青年励志经典必读

成功是才华的发挥，失败是缺点的积累

# 天生我才要会用

每一个人在找到自己独特的才华之前，
一定都有一段摸索的过程。而用心发掘并发挥自己独特的才华，
才是迈向成功的第一步。



任月园◎编著



告别低质量的个人发展，找准自己的人生位置！

学会正确地生存，
让自己更轻松、更富有、更成功

中国纺织出版社

TIANSHENG WOCAI YAOHUIYONG



# 天生我才要会用

在生存压力日益加重的现代社会，我们每个人的人生道路上，“工作”是其中必不可少的一部分。每一天，职场中忙忙碌碌的人们或是在四处奔波寻找适合自己的工作，或是在已有的工作岗位上兢兢业业、为了自己功成名就的理想而奋力拼搏，或是为了养家糊口而“饥不择食”。不同的工作状态决定了不同的结果：下岗失业的人感到痛苦不堪，毫无成就的人感到前途渺茫，事业有成的人感到春风得意……

然而，任何成功和失败都不是没有原因的。而且，很多事实都一致表明：成功是才华发挥的结果，失败是缺点积累的结果。为了实现人生的价值、赢取理想的人生，就让我们充分发挥自己的才华，改正自己身上的缺点，向着成功冲刺吧！

为什么世界上满是有才华的穷人

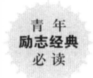
——很简单，“天生我才不会用”

销售分类建议：青年励志

ISBN 978-7-5064-7604-1

9 787506 476041 >

定价：29.00元




成功是才华的发挥，失败是缺点的积累

# 天生我才要会用



任月园◎编著

告别低质量的个人发展，
找准自己的人生位置！

中国纺织出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

天生我才要会用/任月园编著.
—北京:中国纺织出版社,2011.9
ISBN 978-7-5064-7604-1

Ⅰ.①天… Ⅱ.①任… Ⅲ.①成功心理—通俗读物
Ⅳ.①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第115677号

---

策划编辑:苏广贵　　责任编辑:阚媛媛
责任印制:刘　强

---

中国纺织出版社出版发行
地址:北京东直门南大街6号　邮政编码:100027
邮购电话:010—64168110　　传真:010—64168231
http://www.c-textilep.com
E-mail:faxing@c-textilep.com
北京振兴源印务有限公司印刷　各地新华书店经销
2011年9月第1版第1次印刷
开本:710×1000　1/16　印张:15.5
字数:190千字　定价:29.00元

---





# 成功是才华的发挥<br>失败是缺点的积累

康拉德·希尔顿，美国酒店业巨头，人称"旅店帝王"。如今，在全世界各大都市几乎都能见到希尔顿的连锁酒店。

希尔顿毕生致力于建立以希尔顿为名的高级全球性连锁酒店，但在创业之初，他却是白手起家。对于这一点，希尔顿曾经写了一本名为《我的客人》的自传，并与《圣经》一同摆放在全球希尔顿连锁饭店的64000个房间里，其用意是：旅客读《圣经》之暇，不妨看看他的自传。

事实证明，他的成功之道的确有待我们去学习。他花了整整32年才发掘出自己独特的优势，即擅长用低价四处收购旧旅馆，经过整顿（包括升级硬件与软件）之后挂上希尔顿的招牌，重新开张而获利。在这之前，他仅仅是个公司的小职员，但这毫不可耻，华盛顿总统最初也干过验货员，毛姆在当小说家之前也学过医，史怀哲在赴非洲行医之前是神学院的教师。每一个人在找到自己独特的才华之前，一定都有一段摸索的过程。而用心发掘并发挥自己独特的才华，才是迈向成功的第一步。

可见，成功是才华发挥的结果。然而在当今世界上，"有才华的穷人"却比比皆是：好高骛远的刚毕业的大学生、高不成低不就的求职者、单位里恃才傲物的知识分子，还有那些为理想曾苦苦追求、付出过辛勤劳动却最终失败了的人们……究竟是什么让这些有才华的人最终走向了失败的深渊呢？

艾柯在《致加西亚的信》一书的中文版序中指出：

"我们常常看到，许多年轻人以频繁跳槽为能事，以善于投机取巧为荣耀；老板一转身就懈怠下来，没有监督就不工作；工作时推诿塞责，画地自封，









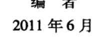
不思自省，却以种种借口来遮掩自己责任心的缺乏；懒散、消极、怀疑、抱怨……种种职业病如同瘟疫一样在企业、政府机关、学校中蔓延，无论付出多大的努力都无法彻底消除。只有才华，没有责任心，缺乏敬业精神的我们是否真的能顺利前行？在现实世界里，到处看到的都是有才华的穷人。"

"有所施才有所获。如果决定继续工作，就应该衷心地给予老板和公司同情和忠诚并引以为豪。如果你无法不中伤、非难和轻视你的老板和公司，那么就放弃这个职业，从旁观者的角度审视自己的心灵。只要你依然是某一机构的一部分，就不要诽谤它，不要伤害它——轻视自己所就职的机构就等于轻视你自己。"

的确，只要你用心去分析，你就会发现：这些在众人眼中有才华却并不成功的人，他们往往都有着许多相同的特质：愤世嫉俗、孤芳自赏、好高骛远，即便自己的人生进程已到了生存都有危机的时候，还是不屑于柳传志、任正非、刘永行、张朝阳之类的成功人士，而只是将一切都归结于"老子运气不如他们而已"；怕吃苦，耐不住寂寞，结果往往面临裁员下岗的危险，许多年过去后仍然既没能成为富翁，也没能搞成事业，依然徘徊于其人生的起点。

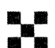
在生存压力日益加重的现代社会，我们每个人的人生道路上，"工作"是其中必不可少的一部分。每一天，职场中忙忙碌碌的人们或是在四处奔波寻找适合自己的工作，或是在已有的工作岗位上兢兢业业、为了自己功成名就的理想而奋力拼搏，或是为了养家糊口而"饥不择食"。不同的工作状态决定了不同的结果：下岗失业的人感到痛苦不堪，毫无成就的人感到前途渺茫，事业有成的人感到春风得意……

然而，任何成功和失败都不是没有原因的。而且，很多事实都一致表明：成功是才华发挥的结果，失败是缺点积累的结果。为了实现人生的价值、赢取理想的人生，就让我们充分发挥自己的才华，改正自己身上的缺点，向着成功冲刺吧！



编　者

2011 年 6 月










## ——第1部分——
# “我的才华在哪里”

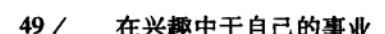
## 第1章　善待自己的天赋

天赋是什么？它真的存在吗？谁能解释清这与生俱来蕴藏在我们体内的神秘东西？在中国古代的传说里，浩瀚星空中一颗闪烁着耀眼光华的星辰全速穿越亿万光年，带着上天赋予的美好天资投到妇人的胎腹之中。这也许是古人在自身认知范围内对天赋做出的合理解释。今天，我们用科学的理论来揭开这一神秘的面纱。



## 第2章　挖掘自己的兴趣

“天才就是强烈的兴趣和顽强的入迷。”“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”然而，今天的大多数人为什么没有从兴趣中有所收获呢？原因可能有两个：第一，没有投入足够多的时间来长期坚持发展兴趣；第二，没有给发展兴趣树立一个具有吸引力的目标。





目录 CONTENTS



## 第3章 有意识地培养才华

"小时了了,大未必佳。"我们不能单纯依赖老天赐予的天分,必须注重后天的培养。一代名人曾国藩小时候天资平平,被梁上君子斥为:"你笨到这种程度还读什么书呢?"然而,曾国藩通过努力成为中国历史上颇具影响力的人物,备受后人推崇。



# ——第2部分——
# "我的才华怎么用"

## 第4章 别做"弱点修补专家"

如果你是只兔子,那就去跑,千万不要为了一张全能动物的文凭去学游泳,否则你会被淹得半死,还要被别的动物取笑。










## 第5章 “长板”决定个人力量

“木桶理论”认为，一只桶盛水的多少不取决于桶壁上最长的那块木板，而是取决于最短的那块。该理论应用到团队建设上，就是要拉长那块短板，弥补团队中的薄弱环节。但对个人来说，情况恰恰相反，“长板”才最终决定个人的力量。



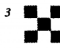


## 第6章 根据才华来给自己选择发展平台

成功之路可以归纳为三步：第一步是识别种子，确认是西红柿的种子还是白菜的种子；第二步是塑造环境，如果把西红柿种在白菜地里，土壤不适合，自然也长不好；第三步是找到合适的培养条件，才能够促成果实成熟。









目录 CONTENTS





## 第7章 在合适的岗位上绽放精彩

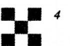
“你很优秀,但是我们不合适。”这句情感世界里再普通不过的说辞给人感觉有些虚假,但细细琢磨却很有道理。从现代管理理论来讲,没有不可用的人,只有没用对的人。同样,你不是没有能力,而是岗位选错了,没能发挥出才华。



## 第8章 成为自己所在领域的“专家”

专家是最能够帮助老板解决问题的人,专家是公司最需要的人。成为“专家”不仅是个人自我价值的实现,更有机会获得丰厚的报偿。










## ——第3部分——
# 展现才华创收益

## 第9章　让才华物有所值

《庄子》中有一则小故事:宋国有家人善于炮制不皲手的药物,所以世代以漂洗丝絮为生。后来有人以百金购得药方,献给吴王,结果获得无数金银赏赐和割地封赏。这个故事说明:同样一种才华,用不好仅能糊口,用得好可达天堂。



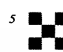


## 第10章　让才华与时俱进

科学技术在不停地发展,将新产品和新发现不断地呈现在你面前,让你应接不暇;各种知识也在不断地更新,要求你的大脑也随之刷新……如果跟不上世界的转动步伐,不能让自己的才华与时俱进,就会出现"长江后浪推前浪,前浪死在沙滩上"的悲惨结局。







目录 CONTENTS





第1部分

# “我的才华在哪里”

TIANSHENG WOCAI
YAOHUIYONG



☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

如果你不了解自己的才华，就无法胜过他人。战国时期，田忌下千金赌注赛马，以下等马对付对手的上等马，以上等马对付对手的中等马，以中等马对付对手的下等马。结果三场赛完，两胜一败，赢得巨注。这个故事是以己之长比对手之短的经典案例。如果你不了解自己的才华，命运就会陷于被动。





# 第1章 TIANSHENG WOCAI YAOHUIYONG 善待自己的天赋

天赋是什么？它真的存在吗？谁能解释清这与生俱来蕴藏在我们体内的神秘东西？在中国古代的传说里，浩瀚星空中一颗闪烁着耀眼光华的星辰全速穿越亿万光年，带着上天赋予的美好天资投到妇人的胎腹之中，这也许是古人在自身认知范围内对天赋做出的合理解释。今天，我们用科学的理论来揭开这一神秘的面纱。

——佚名



## 了解科学的“多元智能”理论

一家公司同时招聘了两名刚刚大学毕业的员工，一个叫刘刚，一个叫张军。两个人的性格不尽相同：刘刚的脑筋灵活，上岗后很快就熟悉了工作内容和流程，同客户的交往游刃有余，深得老板喜爱；张军性格比较木讷，不善言辞，处理事情十分谨慎。

刘刚由于出色的交际能力赢得了同事与客户的称赞，深受老板器重，于





是被委以重任。此时的刘刚已被一片赞扬之声冲昏了头脑,他开始变得自命不凡,与人交往时也开始变得骄傲自大、目中无人,渐渐地不把其他同事放在眼里,甚至常常抱怨老板没有能力、只知道坐享其成。刘刚的心中充满了傲慢与怨气,久而久之,他的业绩便开始直线下滑,大不如前。刘刚的所作所为被老板看在眼里,他不忍心失去这样一个富有才华的人,便决定给他一次改过的机会。于是,老板选择了沉默。

然而,此时的刘刚已经陷入了自满的泥潭中无法自拔。他丝毫没有意识到自己的不足,依然故我,甚至私自利用公司的资源做起了兼职。他认为自己生活在虚伪的环境之中,对周围的人存有很强的戒备心,张军的好言相劝被他视为妒忌。

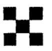
终于有一天,老板发现了刘刚私自利用公司的资源做兼职的事,老板忍受不住自己心中的怒气,大声地斥责了刘刚,而刘刚却振振有词:在这里我的才华无处施展!我要辞职!此时刘刚的心里充满了愤怒,他觉得自己一定能找到一个可以充分施展自己才华的地方。

刘刚后来换了几家公司,但他认为这些公司都不合他意,他从不肯踏下心来在一个公司工作,而总是好高骛远。随着他在业内的名声越来越差,最终落得一事无成、只得另谋出路的下场。

与此同时,张军由于出色地完成任务,被提拔为业务主管。

张军和刘刚之所以有不同的职场经历,究其原因在于二人不同的思想性格与做事方式。"脑筋灵活"与"不善言辞"是张军与刘刚的不同智能特征,这两种智能特征在两个人身上通过不同的发挥,决定了两个人不同的职场经历。

1983 年,一部心理学理论著作风靡全球,它就是《智能的结构——多元智能理论》,该书的作者霍华德·加德纳(Howard Gardner)博士是美国哈佛



大学教育研究院的心理发展学家。

在《智能的结构——多元智能理论》一书中，霍华德·加德纳教授反对以前约定俗成的说法，即智能是人人多少都拥有的一般能力或潜能。他认为过去对智能的定义过于狭窄，未能正确反映一个人的真实能力，因此把“智能”定义为“解决问题或制造产品的能力”。

当今社会，人们社交活动的外延在急剧扩大。这一现状的形成得益于信息量的爆炸、交通状况的改观、人类内心求知欲的推动，等等。试问：人类完成这些活动的必备要求是什么？那就是能力。诚然，我们只有具备了分析问题、解决问题的能力，才能很好地实施和运用这些我们在成长过程中所发展起来的各项宝贵智能，进而将为人类文明和社会发展而奋斗的美好愿景转化为现实！

各自独立存在的智能与我们每个人相生相随，我们每个人都拥有专属于自己的智能强项和弱项。由于个体智能之间的差异性，组合、运用智能的方式和特点也就不一样，于是就导致了不同人在制造产品和解决问题时的多元性，这也就是多元智能理论所认为的智能并非单一。此理论认为，除遗传因素以外，后天的文化背景、社会环境、受教育经历对智能的发展也有重要作用。

霍华德·加德纳教授根据智能的定义，提出人类的智能至少可以分成八个范畴，它们分别是：语言、数学—逻辑、视觉空间、肢体—运动、音乐、人际、自我认知和自然探索。从各个智能对人作用的重要性角度对霍华德·加德纳教授的多元智能理论的各个智能进行分类，即可分为生存智能（人际智能、自我认知智能）、基本智能（语言智能、数学—逻辑智能、肢体—运动智能）、发展智能（视觉空间智能、音乐智能、自然探索智能）。

首先，我们来看生存智能里的人际智能和自我认知智能。





所谓人际智能，就是理解他人并与之进行关系交往的能力。我们都是社会人，要想在社会上立足，前提就是要善于和现实社会打交道并很好地融入、理解和适应这个社会。由此可见，人际智能是社会人应该具有的优先智能，是生存的第一要素。

在工作中，我们经常可以看到这种情况——传统意义上能力相当的两个人，在工作中取得的成绩有时候却是截然不同的。出现这种情况的主要原因就是"人际智能"不同。在信息量如此大的今天，作为社会人，如果没有较强的人际智能，想要在社会中获得很好的发展是很困难的事情。在平常的工作与学习中，我们应当努力培养自己的人际智能。

所谓自我认知智能，即自我理解、自我掌控并触及一个人的情感的能力。

自我认知智能具体体现在以下几方面：能够充分认识自己的能力，正确了解自己的优劣势，合理规划自己的生活；能够完全掌控自己的思想、情绪；能够独处静思自己的人生目标。

在自我认知智能较强的人身上有一些十分显著的特点：他们都有较强的独立性。在工作中，这类人喜欢充分发挥自己的能力，发展自己的优势，独立完成工作。他们在自我选择的空间里建立起自己的目标，健全自己完整的人格，树立起正确的人生观。毋庸置疑，自我认知智能是判断一个人行为自觉与否的最基本的能力。

其次，我们来看基本智能层次里的语言智能、数学—逻辑智能、肢体—运动智能。

语言智能，即指听说读写能力，主要是指有效地运用口头语言及文字的能力。该智能具体表现在两方面：一是能够顺利而高效地利用语言描述事件，二是能够表达自己的思想并与人交流。语言智能是个人与外界沟通的最主要的工具。

数学—逻辑智能，即一个人的数学、逻辑推理能力以及科学分析问题的能力。简单地说，就是一个人进行数学分析和把握事物的能力。数学—逻辑智能对于科学理智地分析问题，正确把握事物的发展，从而正确解决问题有着至关重要的指导作用，尤其是那些从事与数字有关工作的人员，他们思考的进行得益于推理的演绎，经过缜密的思考，得出事物之间存在的规律与内在的逻辑顺序。他们常常被科学的变幻莫测所深深吸引，他们喜欢提出问题、分析问题进而解决问题。在实际的工作和生活中，他们对可被测量、归类、分析的事物比较容易接受，可谓是逻辑推理的有心人。他人的言谈及行为也成了他们寻找逻辑缺陷的来源。

肢体—运动智能是指一个人运用身体或身体的一部分解决问题及熟练掌控物体的能力。该智能是使人们能够进行正常生活的最基本的智能，对于人们建立健全、完整的生活方式有着重要的意义。

在日常的生活中，伴随着我们口语表达的另外一个表达方式就是肢体语言。较强的肢体—运动智能可以拓展人们的活动范围，也可以更准确地表达人们的思想和观念，还可以再建立个人健全的正常生活方式。若没有很高超的肢体—运动智能，就不可能最完美地完成人际交往中希望能够表达的一些基本思想。

善于运用肢体—运动智能的人，学习时是透过身体感觉来思考的。这种智能具体表现在三个方面，即：能够很好地控制自己的身体，能够对事件做出恰当的身体反应；能够很好地将自己的思想用身体语言来表达。这种智能的优势在运动员、舞蹈家、外科医生等职业的人身上均有充分体现。

最后，我们来看发展智能层次里的视觉空间智能、音乐智能、自然探索智能。

视觉空间智能是指善于利用三维空间方式进行思维和表现的能力。我





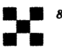
们所在的世界是一个三维的世界,任何事物均不是孤立地以一维的方式存在于我们的周围。充分地利用三维空间方式进行思维和表现,可以使得一个人的生活更生动,更易于为他人所接受,同时也可以使得一个人的表现更加充分、完美。这个能力的强弱,在很大程度上影响着一个人与他人之间的相互了解,以及对事物的认知。

视觉空间智能强的人对色彩、线条、形状、形式、空间及它们之间关系的敏感性很高,感受、辨别、记忆、改变物体的空间关系并借此表达思想和情感的能力比较强,表现为对线条、形状、结构、色彩和空间关系的敏感以及通过平面图形和立体造型将它们表现出来的能力较强,能准确地感觉视觉空间并把所知觉到的表现出来。这类人在学习时是用意象及图像来思考的。

音乐智能是指人敏感地感知音调、旋律、节奏和音色的能力,表现为个人对音乐节奏、音调、音色和旋律的敏感以及通过作曲、演奏和歌唱等方式表达的能力。

音乐是一种语言,是交流感情、情绪和观点的方式和手段。音乐可以丰富人生,可以陶冶情操。良好的音乐素质在人的自身修身养性、提高自身修养方面,都有着非常积极的意义。较强的音乐智能对于一个人的进步、发展起着其他智能不可能起到的促进作用。这种智能通常在作曲家、指挥家、歌唱家、乐师、乐器制作者、音乐评论家等职业的人那里都有出色表现。音乐智能的强弱甚至决定了其生活质量的高低和个人前途的好坏。

自然探索智能指的是人所表现出的对自然现象、科学和动物世界等特别的兴趣和爱好。良好的自然观察能力对于一个人对世界、事物的客观准确的认识和发现有重要的意义。片面地认识事物,会使得我们的判断出现失误,而要获得对事物的全面认识,就需要有良好的自然观察能力。



一般自然探索智能强的人，他们都能够全面地探索、观察事物，能够在各个方面注意事物的细节，从而能够得益于这些在日常生活中因自己的观察所积累起来的对事物的知识。

综上所述，不难看出，多元智能理论中的各个智能既是相互关联的，又是相互独立的。我们每个人所擅长的智能是不同的，因此智能的组合与运用方式也不尽相同，最终对于一个人的生活质量和个人发展的影响和作用也是不尽相同的。每个人都有其长处所在。

那么，我们如何了解自己擅长哪种智能并根据自己擅长的智能选择适合的个人发展道路呢？

## 开发多元智能

1. 语言智能

语言智能较强的人在日常生活中善于编故事和讲笑话，能够逼真地模仿他人的语言和声音，对绕口令、顺口溜等趣味语言游戏非常感兴趣，喜欢听评书和相声，而且学习外语的能力特别强。这种人适合于从事作家、评论员和主持人等职业。

2. 数学—逻辑智能

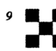
具有较强数学—逻辑智能的人通常喜欢玩象棋、围棋、五子棋等各种策略游戏，热衷于挑战智力难题和逻辑难题，喜欢数独、二十四点等数学游戏，还有些人对珠心算情有独钟。这类人对计算机技术、法律、数学研究等专业较为感兴趣。

3. 视觉空间智能

有些人对色彩、线条、形状、空间的敏感性很高，经常把自己的想法用立体图表加以演示，习惯以多维空间的方式来观察事物并展开思考。这类人具











有较强的视觉空间智能，他们对航海家、飞行员、雕塑家、画家和建筑师等职业更感兴趣。

4. 肢体—运动智能

具有较强肢体—运动智能的人天生就喜爱各种体育运动，他们能够很好地控制自己身体的平衡和体位，善于运用生动恰当的手势来配合自己表达出想要说的观点。这类人适合于从事运动员、舞者、外科医生等职业。

5. 音乐智能

具有较强音乐智能的人对音乐非常敏感，听过一遍的乐曲便能哼唱，他们通常对音乐有着自己独特的认识，喜欢创作音乐和学习乐器。这类人对作曲家、指挥家、乐师、乐评人、制造乐器者等职业情有独钟。

6. 人际智能

人际智能较强的人喜欢与人打交道，热衷于参加集体活动，广交朋友，他们通常被人称作“人来疯”。这类人喜欢从事教师、社会工作者、推动者或政治家等相关职业。

7. 自我认知智能

自我认知智能强的人对自己的优缺点有着清醒的认识，可以完全掌控自己的思想，具有清晰的人生目标，喜欢独处静思，他们独立而自主，对自己的生活有着合理的规划。这种类型的人对神学家、心理学家和哲学家等职业较为喜爱。

8. 自然探索智能

具有较强自然探索智能的人喜欢观察自然现象，对未知的自然、宇宙充满无尽的遐想，上学时最喜欢的课程是自然课，对动物和植物世界都有着浓厚的兴趣。这类人对农夫、植物学家、猎人、生态学家和庭院设计师等职业更感兴趣。



多元智能理论给我们制订评量人才的标准提供了科学的依据。个体智能的差异与个体之间能力的差异有着紧密的对等关系,只要对此有正确地认识,我们就可以找到最适合自己的教育方法及模式,科学地做到扬长避短,利用自己的智能特长开展工作,避免因为自己的智能缺陷而出现不应该出现的工作失误。

相信吧——“天生我材必有用”!













# 找到自己的“天命”

他改变了西方对中国的看法：中国人弹钢琴也可以弹得这么好！

他改变了流行对古典的看法：古典的也可以成为另一种流行！

他改变了艺术对于商业的看法：艺术上是成功的，在商业上也可以成功！

他就是被誉为天才的钢琴家郎朗。

郎朗是个生来为了弹琴的小琴童。1982年，他出生在沈阳一个充满音乐氛围的家庭里，祖父是位音乐教师，父亲是个文艺兵。由于受家庭环境影响，郎朗从小就对音乐产生了浓厚的兴趣。

每当看到电视上那些穿着燕尾服、系着领带的大人坐在钢琴前用手在黑白的键盘上来回敲打时，小郎朗都非常崇拜他们。他非常喜欢父母买回来的钢琴，觉得它不只是一件大玩具。他喜欢听那钢琴中流淌出的优美旋律。可是当时他还太小，父亲还没想过要教他弹琴。

郎朗3岁时，爸爸带他去学钢琴。也就是在这个时候，爸爸发现小郎朗不仅有音乐天赋，而且能吃苦。因为小朗朗非常好学，每次学习一两个小时都不觉得累。

郎朗4岁那年，爸爸带着他拜见了沈阳音乐学院的朱雅芬教授。当小郎朗坐在钢琴前弹起曲子时，朱教授非常惊讶：这么小的孩子就能把曲子弹得如此感人！他觉得小朗朗浑身都充满了音乐的气息。朱教授越听越感动，就对郎朗的爸爸说：“这是一个很有天分的孩子，生来就是为了弹钢琴的！我一定好好教他。”





5岁时，小郎朗获得了沈阳市少儿钢琴比赛第一名。

郎朗仿佛为钢琴而生，出众的天赋加上他后天的不断努力，成就了他今天的辉煌。那么我们不禁要问：什么是天赋？

天赋就是成长之前就已经具备了的成长特性，是一个人对某种事情的一种本能。这种事情究竟是什么、如何运行以及如何做好，这是拥有某种天赋的人的身上所具有的超乎寻常的直觉和领悟能力。

有的人的天赋表现在一般性的活动上，比如舞蹈、音乐、体育、绘画、诗歌。也有的人的天赋表现在具体性的活动上，比如物理、生物，而非大众上的科学；比如跳高，而非广义上的田径；比如山水或者人物画，而非普通意义上的绘画；比如民族舞或现代舞，而非一般的舞蹈。总而言之，天赋最大的一个特点就是无论对于哪一个领域，它都是高度个人化的。

一个人最高兴的事莫过于做自己喜爱的事情。在做这些事情的过程中，他可以尽情地享受这种事情带来的乐趣。在做自己喜爱的事情时，他会感觉时间过得特别快，也比其他时候更有活力、更专注、更有激情、更能感觉到最真实的自己。那么这是什么原因呢？这就是因为找到了自己的“天命”。

找到自己“天命”的人对他们所做的事情往往有一种深深的喜爱。做着自己喜爱的事情的人常常会说自己是幸运的。当我们找到了自己的“天命”的时候，便会与某种最基本的认同感、面对事物的宗旨相连，而且会得到一种自我启示：真正的我是什么？我人生中真正想做的是什么？我真正需要的是什么……可以说，找到了自己的“天命”让我们远离了普通意义上的喜悦或者幸福。

在每个人的生活中都可能出现一些偶然事情，与其说是幸运，倒不如说是纯粹的机遇。找到了自己的“天命”可以让我们沉浸在超脱普遍意义上的喜悦和幸福中。那么我们如何才能找到自身以及别人的“天命”呢？许多人





天生擅长一些事情，但是却并不觉得那是来自生命内心的呼唤。所以，找到"天命"不仅需要天赋，还需要一样东西，那就是爱好。

由于每个人的"天命"各异，因此爱好没有一个固定的模式，所以也没有什么规律可循。有的人可能对某几项活动都很感兴趣，例如既喜欢静下心来绘画，又喜欢激烈对抗的篮球运动，并且都很擅长；而另外一些人只有一种爱好和天赋，即仅仅对某一项事情产生浓厚的兴趣。当然，在实际生活中，若把"天命"仅仅局限在一个方面是不足取的。

当我们在面对自己执著追求而获得的事物时，首先需要有一个正确的态度。态度是我们对自身以及所处环境的一种个人判断或看法。我们自己的性格、精神、价值观、周围人的看法以及他们的期望等，都能影响我们的态度。坚持不懈、自信、乐观、有志向以及不怕挫折，这是社会中的成功人士固有的相同态度。

我们只有端正自己的态度，对自身充满期待，才能够敏锐地察觉到周围的局势，才能够抓住转瞬即逝的机遇。只有牢牢把握住了这一切，我们的天赋才有了可供展示的舞台。

郎朗的成功得益于天赋、态度和良好的环境。在实际生活中，我们怎样才能找到自己的优势，找到自己的"天命"并充分发挥它呢？

## 找到并充分发挥自己的"天命"

1. 找一张纸，列出自己的优点和缺点

认清自己，给自己一个中肯的评价，既不过于妄自菲薄，又不过于好高骛远。可以请朋友帮自己，往往身边的人会比自己更了解自己。明确了自己的优缺点之后，在日常的工作生活中努力去养成这样的习惯：尽量用自己的优点处理遇到的每一个问题，避免使用缺点接人待物。



2. 回顾和总结

每过一段时间，可以是一个月、一个季度，甚至半年，就花些时间回顾过去，认真地总结自己失败的地方和成功的地方，再找一张纸写下来。放弃那些努力了很久仍没能实现的目标，继续那些比较容易就完成的工作。如果全都不尽如人意，那么就换个方向，重新开始。

3. 找到适合自己的方式

在工作对象和工作方法上，应当充分结合职业的特征，用适合自己的方式开展工作，从而达到事半功倍的效果。

4. 与时俱进，适应变化

社会是不断发展的，人也是不断变化的，所以优势也是会随着时间和时机的发展和人的改变而变化。有的优势适合过去而不适合现在，我们需要去发掘出新的优势或者改变不合时宜的优势。所以，即使今天我们找到了自己的“天命”，但是也许在明天它就会过时了。我们要时刻保持积极的心态，时刻挖掘自己的潜能，将自己各项智能都发挥到极致。做到了这些，你就离成功更近了一步。

**现在的你是否还在过着平庸的生活？那是因为你还没有看到自己的闪光点，没有找到属于自己的“天命”。在这个世界上，你就是你，是独一无二的存在。没有人能够代替另一个人，也没有人可以被另一个人代替，谁也都没有必要去模仿谁。俗话说：“尺有所短，寸有所长。”如果“尺”非要拿自己的“短”和“寸”比，那无疑就是“尺”的人生悲剧。所以，我们不必去假装谁，只要认清自己到底是“尺”还是“寸”，认清了自己的优势，找到了合适的位置，使自己喜欢的事与擅长的事完美结合，就能在恰当的时候闪烁出自己的光芒！**







## 在情况相似的人身上看到自己的影子

小张和小李都是同一家公司的业务员，他们差不多是同时进入这家公司的。作为初涉营销领域的新人，他们志趣相投。进入公司后，人际关系、业绩不如意等问题，是他们都不同程度地面临着的问题。面对这些问题，两个人的态度和做法却是截然不同的。

小张在种种问题的压力下，总是把抱怨挂在嘴边——抱怨自己的运气不好，抱怨周围的同事瞧不起他，抱怨自己心理承受的压力太大。这样的后果是他在工作中的问题变得越来越严重，到最后不得不辞职离开了公司。从小张的行为我们不难看出，小张存在着消极的退缩心理。在这种心理影响下，他总是一味地逃避工作和人际关系中的问题，而不从自身去寻找解决问题的突破口。其实，不管在哪一家公司就职，都不会是一帆风顺的，在实际的工作中都会遇到这样那样的问题，而小张这种怨天尤人的态度是绝对不可取的。

看到小张的这种情况，小李在遇到和小张同样问题的时候，他首先综合分析了自己身上所存在的问题，然后针对自己的不足积极学习，以弥补自己的缺陷。小李认为，要做好营销，首先就要搞好人际关系，因此与公司同事之间必要的沟通与交流是必不可少的。为了锻炼自己的口才，小李总是抓住每一个发言的机会，积极地在各种场合提高自己。除此之外，他平时还积极主动地找上司和同事沟通，并且学会了从别人的角度看问题。小李发现自己身上的不足并且积极地改变自己，同时还针对自己的陋习，比如工作时的惰性





心理进行了改变。小李在改变自己的过程中，工作中的问题也逐渐得到了解决。他的销售业绩不断增长，在市场开发中取得了很好的成绩，最后被提升为部门主管。

小李的成功应该归功于他从小张的身上看到了自己的不足，并且在遇到问题时积极地从自身寻找解决问题的办法，积极地改变自己。俗话说：“变则通，通则久。”我们要善于从情况相似的人身上发现自己的不足，同时，考虑问题的角度、解决问题的办法也要随问题的不同而改变。

在寻找自己的才华时，与情况相似的人建立紧密的联系，身处有同样追求的人群之中，能让大多数人尽快到达成功的彼岸。

的确，每个人都有属于自己真实的一面，而在情况相似的人身上，我们更能较快地看到自己真实的个性，并根据自己的个性确定适合自己的工作。美国职业心理学家约翰·霍兰把人们的个性归为六类，按照每种性格的人自身所具有的天赋，分别为六种不同个性的人选择了最适合的职业。经过调查研究，大多数人都能把自己归纳到至少一种个性类别中。让我们根据自己的性格对号入座吧！

## 你属于哪种个性类型

1. 亲身实践型

务实、坦率是这类人最大的特点，操作具体的事物对他们来说有着极大的吸引力，因此适合这类人的职业主要有：维修工、外科医生、工程设计员等。

2. 积极探索型

善于分析问题、思维清晰、信奉数据是这类人最大的特点，他们在做出决定之前常需要经过大量地搜集信息和分析，若得不到准确的信息，他们会提





出质疑。因此,适合这类人的职业主要有:教师、管理员、软件研发员等。

3. 艺术创造型

极强的直觉思维能力、丰富的创造力和想象力、良好的解决问题的能力是这类人最大的特点。因此,适合这类人的职业主要有:导演、演员、园艺师、艺术设计师等。

4. 社会活动型

耐心、有同情心、慷慨大方、乐于助人、容易与他人达成共识是这类人最大的特点,他们信奉的是"团队至上"的理念。因此,适合这类人的职业主要有:房产中介顾问、社工、心理咨询师等。

5. 孜孜进取型

有竞争力、精力充沛、性格外向、思路条理清晰、具有极强的领导力是这类人最大的特点。因此,适合这类人的职业主要有:财务咨询顾问、财务经理、销售经理等。

6. 有条不紊型

偏于保守、谨慎、能干是这类人最大的特点。因此,适合这类人的职业主要有:会计师、编辑、建筑工程监理等。

在情况相似的人身上,我们可以发现自己的不足。洛克菲勒曾经说过:"思路一转变,原来那些难以解决的困难和问题就会迎刃而解。"遇到问题时,我们若能积极地从自身寻找原因,寻找能够使自己发展的突破口,就会得到积极的效果。反之,不及时地从自身寻找突破口,而是怨天尤人、缺乏行动,结果只能被问题所击溃。

当我们在工作中改变自己的不足时,不妨多从自身的角度考虑,及时改变自己在工作中存在的缺陷,只有这样做,才会更有效地找到解决问题的突

破口。只要我们肯直面自己身上存在的问题和不足，并着眼当下，抱着积极的态度来改善自己不良的工作状况，提升自己的价值，总有一天我们会取得进步。

情况相似的人仿佛是一面镜子，从他们身上我们看到了自己的个性、自己的不足。在实际工作中，只要我们充分掌握并利用这一点，就能少走很多的弯路，从而更直接、更便捷地到达自己心中辉煌的顶点！







## 跳起来去触摸自己应该达到的高度

李莎今年31岁，是外资银行的高级会计师。她毕业于名牌大学金融系，与其他人艳羡的目光形成鲜明对比的是，她自己却不是很热爱这个众人为之争得头破血流的专业。从小擅长舞文弄墨的她对传媒业抱有浓厚的兴趣，但毕业时没有改行的机会，她还是随大流进入了一家外资银行工作。

“我总是不太安心工作，觉得自己现在的工作没什么意思，幻想着有一天可以做记者、电视节目主持人，而不是整天面对着这些不属于自己的金钱。为此我曾报名参加了北京广播学院新闻学专业的函授培训。”

实际上，李莎所在外资银行的环境、待遇各方面都很好，是很多人心目中高收入、高地位的理想职业。这些年来，随着大学硕士、博士研究生的不断扩招，外资银行的职位开始变得紧俏，有时候甚至是一堆硕士、博士在竞争一个职位。面对这个“险情”，李莎突然意识到这个位置的重要性和自己职业能力的不足，她感到自己实在有必要上上保险——充电了。“我正准备申请公司提供的在职国际金融硕士学位，对此，我的上司非常支持，毕竟这是我的专业且与我的职业挂钩。既然决定在这一行走下去了，就不能落伍，脚踏实地去做，应该不会有错。”

李莎的行为反映了时下大多职场人士的心理。曾几何时，人们谈“经济危机”色变。在风雨飘摇之中，处处都能听到关于业务不强的企业或降薪或裁员或倒闭的新闻，很多家庭成员的职业版图或多或少地发生一些变化，甚至面临板块缺失或者板块重组的局面。这种担心虽然来得不无道理，殊不

知，个人危机同样潜伏在职场的每一个角落。

李莎清楚地意识到自己职业能力的不足。在现代职场中，职业能力不足主要有以下两种情况：一是职业技能与职业本身不符；二是知识快速更新换代。两者都会让职业人感到力不从心，但解决两者的方式却截然不同。前者是职业技能的问题，需要做的就是根据自己的职业技能、职业倾向性等明确自己职业生涯的发展目标，找到与自己的职业技能、职业价值观等相吻合的职业，简单地充电不能够解决根本问题。后者则可以通过培训，接触新的知识来增强自己的理论储备。另外，学历还是很重要的，一方面你的门槛可以得到提升，另一方面也能扩展自己的视野，培养职业技能。也就是说，要增加学历的储备，还要增加知识、技能方面的储备。

著名的苏联教育家维果茨基曾提出“最近发展区”的理论，他认为：人有两种水平，一种是现实所实际具有的水平，叫做现实水平；一种是在引导下所达到的水平，叫做潜在水平。这两种水平之间的距离就是“最近发展区”。

“跳一跳，摘桃子”是人们形象地形容“最近发展区”的例子，桃子的高度对于你来说不是遥不可及的，而是恰当合理的，只要你付出了相应的努力，就会取得相应的成绩。那么，“桃子的高度”怎样来决定呢？首先在决定之前，我们要将自己的目标分为若干阶段，然后以自己的最佳才能、最优性格、最大兴趣、最有利的环境等信息为依据，决定适合自己的“桃子的高度”。

有关研究表明，真正能激励人奋发向上的力量是：先确立一个既宏伟又明确的远大目标，再制订具体的小目标。

在现实生活中有一个现象十分奇怪，那就是目标的实现程度与目标的制订高低似乎有极大关系。目标制订得高而且明确的人往往有昂扬的奋斗激情，因此实现目标的可能性也就越大；目标制订得低而且模糊的人，自己便失去了追求的动力，因此实现目标的可能性也就越小。所以在制订目标时，一





定要使自己制订的目标能够激发自己的自我效能。

曾任美国总统的西奥多·罗斯福有句名言:“普通人成功并非靠天赋,而是靠把寻常的天资发展到不同寻常的高度。”正确的职场“充电”绝对能让你“跳起来摘桃”。

当今社会日新月异,绝不允许我们有停下来的机会。身处竞争日益激烈的社会,停下就意味着被淘汰,因此,“充电”便成了我们完善自己、达到自己职业目标的必然途径。

“充电”这个词很形象,激烈的人才市场竞争时刻提醒着每个人:人就好比一台机器,要想发挥出它的最佳效能,就得不时地为它加油加水,否则就会损耗得非常快。而知识的更新速度相当快,如果不学习,知识会以每年7%~9%的比例被淘汰,5年之后我们就会跟不上时代的步伐了,其中尤以IT行业最为明显。

那么,在什么情况下我们需要给自己“充电”呢?当你发现自己身上出现以下几个问题时,就应该考虑给自己“充”一下“电”啦!

## 需要:“充电”的信号

1. 感觉工作枯燥无味,甚至开始厌烦自己现在的职业时

对于人们来说,“喜新厌旧”是再正常不过的事情,正因为这样,人们才会永远不满足于现状,才会去寻求创新、突破和发展。当我们对自己从事的职业感到厌烦时,我们要做的就是尽量使自己赖以谋生的工作和职业规划达到和谐统一。否则,眼高手低,这山望着那山高,只会一事无成,最终耽误了一生。如果想在某个行业中继续谋生并突破发展的瓶颈,进行“充电”是比较可行的方法。逆水行舟,不进则退。不靠充电来丰富自己、拓展自己,就意味着你会“贬值”。学习是永无止境的,要树立终生学习的理念。正如人们

常说的:你永远不能休息,否则你就会永远休息。

2. 感觉自己的职业生涯停滞不前时

通常来说,我们每个人都会在职业生涯的某个阶段出现所谓的“停滞期”。如果你拥有看似很有上升空间的职位和薪酬,能力上也处在一种具有优势的地位,但却得不到提升,这就说明你需要进行“充电”了。当“停滞”期来临时,你首先应该要做的是摆正自己的心态,树立“没有职业的稳定,只有技能的稳定和更新”的观念,把职业生涯变成一个永无止境的学习和提高的过程。

3. 发现自己在工作中突然遇到很多陌生的问题时

在那个“吃大锅饭”的年代也许可以轻而易举地解决自己的温饱问题,而在当下,一劳永逸的体制已经成为历史。在这个飞速发展的信息时代,信息的更新速度呈无限性膨胀扩展趋势,刚刚了解的新方法、新技术也许过两天就会过时了。如果你常常“坐井观天”,两耳不闻窗外事,仅仅满足于原有的知识储备,则很容易被淘汰。在职场上,只有适者才能生存。当你在熟悉的领域中遇到越来越多的陌生名词、陌生方法时,那就说明你已经“Out”(落伍)、应该立即“充电”了。

4. 感觉自己正在职场道路上稳步前进时

在职场上,有些人总是顺风顺水,升职、加薪,一切都在情理之中。但是,在这看似风平浪静的环境中也隐藏着看不见、摸不着的危机。很多人都是在这个阶段产生了“龟兔赛跑”中的兔子的心理,最终败给缓慢前行的乌龟。职场之路的宽阔和平坦是建立在过硬的专业知识基础之上的。当今社会,“单一型人才”已经不能充分满足用人单位的需求,此时,如何使自己成为“复合型人才”就成了摆在每位职场人士面前的一个问题。“艺多不压身”,“充电”是为了更好地助推事业的腾飞。

**职场“充电”要求具有针对性和特指性,对于不同层次的职场人士,职场**





"充电"的要求是不同的:相对于基层员工来说,宜采取细水长流式,以具体、实用为目标,持久地补充知识;而对处于中层的职场精英和高管来说,需要有旺盛的精力和一定的经济条件才能完成的 MBA 课程为"充电"的首选。

"充电"不只是指上培训班,它更重要的是一种学习的意识和心态。只要有了学习的意识和心态,我们就能把学习贯穿到生活和工作之中,就会总是在"充电",总是在不断地吸收新东西。"充电"是我们生活必需的吸收精神营养的过程。

"充电"可以分为两种:第一种是经验积累,可以在平时的工作中平行进行。如在工作中处理不同的事务,接触不同的人,甚至尝试解决新情况、新问题,这些都是对能力的锻炼。第二种是专业知识的学习,这个就会占用业余时间,需要"挤"出时间来进行。

对个人而言,可以根据自己的职业兴趣和目标来制订"充电"计划,或为开拓自己的第二职业打基础。例如从事电脑软件开发工作的人,就必须时刻关注业内最新成果的发明,使自己能够时刻了解本行业新技术的发展。而对于那些技术更新相对不那么快速的行业来说,依靠公开课、讲座、书籍、光盘等来进行有效"充电"也是可行的。

此外,社会实践也是个人"充电"的一种有效形式。在实践的过程中,我们可以有效地锻炼自己的能力,提高自己的技能。在短时期内,我们也许看不到自己有翻天覆地的变化,但是只要坚持下去,就会发现它神奇的威力。

另外,知识上的"充电"固然重要,心灵上的充电也同样不可忽视。职场压力如影随形,它迫使很多职场人士为提升自身竞争力而选择进修。需要重视的是,职场人士的心理问题不容小觑。"心病"不治,外在"充"再多的"电"反而会使他们感到更加疲惫,甚至对他们造成更大的压力。产生焦虑心态的人通常都缺乏自信,这种缺乏自信的直观表现就是对自己职业前途的恐惧。焦虑





感、强烈的竞争压力和不理想的工作氛围，使得职场人士们陷入了心理危机。

既然如此，我们应该如何去面对职场的心理问题呢？

首先，我们要正确地认识自己，摆正心态，对自己进行客观、公正的评价，多给自己一些积极的暗示，相信自己是最棒的、最好的，主动承担起工作任务，应对未来的挑战。

其次，我们要对自己的未来做出合理的规划。"君子立长志，小人常立志。"要严格地按照自己的规划去做事，就算计划赶不上变化，也不能轻易对自己的规划原则进行改变。同时需要注意的是，我们的规划不能太具体，最好不要把明年做什么、后年做什么一概计划好——一旦因为某些原因而没有完成计划，我们的心里就会产生焦虑，也会打击我们今后工作的积极性。因此，制订的规划最好是方向性的，而不是过程性的。

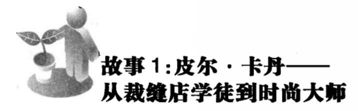
除此之外，可以采取具体办法进行自我解压。比如，可以改变一下自己的工作环境，把办公用品整理得有条理，将不用的文件统统从办公桌上清理掉——凌乱的办公环境会给人一种很负面的暗示。再比如，和同事见面时保持微笑，主动去打招呼，这种"亲切感"会使我们潜意识里认为自己对周围的人和环境很熟悉，这样在职场里就有一种安全感。生活在一个亲切、温馨的职场氛围中，有利于我们才能的发挥。

通过我们自己的努力去填实职场的心理空洞，再走下去，我们的职场道路就会平坦得多。

谁都希望自己的职场生活一帆风顺，但前提是你要了解自己——了解自己的身高、臂长以及弹跳能力。跳起来，通过你的一次次弹跳，你的自信在一点点增加；随着自信的建立，你的起点将会变得更高；随着高度的增加，你企图触摸到的东西也就慢慢变得触手可及。相信自己，在你的弹跳范围之内，你可以触及的就是你美好的生活！







## 故事1:皮尔·卡丹——从裁缝店学徒到时尚大师

提及皮尔·卡丹,相信大家都不会感到陌生。除了时装设计师外,皮尔·卡丹这个名字前还有很多耀眼的头衔:餐饮业老板、香水制造者、法兰西学院终身院士、联合国教科文组织名誉大使……他的名字本身就是一部传奇,他是法国乃至全世界最伟大的时装设计大师之一,堪称20世纪的风云人物。

1922年7月,在意大利威尼斯近郊的一个商人家庭里,皮尔·卡丹出生了。由于父母的葡萄园生意在第一次世界大战中被毁掉了,家里的生活已经变得贫困不堪。迫于生计,父亲带领全家迁居到了法国的格勒诺布尔,但是困窘的状况没有任何好转。在第二次世界大战爆发后的一个早晨,年少的皮尔·卡丹带着一只箱子、骑着一辆自行车前往巴黎,开始了他艰难的谋生。

皮尔·卡丹凭着自己的忠实、勤奋、聪颖和机敏,成为一家红十字会的小会计。这一年他17岁,对裁剪产生了浓厚的兴趣。在兴趣驱使下,在业余时间里,他经常买一些服装设计的书籍来为自己充电。最终,他进入了一家裁缝店学手艺。

一天,皮尔·卡丹去巴黎的一个酒吧喝酒。他身上的衣服吸引了一位伯爵夫人的眼睛。伯爵夫人坐到他身边,问:"你身上的衣服从哪儿买的?"

皮尔·卡丹回答:"不是买的,是我自己裁剪的。"

伯爵夫人眼前里散发出惊奇和鼓励的光芒:"努力下去,孩子,你一定会成功的!"

第二次世界大战结束那年,皮尔·卡丹23岁。他应聘于一家在巴黎颇





有名气的时装店——帕坎时装店，为一些大剧院设计和缝制戏装是这家时装店的主要业务。在面试的过程中，皮尔·卡丹凭借着对舞台服装别具一格的设计风格，很快征服了这家时装店的老板——伯爵夫人的好朋友。这么优秀的作品竟出自于一个外省的年轻人之手，这令他感到相当惊奇和意外。

在帕坎时装店，皮尔·卡丹的"巴黎梦"开始了。他开始刻苦钻研自己心爱的事业，并常常为此废寝忘食。经过不懈努力，他得到了制作高级时装的初步经验，与此同时也使自己站到了服装设计行业的浪尖，为自己日后成为举世闻名的服装设计大师奠定了深厚的基础。年轻的皮尔·卡丹如鱼得水地在成长着。

为了开阔视野，他又投奔到了"新貌"时装店。这间时装店是著名时装设计大师迪奥尔开设的，这里为皮尔·卡丹的起飞搭建了良好的平台。他积累了领导时装潮流的设计心得和体会，设计水平急速上升。

这一年，皮尔·卡丹被影片《美女与野兽》的导演邀请设计剧装。12套刺绣丝绒装倾注了皮尔·卡丹的热情和心血。功夫不负有心人，他所设计的服装惊动了整个巴黎，美誉如潮。一颗巴黎服装界引人注目的新星冉冉升起。

1950年，"皮尔·卡丹"时装公司成立了，演出服装是他的主要经营业务。1953年，他设计的女装一经推出，其异于常人的创造性思维便使得这位服装设计巨匠在全世界一举闻名了。

1959年，皮尔·卡丹又毅然举办了有男装系列的时装展示会，而此次活动的起因主要是他不满法国时装几百年来没有男人"席位"的传统。展示会上，一款款男性时装充满了阳刚之美。但是这次活动带给皮尔·卡丹的却是一场厄运，他被逐出了服装业的"雇主联合会"，因为当时的保守派非常反感皮尔·卡丹异想天开的举动，对他进行了猛烈的攻击。





眼光独到的皮尔·卡丹敏锐地捕捉到了这个时代巴黎青年的特征——喜欢张扬、追求个性。根据这些特征，他又设计出了时代感非常强烈的“P”字牌服装——生气勃勃，豪放洒脱，图文和谐，长短相宜，穿着舒适、飘逸、挺拔，风格多样，争娇斗艳，古朴典雅，相得益彰。此系列的服装大胆地突破传统的设计理念，挑剔的巴黎顾客竞相追捧。

1962 年，皮尔·卡丹被重邀进入“雇主联合会”并被推举为主席，成为 20 世纪 60 年代以来法国时装界的“先锋”代表人物。而这一切的得来，全部都归功于他凭借自己能力所取得的非凡成就。

世界的时装中心——法国，其高级时装设计特点是豪华气派、用料昂贵，在全球仅有三千多位上流社会的顾客。看到法国高级时装行业限制极严、市场狭窄、顾客有限的特点，皮尔·卡丹认为只有在大众中开辟市场，才能闯出自己的一片天地。

1961 年，皮尔·卡丹在大众中开辟市场。他自己首次设计并批量生产的流行服装一炮打响。这是皮尔·卡丹独特的经营战略，身为高级时装设计师的他有着不同的思想理念，而事实也证明了他这种理念的正确性。

敢于突破传统、式样新颖、富有青春感、色彩鲜明、线条清楚、可塑感强是皮尔·卡丹设计的时装的特点，因此，皮尔·卡丹推出的各种式样的、不同规格的流行成衣产品都供不应求。20 世纪 70 年代末，一种宽条法兰绒上衣风靡法国、美国，使巴黎、纽约的绅士们为之倾倒，这就是由皮尔·卡丹设计的。法国时装的最高荣誉奖“金顶针奖”被多次授予最创新、最美丽和最优雅的服装的制作者——皮尔·卡丹。

荣誉的获得使得“皮尔·卡丹”商标已经极具品牌价值，“皮尔·卡丹”商标已经成为利益的象征，带有“皮尔·卡丹”商标的产品供不应求。当时，一位叫图林的美国商人由于使用了“皮尔·卡丹”商标，一年多赚了两千多

万美元。于是,皮尔·卡丹通过转让技术,把商标使用权转让给经营者,把设计方案卖给生产厂家,从营业款中提取7%~10%的技术转让费。此外,他为顺应大众化市场的需要,不断地扩大公司规模。

1974年12月,皮尔·卡丹登上了美国《时代》杂志的封面,并荣获了“本世纪欧洲最成功的设计师”称号。

从开办时装店到开办工厂、酒店,从服装饰物设计到汽车、飞机的外形设计,从拍电影到经营文化产业,皮尔·卡丹的事业一步步发展壮大。如今,皮尔·卡丹在全世界拥有八百多个商标代理合同,六百多家工厂在按照卡丹的设计制造“卡丹”牌的各种产品,一百三十多个国家生产和销售皮尔·卡丹的产品。其产品的设计、制造提供了二十多万个就业岗位,每年创造100亿法郎的营业额,其总资产估计已经达到了10亿美元。在长达半个多世纪的艺术创作与商业活动中,皮尔·卡丹取得了骄人的业绩。

皮尔·卡丹的成功得益于他的天赋,也得益于他坚韧不拔的精神。他充分发挥着自己的聪明才智,从一根针、一根线做起,一步步创造了一个庞大的商业帝国。他在为自己赢得利益的同时,也给世界留下了一笔巨大的财富。







## 故事2:舟舟——从先天性弱智儿到天才指挥家

2000年,中国残疾人艺术团赴美访问前夕在北京举行了一场会演。观众们看到,一位身材矮小的乐队指挥站在舞台中央,当音乐响起,指挥者展开双臂,舞动指挥棒,从容地投入到优美的音乐意境中。当旋律舒缓时,指挥者轻盈地挥动双臂,姿态优雅而舒展,仿佛一只小天鹅在轻轻梳理自己美丽的羽毛;当旋律欢快时,指挥者昂起短短的双臂有力地应和着节奏,矮小的身躯随着乐曲的起伏投入地舞动着;当节奏越来越快、达到高潮时,指挥者的热情完全从激越高昂的乐曲声中迸发出来,双臂舒展伸向空中,好似在召唤所有观众和他一起畅游这美妙的音乐世界。此时此刻,所有观看演出的观众的心灵无不被深深震撼。但谁能想到,这个将乐曲演绎得如此淋漓尽致的指挥者竟是一个智商仅相当于三四岁幼童的残疾人,他就是交响乐指挥家舟舟。

舟舟的大名叫胡一舟,1978年出生在湖北武汉的一个普通家庭,父亲是武汉市交响乐团的一名大提琴手,母亲是武汉市机床厂的一名厂医。舟舟出生仅一个月后就被诊断出患有唐氏综合症,这是一种能够导致严重智力障碍的出生缺陷病。在舟舟的成长岁月里,父母给了他最温暖、最细腻的爱。他无法理解生活中任何超过三四岁幼童理解能力的问题,为了让他能够学会简单的算数,爸爸妈妈一遍遍地教他认数字,从1数到5这个对于普通孩子来说再简单不过的事情,舟舟却用了两年时间才学会。为了能让舟舟多接触社会,强化他适应社会的能力,妈妈给他一块钱让他自己去买早点,结果舟舟几





次出门,几次差点走失。有时候爸爸出差,妈妈上班忙,只能把舟舟单独留在家里,为了不让他自己乱跑出去,爸爸只能狠下心来,用铁链子把他拴在桌子腿上。当他们回来后看到哭得满脸泪水的小舟舟时,便抱着这可怜的孩子一起失声痛哭!

舟舟是不幸的,但同时他也是幸运的。或许上帝顾怜每一个生命,他关闭了舟舟的心智之门,却为他打开了通往世界级音乐殿堂的艺术之门。幼时的舟舟不能上学,为了能对舟舟多一些照顾,爸爸经常带他到自己所在的乐团。爸爸在排练时,舟舟便自己独自在排练席旁静静地坐着,听爸爸和其他叔叔阿姨一起演奏乐曲。渐渐地,爸爸发现舟舟好像很喜欢听他们演奏乐曲,只要音乐响起,舟舟便不哭也不闹,乖乖地坐在那里,仿佛沉浸在优美的乐曲中;有时候他还会随着音乐展开双臂舞动,不仅姿势优美独特,而且节奏准确。有一次排练的间隙,舟舟一声不响地慢慢爬上指挥台,竟然拿起指挥棒挥舞起来。

发现了舟舟对音乐具有超常的敏感性后,舟舟的父母感到异常惊喜,便着意去发觉他的音乐天赋,培养、锻炼他的音乐才能。爸爸所在的交响乐团成了舟舟学习指挥最好的场所,他的模仿能力极强,几乎无师自通。他会很认真地观察乐团指挥老师的动作,然后将这些动作模仿得惟妙惟肖。平时的舟舟木讷呆滞,但只要一站到指挥台上,他就像变了一个人,神采飞扬、自信优雅,整个人充满了灵气,万分陶醉地和着乐队的演奏舞动指挥棒。一个连名字都不会写的智障者竟能准确地感觉和表现交响乐中的节奏强弱、声部转换等复杂元素,并用自己独特的方式做出各种指挥动作,将乐曲演绎得生动无比。1988 年 5 月,舟舟的故事被拍摄成了纪录片《舟舟的世界》,在中央电视台和海外一些国家的电视台播出。此后,舟舟名气大增,他正式踏上了舞台,开始接受海内外的邀请参加各种演出,后来还签约中国残疾人艺术团。

音乐赋予了舟舟超凡的灵性，使这个智商仅相当于三四岁幼童的残疾人在世界级的音乐殿堂里尽情绽放他的美丽，用他特有的方式高唱着一曲震撼天际的生命之歌，让不同肤色、不同语言的人们感受到了生命的伟大和感动。舟舟的故事告诉我们，上帝在创造每一个生命的时候都是很公平的，无论一个人是聪颖还是愚笨，他总会或多或少地具备一定的天赋和才华。如果我们能够找到属于自己的天赋并善用它，我们的人生将会更加精彩。






TIANSHENG WOCAI YAOHUIYONG

# 挖掘自己的兴趣

“天才就是强烈的兴趣和顽强的入迷。”“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”然而，今天的大多数人为什么没有从兴趣中有所收获呢？原因可能有两个：第一，没有投入足够多的时间来长期坚持发展兴趣；第二，没有给发展兴趣树立一个具有吸引力的目标。——佚名



## 总有一样令自己着迷的事情

每个人都会有自己的兴趣点，有令自己着迷的事情，只是很多时候我们并不清楚它是什么而已。

中国的财商教父汤小明，最初也只是一位普普通通的大学教师。那样的生活虽然平静安逸，但却危机四伏。于是，迫于生活的压力，他报考了人民大学的经济系研究生。研究生毕业后，他进入国家教委工作。因为不喜欢那样的工作方式，他毅然辞职去了一家国营证券公司。然而，不到两年的时间，他





因对国企的体制不满而离开了。

之后，汤小明下海做了一名商人，创办过多家企业，涉及水产、电子、建材等领域，但都不是很成功。直到有一天，他偶然闯入图书出版领域，才真正发现了自己所热爱并决定为之奋斗一生的事业。

2000年，汤小明参与了《富爸爸，穷爸爸》一书的引进推广工作，这一契机打开了他人生中的另一扇窗户。从此，他开始致力于自己所热衷、爱好的事业——财商教育。他现在是北京财商教育培训中心总经理兼北京读书人文化有限公司总经理。

从汤小明的经历中，我们可以得出一个结论：想要找到自己一生要从事的职业目标，需要我们深入地进行社会实践。所谓实践出真知，在工作之后，我们会发现自己的爱好，发现自己的特长，发现自己的短处，发现自己的厌恶之处。了解你最擅长的事情，你会非常明确地知道自己最适合从事哪个行业或职业的工作；了解各个行业的缺陷和不足，而这些缺陷和不足很可能就是你异军突起、出奇制胜的机会。

获得诺贝尔物理奖的华人丁肇中说过："兴趣比天才重要。"

兴趣就像一双无形的手，影响着个人职业生涯的规划与发展。那么，什么是兴趣，兴趣是怎样发展和影响个人职业生涯的呢？

兴趣是一种倾向，具体来说，它是人们力求认识、积极探究、掌握某种事物并经常参与该种活动的倾向。例如你对足球运动感兴趣，就会对足球比赛以及足球训练表现出肯定的态度，并对足球这项运动进行积极地思考、探索和追求。

直接兴趣和间接兴趣是兴趣的两个种类，例如你喜欢唱歌、弹钢琴，是这个事情的过程在吸引你学习——这些活动本身对你有吸引力，并且你会获得

愉快和满足，这就是直接兴趣；你可能感到学外语是一件很枯燥的事情，但对它仍然兴致很浓，这并不是学外语本身会给你带来轻松愉快，是这些结果在吸引你学习——可以直接了解国外最新信息，可以继续攻读学位，可以出国学习或交流，可以找到满意的工作等，这就是间接兴趣。两种兴趣可以有效地调动你的积极性，因为它们可以互相转化、相互结合。

兴趣也可以分为物质兴趣、精神兴趣和社会兴趣三大类。物质兴趣表现为对物质的迷恋和追求，与你的需要相关联，例如收藏的兴趣；精神兴趣主要是指对文化、科学和艺术的迷恋和追求，例如写作、化学研究、绘画等兴趣；社会兴趣主要是指对社会工作等活动的兴趣，例如做义工的兴趣。

“我喜欢做什么？”“我擅长做什么？”思索之后你会发现，兴趣总是和一定的情感联系着。发现爱好的过程实际上是一个自我探索的过程。在确定自己的终生奋斗目标之前，你的兴趣所在是你首先要询问自己的问题。

大发明家爱迪生几乎每天都在实验室里辛苦工作十几个小时，在那里吃饭、睡觉，但他丝毫不以为苦。他曾经宣称：“我每天其乐无穷。”究其原因是因为他在从事着自己爱好的职业。一个人如果能根据自己的爱好去选择事业的目标，他的主动性将会得到充分发挥。取得成绩时，他会欣喜若狂；遇到挫折时，他会为达到目标鼓励自己。他工作时的每一分钟都是自觉自愿、快快乐乐的，甚至如醉如痴，废寝忘食。

“我之所爱为我天职。”罗素如是说。择业，成大事者的起点，是把生活中最感兴趣的事作为其职业，并以此推销自己的优势。

但是，很多人往往很难一时弄清楚自己的兴趣所在、自己擅长什么，就像当年的斯贝克。斯贝克在成为一名作家之前，曾多次转行。他身高一米九，一开始他爱上了篮球运动，成了市里的一名男子篮球队队员。随着年龄的渐





长，加上球技一般，随后他改行做了专职画家。可是他的画技也无过人之处，所以在给报刊绘画时，偶尔也写点短文。在这一过程中，他终于发现了自己的写作才能，于是从此走上了文学创作的道路。

由此可见，从工作方面来说，一个人的前途和命运受到两个因素的影响，即自己最感兴趣的事和最能发挥自己特长的工作。

只有在实践中善于发现自己、认识自己，不断地了解自己能干什么、不能干什么，如此才能取其所长、避其所短，进而成就大事。那么如何来发现和准确判断自己的兴趣所在以及自己应该从事怎样的职业呢？

你不妨试试回顾自己的经历，并在此基础上将自己的兴趣归于某种兴趣类型，然后与相应的职业对比，这样便可能帮助你选择适合自己兴趣的职业。

对于兴趣和各种职业之间的关系，国内学者根据《加拿大职业分类词典》做了如下分类。

## 你属于哪种兴趣类型

1. 兴趣类型 A

性格特点：喜欢同具体事物打交道，埋头苦干，默默无闻。

适合职业：计算机操作、会计、出纳、制图、地质勘探、建筑设计、机械制造等。

2. 兴趣类型 B

性格特点：喜欢同人交往，性格开朗，对销售、公共关系等与他人打交道一类的活动感兴趣。

适合职业：采购员、推销员、公关人员、记者、咨询人员、教师、导游、服务员等。

3. 兴趣类型 C

性格特点：喜欢常规性的、重复的、有规则的活动，习惯在预先安排好的程序下工作。

适合职业：邮递员、管理员、文秘、统计员、打字员、公务员、档案管理员等。

4. 兴趣类型 D

性格特点：喜欢从事帮助人的工作，试图改善他人状况，帮助他人排忧解难。

适合职业：医生、律师、保险员、护士、福利工作者、慈善事业者、警察等。

5. 兴趣类型 E

性格特点：喜欢掌管事情，享受受人尊敬并获得声望，希望在活动中时常起骨干作用，愿做领导和组织工作。

适合职业：社会活动家、行政管理人员、政治家、企业家、学校辅导员等。

6. 兴趣类型 F

性格特点：喜欢研究人的行为，讨论人的问题。对人的行为举止和心理状态感兴趣。

适合职业：人类学、组织行为学、教育学、社会学、心理学、政治学等方面的调查分析和研究。

7. 兴趣类型 G

性格特点：喜欢钻研科学技术，喜欢需理论分析的、推理的、测试的活动，喜欢通过试验得到新发现，喜欢独立工作并解决问题。

适合职业：天文学、化学、气象学、生物学、地质学等方面的实验和研究。





8. 兴趣类型 H

性格特点:喜欢需要想象力和创造力的工作,乐于进行抽象的和创造性独立工作,乐于解决抽象问题,具有探索精神。

适合职业:经济分析、文学创作、哲学研究、科技发明、数理研究等。

9. 兴趣类型 I

性格特点:喜欢使用工具、操作机械,尤其是大型的、马力强的先进机械。对运用一定技术、操作各种机械去创造产品或完成任务感兴趣。

适合职业:驾驶员、机械装卸工、建筑施工、石油或煤炭开采人员等。

10. 兴趣类型 J

性格特点:喜欢从事制作有形产品的具体工作,希望能很快看到自己的劳动成果。

适合职业:摄影师、雕刻家、画家、美容美发人员、厨师、室内装饰师、时装设计师、机械维修师、手工制作人员、证券经纪人等操作。

11. 兴趣类型 K

性格特点:喜欢无规律的经常变动及具挑战性的工作。

适合职业:旅行家、探险家、特技人员、海员、演员、运动员、作曲家、警察等。

比尔·盖茨曾说自己成功的秘诀是"做你所爱,爱你所做",台湾圣国企管顾问股份有限公司总经理、国际成功学讲师余正昭先生在介绍成功之道时也说:"成功最重要的一点是:找到你的方向。"

的确,在择业之前,我们应该问问自己最感兴趣且可以最充分发挥自己潜能的地方在哪里,最能促进我们的发展、使我们雄心勃勃、将来会有所成就的职业是什么。所以,我们在了解了兴趣与各种职业之间的关系之后,一定

要完成对自己的兴趣“估价”。

在找工作之前，为了准确把握自己的兴趣所在，可以参加一次标准化的兴趣测试来寻找一份可以满足自己明确感兴趣的工作。在找工作时，我们要对自己的兴趣负责，千万不可随便找一份工作。

生活的目标是“做真正的自己”。你是愿意维持现有生活的安逸，接受熟悉的条条框框限制，还是愿意追寻你的幸福源泉——敢于做新鲜尝试，探索内心世界的未解之谜？发现并追随你的兴趣吧！







## 兴趣和能力相结合才是“长”成才华的种子

打扮时髦、充满活力，对自己的现状怨声载道——这就是24岁的李欣目前的状态。大学毕业两年来，她已经有过4家公司的工作经历了，但每份工作都不如意，“自己所学的专业根本不是自己的兴趣所在，”她一直都这样认为，“当时父母总觉得女孩子就应该干点轻松的工作，加上我上高中时成绩平平，没有过多地去考虑学什么专业，这就是当初高考选专业时我的状态。可是直到现在，我才知道自己对文秘这个专业毫无兴致，根本就不热衷于这个职业。我真是犯了个大错误，现在后悔死了。”

行政秘书是李欣的第一份工作，每天她的工作就是接电话、管理办公用品、安排会议室等。“我就是个打杂、伺候人的主儿，别的同事都这么看我，这种感觉真没法忍受！因此，干了半年我就辞职了。”办公室秘书是她的第二份工作，这次是在一家商贸公司。“我原以为这份工作也许会比先前的那份工作更有意思、更商业化一些，可没想到我再一次失望了。于是，三个月不到我就对文秘工作彻底失去了兴趣。”这两份工作的经历带给李欣的只有失落。

李欣特别羡慕影视作品中那些整天身着职业装、带着笔记本电脑“飞来飞去”的商业女性，她渴望有一天自己也能成为那样的人。她现在的理想就是找一份符合自己兴趣的工作，能让自己充满激情地努力奋斗，并证明自己存在的价值。“我性格外向，喜欢和人打交道。我想，也许我适合干锻炼人的销售工作，而且如果做好了，成功的第一步就迈出了。”

销售工作都需要通过大量的电话沟通来积累客户，尤其对于新手来说更



是如此。但是怀揣着自己的憧憬，李欣经过一番努力，在一家营销企业做起了销售代表。刚开始的一两周里，李欣还觉得挺有意思；一个月过去了，每天早上一睁开眼，李欣就有种沮丧感，堆积如山的销售任务、百般拒绝的客户，让她根本没有勇气起床。“我每天的工作又是大量地打电话，说着同样的话，重复同样的内容。而且，推销可能面临着客户拒绝，每打一个电话之前都要鼓起相当大的勇气……那种日复一日的枯燥和巨大的压力又回来了，真让人难受。”李欣终于忍无可忍，于是她再次辞职。

李欣好好思索一下自己的职场经历后，她决定还是先掌握一门技术，然后再向别的领域发展。说干就干，微软认证的系统工程师证她用了四个月的时间就考取了下来，然后进入当地一家移动通信公司，做了一名计算机维护人员。在这家移动通信公司，工作十分轻松，很多计算机方面的专业知识也可以在这里学到，但是在机房维护机器，平时接触的人不多，再加上倒班制，通常每天上班时就只有她一个人。由于跟别人沟通交流的机会少了，李欣又开始感到压抑了。

当初的李欣性格很外向，现在的她好像变了，变得都快不会和人交谈了。她很担心自己会在沟通上出问题。

**行政秘书、办公室秘书、销售代表、计算机维护，这4份工作之间毫无关系，而这都源于当工作中出现不满时，她总是将问题归因于对某一份工作没有兴趣，这是李欣在这4份工作中所呈现的最显著的特点。她用变换工作来解决遇到的问题，结果是问题没有得到解除，反而在同一个层面上不断重复遇到麻烦，从而导致她在两年多时间里换了4份工作。**

**李欣那些诸如文秘工作的琐碎、销售人员的压力、技术工作的枯燥等“麻烦”，都使得她在工作之初就丧失了“兴趣”。殊不知，以上“烦恼”正是由各项工作的特点所决定的，她在接受这份工作的同时，也就必须准备迎接相**





应的挑战。然而一个早已对本职工作丧失兴趣的人，又怎能期望这份工作能激发她内心的斗志呢？

不错，兴趣的确能在工作中给人带来幸福感和强大的驱动力，但是除了兴趣之外，我们还要考虑个人是否具备某些基本的职业素质，比如性格是否匹配，是否培养了相应的能力？都说"兴趣是最好的老师"，但对于已经步入职场的年轻人来说，却有可能在兴趣中迷失。因为职业发展除了兴趣之外，还必须具备很多职业素质，诸如坚忍、细心、有责任感……

每一项工作在开始时，都需要我们付出相当多的努力去战胜困难。在付出努力战胜困难的过程中，我们可以仔细地去了解这份工作有哪些方面真正吸引我们，因为只有在你真正了解并能胜任的前提下，才能谈及你对一份工作有无兴趣。

一个职场人最基本的素质是忍耐、细心、勤奋……这是我们无论从事什么工作都必须具备的素质。在现实中，没有一种工作是十全十美的。任何工作上的不足都可以通过其他方法来弥补，例如琐碎的工作可以通过高效的管理来弥补。兴趣固然重要，但我们不要过于只强调这一点，遇到问题我们要全力以赴。

因此，当我们在选择长期、稳定的职业时，要将能力和兴趣结合起来考虑，不仅需要知道自己的能力适合于从事什么样的工作，更重要的是需要知道哪类工作是自己感兴趣的工作，这是规划好职业生涯并取得成功的必要条件。唯有彻底了解职业性质以及个人的人格特质、能力、工作价值观与工作适性等，才能理清职业选择的迷思，迈出工作生涯的第一步。

一般来说，按照工作性质来分类，职业可以分为两种不同的类型，即"贝壳型"职业和"孔雀型"职业。"贝壳型"的职业包括秘书、会计、事务员等，工作性质多是劳务性的、琐碎的，因此从事此类工作的人比较注重细节；"孔雀





型”的职业包括营销、广告、柜台工作等，工作性质多是面向外部的、服务型的，因此从事这类工作的人比较注重外表形象，口才也很好。

职场人所具有的工作价值观也可以分为很多不同类型，如物质报酬型、名望型、权力型、安定型、自主型、专精型、亲和型、多样型、创意型、休闲型和追寻意义型等。

另外，职场人的性格特征也是各不相同的，通常可以分为六种不同的类型：

## 职场人的六大类型

1. 传统型

传统型的职场人喜欢做整理资料、编写文档等基础工作，具有一定的文书写作能力，能够踏实地根据领导安排处理细致的工作。

2. 社会型

社会型的职场人善于担当执行、通知和与人沟通的工作，善于协助别人完成某项工作，也善于表达出自己的观点。

3. 调查型

调查型的职场人喜欢观察、调查、分析、评估和解决问题。

4. 企业家型

企业家型的职场人喜欢很多人在一起工作。在职场中，他们往往扮演着说服者、领导者、管理者的角色。

5. 实际型

实际型的职场人喜欢动手类的工作，如操作仪器、机械等，十分乐于在户外工作，具有机械操作和运动的天分。

6. 艺术型

艺术型的职场人具有艺术气质与创新能力，喜欢了解新生事物，不羁于





时空的拘束。

在确定个人所持的工作价值观和追求的工作目标之后，可以以此作为追求更加美好、充实人生的动力与基石。从事适合自己兴趣和能力的工作，通常能让人发挥己长，且较乐意投入工作，对工作有高度的承诺，因此更能胜任工作，获得更大的快乐和成就。

此外，我们在选择工作时还要了解工作环境的文化与特性。因为除了工作适合自己兴趣和能力之外，环境适合自己兴趣和能力也很重要。如传统型的企业组织是由最高主管作集权式管理，部属只要听命行事，专心做好本职工作即可，所以拥有传统性格的人比较适合这种工作；而有的社会组织由中级主管掌权，形成各个独立的事业部或利润中心、责任中心；还有的组织授权基层单位并十分重视部门间相互沟通、协调，由在职人员决定组织内的大事。

只有在充分衡量内外在条件之后，选择适合自己兴趣和能力的工作与环境，才能展开工作新篇章，建构个人理想的生涯蓝图！





# “挤”时间发展自己的兴趣

**兴趣是职业生涯选择的重要依据——兴趣是最好的老师，是一种强大的精神力量。**

欧阳是北京一所军校的大学生，但他并不喜欢军人这个职业，只是迫于家庭经济的压力，他不得不放弃了报考北京外国语学院的打算。在军校的四年里，不论训练多么辛苦，军事化管理多么严格，他都要挤出点时间来学习英语，因此，几年下来，他的英语水平比别的学生要好很多。

毕业后，欧阳理所当然地进入了部队。面对枯燥乏味的军旅生活，欧阳再也沉不住气了，他向所在部队提交了转业申请。转业后，他并没有要求部队给他安排工作，而是凭借自己在英语方面的才能，在一个英语培训机构谋得了一个培训讲师的职位。

欧阳很懂得从工作实践中学习总结。做培训老师的时间长了，他逐渐积累起自己的一套教学经验。因此，学生们都很喜欢他，培训机构的领导也很器重他。按理说，他只要顺着这条路一直走下去，就一定会取得不错的成绩，但是做培训老师毕竟不是他最大的兴趣所在，在有了一定的经济基础后，他又萌生了做同声翻译的想法。

为了能够腾出更多的时间来学习英语，他把原有的专职工作改为了兼职，把腾出来的空闲时间都用来学习英语。只要不上班的日子，都能在外语学院的自习室里找到他的身影。就这样坚持了将近三年的时间，他报考了同声翻译的考试。尽管最终没能如愿，但欧阳并不气馁，他又开始专职代课，争





取多赚点钱。原来,他又萌发了念北京外国语大学英语系研究生的想法。

如今,他正在积极地备战着,与他接触的人都被他那股坚韧执著的劲头感染着。

无独有偶,梅林也是一个会挤出时间来发展自己兴趣爱好的人。高中毕业后,梅林顺利地进入了武汉大学化工学院学习。大学的四年里,梅林在化工专业方面下了一定的工夫,学习成绩相当优秀,每年都拿奖学金。同时,他又酷爱电脑学习。当别人把时间花在逛街娱乐、花前月下的时候,他却把时间都用来刻苦钻研电脑方面的知识了。结果,在毕业前夕,他夺得了全校的电脑知识竞赛一等奖。

毕业后,梅林本可以进入深圳一家精密仪器公司,但是他却放弃了这个机会,理由是另外一家软件研发公司看中了他。他决定在自己感兴趣的专业上发展下去。

有关研究显示,长时间地保持高效率而不感到疲劳、更不会感到厌倦的前提是,自己对某一工作有兴趣并且能发挥出全部才能的80%到90%。

从欧阳和梅林的身上,我们能充分感受兴趣的力量。当一个人对某种职业产生兴趣时,他就能全身心地投入,发挥最大的积极性去感知和关注该职业的知识和动态,并且积极思考、大胆探索。尤其是当兴趣同社会责任感、理想、奋斗目标结合起来时,兴趣便变成了志趣。而志趣将会是你取得成就的根本动力,能促使你增强克服困难的意志,排除万难,走向成功。反之,“强按牛头不喝水”是不会取得良好效果的,当然也就很难在该职业上发挥个人的优势、做出巨大贡献了。

对于兴趣的力量和重要性,相信每个人都有一定的切身体会,但是问题也接踵而来,许多人可能就会问了:“就算意识到兴趣和爱好有多重要有什么意义呢?鱼和熊掌不能兼得,我们平时忙得连水都喝不上,哪还有时间去

发展自己的兴趣爱好？”

的确，上班以后，绝大多数人都没有时间去系统地学习，但是你会发现，不知何时，利用节假日、周末上培训班，利用工作之余报考函授、自考，已经成了一种流行。鲁迅先生曾说过：“时间就像海绵里的水，挤一挤总是会有的。”事在人为，只要你肯努力，边工作、边挤出时间来发展自己的兴趣爱好完全是有可能的。那么，我们要怎样做才能科学合理地“挤”出时间发展自己的兴趣呢？

## 合理利用时间，快速脱颖而出

1. 树立必胜的信念

因为自信者的大脑活跃程度更高，成功率也更高，所以我们要坚贞不渝地相信自己一定能够成功。

2. 培养良好的习惯

早起15分钟，上楼时爬楼梯，将任务最后期限提前一点，为新任务培养新习惯，良好习惯会为我们带来意想不到的巨大收获。

3. 合理分配时间

要利用精力最旺盛、注意力最集中的时间段来完成复杂任务，因为不同时刻的状态是各不相同的，要根据任务的轻重，巧妙利用。

4. 减少“转换时间”

把相似的任务放在一起“批处理”是减少“转换时间”的绝佳方法，因为从一件任务转到另一件的时候，人脑需要“转换时间”。例如先统一回邮件，再统一打电话。

5. 巧用零散时间

能让自己随时得到成就感的最佳方法就是，利用零散的时间做点不费脑





子的小事，例如利用工作的间隙收拾一下自己的办公桌，不仅给自己创造了一个良好的工作环境，还活动了身体。

6. 做出一点牺牲

一些比较复杂的问题需要集中精力进行攻克，这就需要我们做出一点牺牲，比如牺牲看电影、逛街、唱卡拉 OK 等娱乐的时间，来进行思索。

**“挤”时间发展自己的兴趣，来使自己的职场生涯与兴趣有一个完美的融合吧！**



# 在兴趣中干自己的事业

马未都，古玩收藏界一位赫赫有名的传奇人物，建立了中国第一家私立古典艺术博物馆，文化与财富并收。车间工人、知识青年、编辑、作家、编剧，和众多在蹉跎岁月中成为成功者的人一样，他有着极富传奇色彩的人生经历。

他无家世渊源，白手起家，从一个不知收藏为何物的青年，成为一个收藏界的名人。马未都是怎样走上收藏之路的呢？

这一切还都得归功于他的兴趣爱好。马未都从小就对一些旧的东西感兴趣，尤其是瓷器。每次去博物馆时，他总是落在最后。他对那些摆放在橱窗里的瓷器深深地着了迷，他怎么也想不明白，为什么这些东西远远要比现实生活中使用的瓷器漂亮。这个问题一直留存在马未都幼小的心灵里。

到了20世纪70年代末至80年代初，全国刚刚改革开放，马未都来到了工厂。一个偶然的机会，他花几块钱从地摊上买了一样旧东西。当天，他心里非常高兴，一回到家就琢磨起来。当时，他还没有什么真假的概念，只是凭直觉，觉得这东西好看，就是觉得好玩。正是这种非常质朴的动机，培养了他在文物方面的兴趣。

促使马未都走上真正收藏之路的，还是一次偶然的机会。有一次，文物局的一位老人拿给马未都一个青花罐，并告诉他从这个青花的图案中可以分出罐的历史朝代。当时，马未都就觉得这是一件不可能的事情：青花不就是一个白瓷上画着蓝色的花吗，这怎么就能看出几百年以来的变化呢？而且还





能分出朝代来？可是那个老人就说了："你只要认真地看，就能看出来。"

老人的一句话不打紧，马未都从此就对这事着了迷。于是，马未都就掏钱买了一个青花罐，回家搁在床上，就着床头的一盏台灯，天天抱着看。这事搁现在说起来虽然很可笑，但是那时的马未都却是真正地钻了进去。每天，他没事的时候就抱着一个瓷罐子趴在床上，几个钟头一动不动，翻来覆去地看，然后一直到睡着了。由于看的时间久了，思索的时间长了，突然有一天就明白了。古玩这东西就是这样，都有着自己的规律。

尽管马未都那时在文学道路上也受到了瞩目，但他那个时候关注最多的还是收藏。在他看来，自己是一个挺幸运的人，因为他赶上了一个对收藏有利的时代。凭借着自己在收藏上积累的知识，在收藏的路上，虽然不是每次都那么顺风顺水，但他也没有栽过什么大的跟头。随着文物收藏品不断增多，马未都的眼光开始跳出文物本身，透过文物研究历史、研究文化，因而他有了很多发现。这些发现让他有了新的想法，于是在他不到40岁的时候，便组建了一座自己的私人博物馆。

孔子曰："知之者不如好知者，好知者不如乐知者。"人对自己感兴趣的事，总是会显得更积极主动，才会忙得忘了吃饭与睡觉，才会在工作中就像玩游戏一样体会到生活的快乐和人生的幸福。事实也证明，很多大家都是"玩"出成绩来的。

兴趣是成功的奠基石，是成功的一个重要的推动力，它能将我们的潜能最大限度地调动起来，使我们长期专注于某一方向。对职业的兴趣能让我们全身心地投入工作中，不计较得失，更能忍受成功前的寂寞，加快职业生涯发展的步伐。

从收藏古玩到文学创作，再到组建博物馆，马未都的故事充分表明：兴趣对一个人的职业发展有着非常大的影响，甚至是一个人的职业能否走向真正







成功的重要决定因素。而且，一个人若是对职业有着浓厚的兴趣，他在工作的过程中就会很容易投入并享受这个过程，因而也就比别人更容易做出成绩；即使在遇到不如意或挫败时也能够坚持下去并快速调整心态。因此，这些人的成功在别人眼中看来，似乎更像是"玩"出来的。

我们的职业生涯不可能是一切顺利的，在实际工作中，当我们的兴趣和职业发生冲突时，我们应该怎样应对呢？

## 应对兴趣和职业冲突的四大方案

1. 职业和兴趣并行

每个行业的职业发展前景都是比较宽泛的，在宽松的条件下兼顾职业和兴趣未尝不是一件好事。在工作中，如果我们的兴趣和职业产生冲突，在明确自己的兴趣、职业定位的情况下，可以从事行业内不同岗位的与兴趣有关的工作。同时，让兴趣来促进自己职业的发展。比如，可以把对文化、艺术的兴趣爱好作为自己生活的一部分，这不仅有助于身心的愉悦，也可以促进事业的发展，所以在时间、精力充裕的条件下，我们可以让职业和兴趣并行，鱼与熊掌兼得，并且使两者相得益彰。

2. 尝试向其他领域发展

当你在兴趣和工作之间感觉力不从心的时候，静下心来好好评估一下自己的兴趣和能力之间的差距。如果真的是自己的兴趣所在，也能够把未来的职业和兴趣很好地结合到一起，那么可以果断地选择改行。很多成功的案例都告诉我们，成功和兴趣是紧紧联系在一起的，做自己喜爱的工作更有利于充分发挥自身的潜能，做出最好的业绩。

3. 探寻内心的需求

我们内心的真正需求是什么？自己究竟是不是很适合做所谓喜欢的、感





兴趣的职业，有时连我们自己也说不明白。一旦出现这种疑虑，我们可以多多联系身边的朋友和亲人，通过他们对自己的描述来从另一个角度审视自己，请他们来帮助自己找到自身深层次的需要，并找准最适合自己的职业发展方向。

4. 暂时放下兴趣，专心职业发展

这是在前几种方案都不可行的状况下采取的无奈方法。在现代社会就业压力不断增大的情况下，职业竞争成为主要矛盾，职业发展也就成了核心问题。人的需求是多方面、多层次的，很难一次性得到满足，只有分步骤实施，待具备相当的实力之后，再进行职业调整和提升，最终把职业与兴趣统一起来。

**人生的诀窍就是经营自己的长处，这是因为经营自己的长处能给你的人生增值，而经营自己的短处会使你的人生贬值。正如富兰克林所说："宝贝放错了地方便是废物。"其实，我们不妨也把职场当做是一场游戏。不管自己目前扮演的是什么角色，只要是做自己喜欢的事，做自己真正感兴趣的事，就要有面对挫折的勇气和战胜困难的决心，要锁定自己的职业定位和目标，并为之而努力奋斗。只要能做到这样，你也可以像马未都那样轻轻松松地获得成功，取得自己理想中的成就和发展。**



# 故事3:文怡——玩出来的美食人生

文怡有着多重身份:网络上点击率过千万的美食博主文怡、电视台美食节目的美女主持人、图书销售排行榜上生活类图书连续销售冠军书作者、杂志美食专栏作者……

北京电视台生活频道《食全食美》、《生活+人》,中央电视台综合频道《天天饮食》、《那小嘴厨房》都曾是文怡的“阵地”;7本菜谱、1本小说是她转战文坛所取得的骄人战绩。下面我们一起来看文怡一步步走过的路程。

小时候的文怡对蓝天有着自己的憧憬,她常常想象自己像一只鸟儿在蓝天上自由自在地翱翔,于是,空姐成为她大学毕业后的首选工作。但是,天不随人愿,她被梦想拒之门外。说着一口流利英文的她,后来在一家航空公司担任亚太首席代理的助手。但是这并不是她理想中的生活,2003年,文怡结束了她的职场经历,以陪同家属的身份和老公一起迁往巴黎。

烤箱是文怡在巴黎的这段日子发现的一件宝贝,她潜心研究起甜点来。每天用烤箱做一些点心和蛋糕,在网上与别人交流,上传照片,就这样慢慢把厨艺变成了一种兴趣爱好。不仅如此,她还为自己取了一个有趣的网名——“丑瓜”。很快,从“文学城”到搜狐、新浪,这个名字渐渐为大众所熟悉起来。

出版社找上门来、新浪要求签约博客、杂志专栏炙手可热、电视栏目竞相邀请、广告代言及产品宣传慕名而来,这些都是文怡在使用博客后获得的机遇。在这个平台上,文怡演绎着草根变明星的传奇经历。每次文怡在上传照片时,都要花费4个小时左右的时间,但是她却依然乐此不疲。她觉得在做





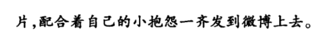
菜的时候重要的是把每一个步骤都要进行分解，之后“菜鸟”们才能够在短时间内快速学会。于是她便将做菜的步骤一步步进行分解，用最直观的方法教给大家做菜的要领。

和其他女性一样，文怡也喜爱逛街。但是别的女性逛街是为了买衣服、买化妆品来打扮自己、修饰自己，而文怡逛街却是因为一个特殊的癖好——收集餐具。每当在商场里看到造型新奇的餐具器皿，她就会情不自禁地沉浸在其中，直到把它们买回家心里才舒服。文怡平时常去的是淘宝的女人街、天意百货市场这样的地方，因此她和那里卖餐具器皿的商户早已成为“故交”，每当市场里来了新货，商户们总是第一个打电话通知她。而她接到电话之后，常常是饭也不吃，径直赶向市场，挑选自己喜欢的餐具。

如此一来，随着时间的过往，她的厨房俨然成为一个小型的餐具博物馆了，里面整齐地摆放着数千种形形色色的餐具，还有四五十种她从全国各地收集来的特色调料。文怡说：“再好看的衣服也总不如餐具对我的吸引力强，现在我觉得我这个厨房里的‘小型博物馆’已经快要搁不下我收藏的宝贝了。”文怡对于美食、对于餐具的痴迷程度，着实令人钦佩。

现今，文怡又有了她钟爱的生活记录本——微博。随便打开网页看一看，里面展现的都是她最纯粹的生活——她的所见所闻，她的喜怒哀乐……她把自己原原本本地呈现在大家的面前，没有丝毫的做作和掩饰。

前一阵子，文怡去日本参加关于食品安全的宣传活动。身在他乡，即使每天要花上两三百块钱的手机上网费，她也乐此不疲地发着微博。当她在日本工厂参观食品生产线时，她用手机给弯弯曲曲的线路拍照，在微博上写道，“我想的是，祖玛我能打到第六关”；当她去参加聚餐，不仅要对食物进行品尝，更要进行一番欣赏——她会一边拍美食，一边在微博里对比日本和自己美食馆中的菜色；在烦闷的时候，她会随手翻出手机图片收藏夹里的趣味图



片,配合着自己的小抱怨一齐发到微博上去。

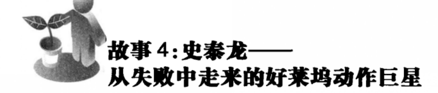
小小的微博,多彩的世界。文怡在工作中的另一面也会在微博里得到展现。“我也会把一些能用微博表达清楚的生活小常识、小窍门发上去。”她会把类似于“如何漂亮地切芒果”这种用三言两语就能说清楚的小窍门总结出来,配上自己切芒果的图片,一起发到微博上。由于图文并茂,讲解清晰,文怡的博客也成为美食家们经常光顾的地方。在她的美食生活馆里还有专为小朋友开设的课堂,喜欢孩子的她,会把孩子们的照片和趣事记下来,在微博上分享。

文怡将美食当做自己的事业,用自己的珍惜和爱在经营着并将一直经营下去。

其实,每个人都有自己的独特之处,都有自己的天分,关键是看自己能否把它们挖掘出来并将它们用在合适的地方。文怡的成功就在于她做到了这一点。







## 故事4：史泰龙——从失败中走来的好莱坞动作巨星

提起好莱坞电影中的硬汉形象，人们一定能够马上想到史泰龙。史泰龙无疑是世界上最成功的电影演员之一，他凭借《洛奇》和《第一滴血》等影片成为观众心目中的超级偶像，并奠定了他在20世纪好莱坞动作巨星的地位。然而，他的成名之路却并不是一帆风顺的。

1946年，史泰龙出生在美国纽约的贫民区。幼年时父母离异，他成了一个孤儿，后来被一对白人夫妇收养。少年时的史泰龙性格叛逆、思想独立，桀骜不驯。在学校里，他不喜欢学习，常常惹是生非，是老师眼中的问题学生。随着史泰龙逐渐长大成人，他的学业仍然毫无起色，然而，一次偶然的戏剧课程的学习经历却使他对电影和文学产生了浓厚的兴趣。从此，史泰龙便找到了自己的理想与追求，他立志要成为一名出色的电影演员。

后来，他进入迈阿密大学攻读戏剧表演。然而他的导师并没有对他进行有益的教诲和指导，而是努力劝说他退学，因为导师认为他根本不具备当演员的天赋。但史泰龙不愿意就这样放弃，因为他相信兴趣是最好的老师，于是他固执地坚持着并认真学习。为了维持生计，他不得不从事各种工作，在动物园清洗动物住的笼子、送外卖、在电影院当领座员。即便生活艰辛坎坷，他也从未放弃从影的梦想。为了实现他的梦想，他只身来到好莱坞，求导演、找制片，拜访一切可能使他成为演员的人，四处哀求别人给他一次试镜的机会。但他一次次的努力换来的却是一次次的碰壁，因为没有人愿意聘用一个毫无经验、毫无名气的演员。一晃两年过去了，他遭到了数不清的拒绝，但他





依旧痴心不改，执著地坚持着自己的理想在好莱坞闯荡，因为他坚信世上没有做不成的事。身上的钱花光了，他便做些粗重的零活以养活自己。

在这些艰难的日子里，史泰龙也有过痛苦、有过抱怨，甚至怀疑过自己是否真的不是当演员料。经过一番挣扎和思考，史泰龙开始重新规划自己的人生道路。既然不能直接当演员，能否改变一下方式呢？在对自己的处境和特点做了认真的研究后，他决定自己创作剧本。为了能够集中注意力潜心写作，他把自己关在屋子里，甚至把窗户涂成了黑色。一年后，他创作的第一部剧本终于完成了，他又拿着剧本四处拜访导演和制片人，一些制片人看到这个剧本后被他创作的情节曲折、扣人心弦的故事所吸引，产生了将这个剧本拍摄成电影的想法。但史泰龙却提出要让他在影片中担任男主角的要求，当这些制片人听到史泰龙提出的这个要求时都嗤之以鼻，这样一个毫无背景、毫无名气的年轻编剧竟然想当男主角，这简直是白日做梦。于是，他又遭到了一次次的拒绝。残酷的现实令史泰龙深受打击，但他始终没有放弃希望：“也许下一次就行！我一定能够成功！”

在他遭遇了无数次拒绝后，一个精明的、有眼光的制片人终于给了他一丝希望。这个制片人对他说：“我不知道你能否演好，但你的精神感动了我。我可以给你一次机会，但我要把你的剧本改成系列影片，先只拍一集，看看效果再说。如果效果不好，我便不会再拍续集了。”就这样，历经千辛万苦，史泰龙终于找到了一位愿意投资他的剧本的制片人，并获得了一个让他主演影片的机会。电影《洛奇》就是在这样的背景下诞生的，这部仅用了一个月便拍摄完成的低成本影片一经上映便引起了空前的轰动，创造了票房奇迹。电影中的主人公洛奇是个出身社会底层的业余拳击手，但他却为了自己的尊严勇斗强者，虽败犹荣的形象得到了人们的同情和认同。史泰龙因为出演这个角色而一炮走红。其实，《洛奇》的横空出世绝非偶然，影片中的洛奇就是史泰





龙自己奋斗历程的真实写照。此后，他又自编自演了《洛奇》的数部续集影片，这部讲述一个普通、平凡的美国人为了自己的理想而努力奋斗的影片深深打动了无数观众，它向人们证明了成功只有靠自己去创造，而史泰龙也因此被称为“好莱坞的洛奇”。

此后，他又自编自演了电影《第一滴血》，这部影片讲述了美国特种兵、越战英雄兰博回国后受到社会的嘲笑和排挤而不得不进行反抗的故事。这部影片的上映再次轰动了美国，成为美国当年的十大巨片之一。洛奇和兰博这两个英雄形象从此便成为千百万青少年心目中的偶像，风靡全球，而史泰龙也因为这两部影片在事业上取得了辉煌的成功。

从一个叛逆不羁的不良少年，到家喻户晓的好莱坞动作巨星，史泰龙的一生曾遭遇到很多次失败，但他在回忆自己艰辛的奋斗历程时却觉得自己很幸福，因为他掌控了自己的命运，从挫折中获得了成功。他之所以能够坚持下去，真正的原动力就在于他对戏剧表演的无限热爱和对表演事业的不懈追求。可见，兴趣就好像一把开启成功大门的钥匙，它能够激发我们的潜能和智慧，使我们更加勇敢、坚定地去追求自己的梦想。





# 第3章 TIANSHENG WOCAI YAOHUIYONG

# 有意识地培养才华

“小时了了，大未必佳。”我们不能单纯依赖老天赐予的天分，必须注重后天的培养。一代名人曾国藩小时候天资平平，被梁上君子斥为：“你笨到这种程度还读什么书呢？”然而曾国藩通过努力成为中国历史上颇具影响力的人物，备受后人推崇。

——佚名



## 有些能力需要在漫长的过程中积淀

对于财务这项工作，某外资公司的财务总监高强还只是个半路入行的人。

“证书不代表能力，我不跟别人比证书，而是跟别人比能力。”这是高强的信条。在当今这个证书泛滥的年代，有着极强求实精神的高强安之若素，他不唯证书，只唯能力。会计从业资格证书是高强在银行工作的十几年里唯一拥有的证书。他总是以高于岗位职责的标准来严格要求自己，用综合能力





的提升来弥补在理论知识上的不足。在实际工作中,他自信满满。

经过长期的积淀和职场生涯的历练,高强的有效沟通、时间管理、目标管理、组织协调、语言思维和营销分析等个人综合能力都得到了潜移默化的提高。

2008年年初,高强在北京熟识的一位朋友向一家公司推荐了他,新职位是内蒙古一家新成立的外资公司的财务总监,职责是参与公司整体战略发展的实施并提供准确、及时的反馈信息和建议。

2008年6月初,高强辞去了北京的工作,只身来到内蒙古。在来之前,他曾反复考虑:内蒙古离家远,与家人见面、团聚的机会将会减少,但这份工作月薪上万。后来,在家人的支持下,高强顺利地进入了朋友推荐的这家公司。

来到内蒙古后,高强开始了自己的计划:他首先进行基础工作的完善,包括培训部门员工、制订和完善各项制度和基础财务管理框架、走访公司客户、实地考察。随后他考虑到想要公司快速有效发展要有安全、坚实的后盾,于是根据公司业务发展的需要,优先制订了金融发展战略的方案,这些方案的实行给公司带来了巨大的收益,他的努力也为他赢得了一切。

从高强的例子中我们不难看出,有些能力是需要时间来积淀的。所以,作为新人,尤其是销售类的职员,在刚刚进入工作时不要操之过急。新人在工作经验不够丰富、客户资源短缺时,可以多向领导和同事请教,以新人的姿态同身边人多做沟通,和前辈一起参加各类活动。这样一来可以通过领导、同事寻找隐性客户资源;二来也可以通过活动结识各类人士,他们现在可能不会是你的客户,但可能会带给你很多隐性的客户。通过这样的渠道、方式,你就可以结识到很多的客户资源了。

在生活中,有些能力也是需要在漫长的过程中积淀的。人际关系是我们

生活中的一个重要组成部分，如果能够将自己的交际能力对准对方的高度，一定能打动对方的心，为对方所欢迎，但倘若人际关系处理不好，势必也会对我们的工作、生活及心理健康造成不良影响。在现实社会中，每个人由于各自的性格、禀赋、生活背景等情况的不同，在思想上可能会产生一定的隔阂，这是很正常的。但是如果在工作或生活中同所有的人都合不来，那就不正常了，就需要做自我调整和改变了。

每个人依据其年龄、性别、职业、职位、所处环境等情况，所扮演的社会角色也会有不同。在与人接触时，不同的角色有着不同的行为规范，所以在和不同的人相处时，有不同的要求和技巧。

## 交际能力培养三要点

1. 要处处替他人着想，切忌以自我为中心

良好的人际关系往往是双向互利的。当他人遇到困难、挫折时，要伸出援助之手给予帮助，这样在你自己遇到困难的时候也会得到他人的回报。此外，要胸襟豁达、善于接受别人及自己。要不失时机地给别人以表扬，但要真诚，要掌握分寸，否则，过于夸张会给人以虚伪的感觉，从而失去他人信任。在与同事相处时，更要多多注意，要善于做出适当的自我牺牲，要学会从其他的角度来考虑问题，要经常与他人合作，并在取得成绩之后懂得与他人共同分享，切忌处处表现自己，将大家的成果占为己有。

2. 要掌握与他人交谈的技巧

聚神聆听代表着理解和接受，是连接心灵的桥梁。在与他人交谈时，要注意倾听他人的讲话，并给予适当的反馈。在表达自己思想时，要尽量含蓄、幽默、简洁、生动；在提意见、指出他人错误时，要注意场合，措词要平和，以免不经意地伤害了他人的自尊心，引发他人的反抗心理。





3. 要与他人打成一片

你不妨多方面地培养自己的兴趣，以爱好来结交朋友。此外，互相交流信息、切磋心得体会也可以融洽人际关系。

总之，搞好人际关系是一门艺术。所有的人都需要不断地学习和实践，才能将这一艺术臻于娴熟。

卡耐基曾断言："现代成功人士80%都是靠舌头打天下的。"由此可见，交谈是多么重要。那么，怎样才能做到在与他人交谈时一语勾心呢？良好的综合素质、随机应变的机智、优秀的表达能力、洞悉人际关系的能力是必备的素质。俗话说"冰冻三尺，非一日之寒"，这一切的得来是需要一个漫长的积累过程。

以下是帮助你将说话能力发挥到极致的法宝。

## 说话能力培养四要点

1. 要选准与他人交流的话题

我们在选择交谈的话题时，一定要选择他人感兴趣的话题，只有这样才能激发他人与你交谈的兴致。我们每个人都希望别人关心自己，都希望自己备受关注，而被关注的人也会由于自己受到了重视而变得侃侃而谈。比如你与同事交谈，如果太过以自我为中心，过多地谈论自己的家庭和工作，那么对方至多出于礼貌地应付几句；但倘若你谈谈对方父母的情况或孩子的情况，对方一定会被你的随和所感染。

2. 要表现出你的真诚、礼貌

真诚是最能打动人心的。只要你有真心实意，说出的话就会像春雨滋润心田，使听话者为之倾心，彼此间的防备心理就会随之融化。要真诚，就一定要尊重他人，把对方看成是知心朋友，不要盛气凌人，居高临下。如果不尊重

别人，即使才华再高，谈话水平再好，别人听了也会反感。尊重他人还要注意谈话的忌讳，绝对不要去谈别人的隐私和缺陷。例如不要跟残疾人去谈生死病苦，不要跟老姑娘、单身汉去谈什么爱情婚育。你的真诚是别人能体会、感受得到的，所以，你应该尽可能地用你的表情、眼神、语气、话语等让真诚自然流露。

3. 要能够做到语出惊人

好的开场白就像文章有一个好的开头一样，能够立刻把对方的心给“勾”住，要想形成无限的说话魅力。你可以设置一个悬念，使对方的思维不自觉地随着你的思路走；可以让你的话形成一种神秘性，比如讲一个故事或打个比方，牢牢地吸引住对方的注意力。第二次世界大战时期，英国外汇枯竭，无力从美国购买物资。美国总统罗斯福拟通过租借的方式给英国提供物资，起草了《租借法》，但是一些美国人并不能理解《租借法》。为了说服他们不能只看眼前利益的这种做法，罗斯福说：“假如我有一截浇花园的水龙带，我的邻居失火了，拿去水龙带，他就可以把火灭掉。这时候若我对他说：‘朋友，这管子值 15 元，你得付钱。’如果邻居刚好没有，我看就不能死要这 15 元钱而让火势蔓延到我家……”就是因为这样形象而贴切的比方，他的人民被说服了，《租借法》通过了。

4. 要做一个有心的人

在你看报纸、杂志或书籍的时候，最好拿一支铅笔，把每天最有兴趣的新闻、你认为很有意义的话或是所见的好文章勾起来，要是能剪下来就更好。每天只要两三条，两个星期之后，你便会记得不少有趣的新闻或有意义的话了。如果你每天不停地记一两句下去，两三个月后你就会发觉你的思想比以前丰富得多了，谈话的时候，这些有意义的话随时随地都会跳出来，你可以很容易地运用它们，或者用自己的话把它们加以发挥。久而久之，你谈话的题





材和资料就会越来越丰富了，你的口才就会越来越纯熟了，甚至可以出口成章。

至少三五年的全心投入，是出类拔萃的必备积淀。我们要全身心地投入，并且长时期坚持奋斗，这样在竞争激烈的社会中才能走向成功。反之，如果我们经常更换我们从事的行业和工作，并随之更换所在城市，所造成的结果会是，我们平时积累的相关知识、技能、工作经验和圈内的人际关系，到时都可能会付诸东流。做一个有心人，积累自己的思维和能力，你的生活才会因此变得多姿多彩。



# 踏踏实实，一步一步学起

“你们分别去供货商那里调查一下家具的数量、价格和品质。”一个家具销售公司的经理对他的3个员工说。

第一个员工直接询问了他的下属说：“你跟我说一下供货商的情况。”结果他5分钟后就回来了。第二个员工亲自去了供货商那里，并对他说：“请您分别为我介绍一下家具的数量、价格和品质等情况。”30分钟后他回来了。第三个员工90分钟后才回来汇报，原来，他不但亲自到供货商那里了解了相关情况，将供货商那里最有价值的商品做了详细记录，而且还根据公司的采购需求，与供货商的销售经理取得了联系，制订定出了最佳的购买方案。

第一个员工敷衍了事，草率应付，而第二个员工充其量只能算是被动听命，真正踏踏实实地工作的只有第三个人。换个角度想一想，如果你是老板，你会雇用哪一个？你会赏识哪一个？如果要加薪、升职，作为老板，你愿意把机会留给谁？所以，如果你想做一个成功的、值得老板信任的员工，你就必须尽量把工作做得周全和完美。而能做到这点，就必须踏踏实实，一步一步学起。

在经济现状不太景气的情况下找到一份适合自己的工作，无疑是幸运的。然而，在经历了短暂的喜悦之后，我们或许很快就会发现，自己和所谓的“职场”竟然格格不入。其实，身在职场并不一定意味着融入了社会。如何才能得到赏识，成为领导的得力干将呢？答案很简单，就是踏踏实实地去做！

职场上还存在着一些所谓的“聪明的人”，他们和踏实的人相比有什么区别呢？“聪明的人”总是不认为自己的能力有问题。他们会抱怨自己运气





不好，抱怨那些看起来资质普通的人总能比自己更走运。慢慢地，他们的心态就会受到影响。所谓的怀才不遇有时就是这种情况。

年轻时走弯路没什么，日常的工作也没什么了不起，很多人都会这样认为。“简单的工作不简单”，就是这些简单的工作成为今后发展的分水岭，循序渐进地、隐约地拉开了你与他人的差距。

认真、踏实的工作作风以及是否学会了用最快的时间接受新的事物、发现新事物的内在规律，用比别人更短的时间掌握这些规律并且运用好它们，这是良好工作习惯的内涵，是一个被人信任的职场人的必备要素。重要的不是你做了什么，重要的是你在工作中养成了怎样的工作习惯。

越来越多的工作机会提供到你面前的前提是：被人信任的基础，踏实、聪明和细致在你的日常工作中逐渐表现出来。原因很简单，人都有惰性，也都愿意用那些用起来顺手的人。沟通的时间越少，内耗越少。因为沟通也是一种成本，成本问题对管理者来说，是必然要考虑的因素。用一句话就能让你明白并且能被你顺利完成的工作，谁愿意说三句话而让别人来完成呢？

聪明是一个人的天分，踏实是每个人都能做到的。踏实的人是工作中所需要的。无论做什么工作，都要脚踏实地地去做。要知道，你把时间花在什么地方，你就会在那里看到成绩，只要你的努力是持之以恒的。这是非常简单却又实在的道理。

我们不论做什么样的工作，即使遇到非常大的困难与挫折，还是应该踏踏实实、认认真真地把它做好。作为企业的员工，在工作中永远不要心存侥幸和幻想。

在一份报纸上曾经刊载过这样一则招聘广告：“工作很轻松，但要全心全意、踏踏实实。”这句话值得求职者深思。即使环境很困苦，如果你能全身心地投入工作，最后你获得的不仅是经济上的宽裕，而且还会有人格上的自

我完善。

有一位企业家对即将毕业的学生们说:“比其他事情更重要的是,你们需要踏踏实实地把一件事情做好。与其他有能力做这件事的人相比,如果你能做得更好,那么你就永远不会失业。”

在工作中,我们要从一点一滴的小事做起,注重积累的作用,将自己的精力聚集起来,处理好当下的工作。我们自己的辛勤劳动会击溃初涉职场的一切难题。随着时间的推移,职场经验的积累,我们的前方将是无尽的希望!

任何事物都具有两面性,在实际工作中,我们是否只需要踏实工作就可以了呢?答案是否定的。

殊不知,“只会踏实地做具体工作”也会成为职场不成熟的十大标志之一。

## 职场不成熟十大标志

1. 不会踏踏实实地工作

好高骛远、白日做梦、眼高手低……职场上有一些人沉迷于脱离了现实的妄想,虽然漫步云端的感觉很是不错,但是梦醒时分从云端跌落的感觉却更加痛彻心扉。不懂得踏实工作所带来的苦果,只能留给自己慢慢品尝。

2. 只会按部就班地工作

在职场上按部就班地做具体工作,这本身无可非议。但如果只会这样做,那就大错特错了。“按部就班”只是新手的方式,仅靠这一点永远也不能达到高手的境界。职场打拼犹如逆水行舟,若你止步不前,只会顺流往低处飘去。甘心一辈子本本分分只当个“菜鸟”,结局可能是比这还要糟糕。

3. 盲目崇拜领导

对领导的盲目崇拜显得十分幼稚。对领导的话不假思索地全盘接受并





且无条件服从，这样做就是缺乏个人分析能力的明显体现，结果只能让你在职场中找不到方向而迷失自我。

4. 瞧不起领导

在职场中，有一种人总是对别人的短处嗤之以鼻，冷嘲热讽，甚至在私下对领导评头论足，瞧不起领导。这种傲慢的态度若是被领导知道，会让领导对你的人格和品质产生质疑。

5. 易被感动、被激发、被忽悠

这类人往往都十分感性，难以抵制身边的一些比较有煽动性的言论、行为等，很容易头脑发热。

6. 埋头傻干

甘当云梯，埋头傻干，这本是一种很高尚的情怀，但难得归难得，在竞争激烈的职场上这种人难以有发展的机会，只能是默默无闻。

7. 习惯忍让

现在的职场奉行优胜劣汰的生存法则，过度的忍让会让人丢失了原则，错失许多良机。

8. 锋芒毕露

在职场中，有些人过于锋芒毕露。这样的人会四处树敌，也很容易掉进别人的圈套。

9. 排斥人际关系

近几年来，一门称为“关系学”的学科渐渐火了起来。可是，有一些人就是排斥它，认为靠自己的打拼就已经足够了，凭关系办事太过庸俗。其实，任何工作都不是把自己关在实验室里就能得出成果的，如果闭门造车，把自己层层地封闭起来而不与外界接触，只能是越活越狭小，走进一条难以回头的死胡同。

10. 知无不言，言无不真

在职场上，这一类人十分诚实，对同事什么都说，而且说的全部都是真心之语。虽然他们很诚实，但是弊端也是显而易见的。在职场中生存要懂得博弈之道——我们要尽可能地了解别人的心理，而不是尽可能地让别人了解自己的心理，看穿自己的动机。

“如果你能真正制好一枚别针，应该比你制造出粗陋的蒸汽机赚到的钱更多。”一个成功的经营者如是说。有意识地培养才华需要一步一步学起，用一种踏踏实实的态度，因为你日后的成败绝大部分取决于它。正是做到这一点的人才创造了巨大的社会财富、改变了历史的进程。然而真正能做到这一点的人又有多少呢？答案是：寥寥无几。让我们静下心来，思考一下自己的职场经历，然后踏踏实实地走好每一步！







## 勤奋才是硬道理

奥利勒曾是一名普通的送水工人，可他凭借自己的勤奋努力成为斯亚建筑工程公司的执行副经理，赫赫有名的建筑大师。

很多年以前，斯亚一支建筑队招聘送水工，奥利勒被录取了。一般的送水工在将水送到建筑队后便都躲在墙角抽烟和抱怨工资太少，而奥利勒却主动给正在休息的工人们的水壶倒满水，听他们讲建筑工地的各项工作，脸上流露出饶有兴趣的神情。建筑队长很快注意到了与众不同的奥利勒。

奥利勒在两周之后被建筑队聘为计时员。他依旧勤奋工作着，像以前一样，他每天早出晚归，遇到不懂的问题便向技术工人请教。就这样，他很快对建筑工地上的打地基、垒砖、抹水泥等所有工作程序和技能都了如指掌。工作中出现了问题而建筑工地的负责人又恰巧不在时，奥利勒的意见对于工人们总是起到很大的帮助。

奥利勒成为工地上不可或缺的人物，后来更是成为公司的执行经理。这一切的得来全归于他坚持不懈的勤奋。取得这些成就后的奥利勒依然没有放松下来，他不仅从工人那里学到知识，还经常拟计划、画草图，向大家提出各种好的建议。而且一有时间，他就会全力以赴去完成客户希望他做的所有事情。奥利勒还报考了一所大学建筑系的培训班。凭借自己对建筑专业的学习与积累，奥利勒最终成了赫赫有名的建筑大师。

**平凡的奥利勒并没有惊世骇俗的才华，却从一个普通的送水工变成了一名赫赫有名的工程师，而他得到这些凭借的正是他的勤奋。勤奋是改变命运的最好途径。**

勤奋是我们中华民族的优良传统和品德修养。勤，就是要劳心劳力、锲而不舍；奋，就是要有所作为、奋进不止。勤奋，就是要求人们不懈地努力，锲而不舍、奋发图强。

勤奋的态度是世界上最珍贵的东西，高等的教育、优越的家境以及其他的一切都不能代替它，只有勤奋才是成全你人生和事业的助推器。

勤奋足以使人们成就一切，是保持高效率的前提。

怎样在短时间内创造出更多的价值？怎样使自己的才能和潜力全部发挥？答案是需要勤勤恳恳、扎扎实实地工作。那些缺乏事业至上、勤奋努力精神的人，永远不会到达成功的彼岸，他们在懒惰中消耗生命，失去谋生之本，终身只能可悲地站在成功的对岸观望他人。

其实，每个人都有惰性，这是无法避免的。本该今天完成的工作，因为太累了，索性拖到明天吧！你是不是经常会这样想？在这个人才辈出的时代，要想走出一条完美的职业轨迹，唯有认真地对待自己的工作，凭借勤奋的态度在工作中不断进取。只有勤勤恳恳地努力去做自己的工作，才是对自己负责的表现。"惰"的程度在每个人身上的体现是不同的，我们要去有意识地规避惰性，激发自己的积极性。

你可以经常问自己这样一个问题：怎样成为老板眼中有价值的员工？首先，要抓住一切工作机会，而一个可以让自己能力得以提高、才华得以展现的工作机会尤其难得，此时的你绝对不要错过。也许有的人嫌弃这些工作可能薪水微薄，并且辛苦而艰巨，从而打起了退堂鼓；此时我们要做的就是迎难而上，磨炼我们的意志，培养我们的坚韧性格，这些就是一位有头脑、智慧的职业人士应该做到的。

"天才能干出惊天动地的大事"，这是一些人的观点，于是，他们终日沉浸在自己的天才梦里。他们认为，天才不需要勤奋与苦干，巨大成绩的取得是很自然的事情；或者抱着游戏人间的态度，沉湎于享乐之中，认为只要轻松




一跃，成功就唾手可得，并以天才反对束缚的观点自圆其说。不少人的大好前途就被这种思想断送了。

其实这种想法是很幼稚的，天才也是出自勤奋。如果有天赋的人只靠想象、期待奇迹出现，而不是付出劳动去争取，最终只会两手空空，一无所获。一个智商平常的人，只要他认真锻炼自己的能力，掌握必要的技巧，付出艰辛的劳动，同样可以取得成功，因为勤奋高于天赋。

在实际工作中，我们要拒绝懒散和萎靡不振。

问："你感觉怎么样？"

回答："不怎么样"，"感觉很不好"。

这是我们经常可以听到的透着压抑与沮丧的对话。这种人整天沉浸在健康不佳、情绪不宁之中。无论睡得有多香，食欲有多么旺盛，气色有多么好，都会得到他否定的回答。这种懒散的态度在不知不觉中侵蚀着人的意志力，我们要同这种敌人做坚决斗争。

呆头呆脑、萎靡不振、无精打采、脸上毫无生气，如果一个人给人这种感觉，那么他做起事来就不可能有朝气、有活力，更不要说能出成果。对自己懒散的态度，很大程度上反映着一个人精神控制力之弱。呆头呆脑、萎靡不振往往使人陷于完全绝望的境地。即使在很疲惫的时候，也要马上行动、全身心投入是让自己拒绝懒散和萎靡不振的方法。把自己的事业带入成功轨道的人，是那些做事敏捷、反应迅速、充满热忱、勤奋努力、血气如潮、富有思想的人。

一位作家 A 曾经访问一个大家公认的成功人士 B。

A："请问，你的成功秘诀到底是什么？"

B："马上行动！"

A："在遇到困难的时候，像你这样的成功人士到底如何处理？"

B："马上行动！"



A:“当你遇到挫折的时候,你如何克服?”

B:“马上行动!”

A:“在未来当你遇到瓶颈的时候,你如何突破?”

B:“马上行动!”

A:“假如要分享你成功的秘诀给全世界的年轻人,那你要告诉他们什么?”

B:“还是马上行动!”

我们在工作中要勤奋,就要时刻告诉自己:“马上行动!”

付出和收获总是成正比的,你在职场上的付出就是在累积你的财富,而你的付出终会帮你赢得你想要的一切。而且,你在付出的时候越慷慨,你得到的回报也会越丰厚。

作为公司的一名员工,如果想要收获更多,那么就要比别人付出更多,要勤奋工作,多下工夫,让自己所在的企业和部门多出成绩,得到上司的赞赏。具有“少说多做,比别人付出更多”的实干精神的人,在竞争中更有优势。

除了勤奋之外,把你的日常工作简单化、条理化也是非常重要的准则。在工作中,使人们晕头转向的不是繁重的工作,而是我们没有搞清楚应该先做什么,后做什么,没有养成良好的工作习惯。如果你不能从千头万绪的工作中抓住重点、迅速解决,又怎么能提高效率?

用简单思维解决复杂问题,把日常工作有序化,才能帮你登上高效的工作平台。假如你还没有一个日程本,那么现在就去买一本,并开始安排你的日程。要随时做笔记,将下一步计划要做的事情记下来,不要太过于相信自己的记忆力;不要等到事已临头或即将临头才临时抱佛脚,你必须事先做好准备;在完成当天工作的同时,也应挤出点时间把第二天的事情安排好。做到这些,才能使自己的优势在循序渐进中积累。







## 在实践中锻炼成才

小张和小李都是学习专业印刷技术的大学生，毕业后两人分到了同一家印刷厂工作。由于缺乏实际的业务知识和经验，他们被安排到车间跟随有经验的老师傅学习开印刷机。小张心里很不平衡，他觉得自己是一个印刷专业的本科毕业生，在学校里学习的都是最先进的印刷技术，毕业后理应到技术部门做一个研究员或技术工程师，怎么能和工人一样在车间里干活呢？所以他每天工作都很不积极主动，还经常闹情绪，要求领导将他调到技术部门去。

与小张不同的是，小李却欣然接受了领导的安排，每天都很认真地跟着车间的老师傅学习。在工作中，小李发现原来自己在学校里学的知识和实际工作中用到的有很大差距，很多车间师傅们约定俗成的技术术语，自己在学校里根本没有接触过，或者与书本上的说法大不相同，而这些术语却是印刷工人们在实际工作中最常接触和使用的，如果不懂得这些术语，技术人员根本没有办法和车间的工人们沟通。此外，小李还意识到，开印刷机也并不是一项简单的机械劳动，它也需要很强的技术性。就拿调色来说，印刷的一个重要原则就是要保证印刷品能够最大限度地还原出原稿的颜色，不偏色、不失真，因此在印刷之前，师傅们必须对印刷机油墨的颜色进行仔细的调整和校正。而校色的工作是不能依靠仪器来完成的，完全要凭着自己的眼睛去观察比对，这除了要对颜色有高度的敏感性之外，还要有非常专业的印刷色彩学知识。虽然小李在学校里也学习过较为系统的印刷色彩学知识，但在实际

中应用时小李还是感到手足无措，理论知识和实际应用完全是两码事，这让小李不禁对车间的师傅们心生敬佩。后来，小李工作更加努力，每天都在又闷又热、噪音巨大的车间里埋头苦干，虚心向师傅们求教，学习印刷机的调试和操作要领、油墨的调色和追色技术。

经过半年的努力，小李终于可以熟练地操作印刷机，并能够准确地调整印刷品的颜色。很快，小李就被厂领导调到了技术部，成为一名专门负责调色技术的工程师。

俗话说：“说一尺不如行一寸”。任何目标都必须落实到具体行动中。只有把自己的美好憧憬付诸实践，制订出切实可行的计划努力践行，才能不断缩短自己与目标之间的距离，最终达成所愿。和小李一样，小张虽然也拥有伟大的理想和抱负，也想成为一名专业的技术工程师，但是他只是“纸上谈兵”，只是空想，并没有付出行动，不愿意去实践。他只是一味地逃避、指责和抱怨，并不主动自发地把自己的热情投入到工作中去——这是那些失败者和消极被动的人的做法。而小李对待工作却热情主动，愿意付出努力和行动——这是那些非常有成效和积极主动的人的做法。想到不难，难的是想到并做到。要想到并做到，就要落到实处，去亲身实践。无论从事什么工作，不努力行动，都是不可能成功。小李用自己的实际行动充分证明了这一点。

如今的社会，竞争如此激烈，对于个人能力的要求逐步提升，因此实践、储能的重要性可见一斑。只有在实践过程中才能获得的真正能力。在工作中，我们要根据自己的实际情况对自己的能力进行系统性、针对性的训练。一方面，我们可以通过自学提升自己的能力：另一方面，我们可以跟随熟练、有经验的人员学习，这样可以使自己少走很多弯路。这就如同一个进入球队的新球员，教练给了他上场的机会，他就要在实践中提升自己的能力，并且在老球员的引领下获得更好的发展。





另外，在最终达到个人职业和人生追求的最佳境界之前，每个人都要经历一个从主观到客观、从理想到现实、通过不断学习和完善自我的过程。在实践中，我们可以发现自己的不足和优势，根据自身情况适时地对自己的职场生涯进行了调整，最终达到了自己追求的最佳境界，这充分显示出了实践在工作中的重要性。

实践是检验真理的唯一标准，让我们在实践中锻炼，在锻炼中成才。



## 故事5:孙俪——“感谢妈妈从小的培养”

每当有人问孙俪成功的秘诀时,她总是说:“我最感谢的就是母亲,母亲对我的影响最大。”是母亲的培养,使得她以清纯的面貌在纷杂的娱乐界行走,如出水芙蓉般亭亭玉立、清洁高雅。

孙俪出生于上海的一个普通家庭,自幼聪明乖巧。5岁那年,父母将她送到文化宫舞蹈班去学习舞蹈。老师的要求非常严格,每次上课时,一个动作要反复地不停练习,达不到要求就不让休息。小小年纪的孙俪累得直想趴在地板上再也不起来,起初的新鲜和好奇,此时已经变成了委屈和泪水。小孙俪流着眼泪对妈妈说:“妈妈,我再也不想学舞蹈了。”妈妈问:“当初你不是特别喜欢吗?为什么不想学了?”孙俪说:“跳舞太辛苦,一点都不好玩,我不跳了。”于是,妈妈引用了许多具体的事例来说服她,给她讲坚持就是胜利、一分耕耘一分收获的道理。可是,妈妈讲的道理没有使小孙俪想放弃的想法产生丝毫动摇。

其实,看到小孙俪脸上的泪水,妈妈的心里何尝不是泪如雨下呢。每次孙俪去练舞蹈时浑身被汗水湿透,妈妈看在眼里,疼在心上。但妈妈知道,如果此时答应了孙俪的要求,她就会养成一遇到困难就打退堂鼓的习惯,这对于她将来发展极为不利,弄不好长大后会一事无成。

在一天晚饭后,母女二人坐在一起看电视。妈妈拿出打了一半的毛衣,一边看电视一边织。

“妈妈,毛衣什么时候能织完啊?”孙俪问妈妈。





妈妈问:“怎么了,你是不是等不及想穿了啊?”

孙俪笑着点点头。

妈妈说:“织毛衣需要有耐心和毅力,一针一针地织才行。”说完,妈妈偷偷地故意用毛衣针扎了一下自己的手指,并大叫了一声。

“妈妈,妈妈,您怎么了?”小孙俪急忙问。

妈妈说:“手被毛衣针扎破了。”

细心的小孙俪从抽屉里拿出创可贴,为妈妈包扎好。这时妈妈把毛衣收起来,不再织了。

孙俪问:“妈妈,不织毛衣了啊?”

妈妈说:“我手破了,太疼了,不织了。”

孙俪急了,她睁着疑问的大眼睛:“那我什么时候能穿上新毛衣啊?”

妈妈看到时机已到,语重心长地说:“妈妈要不顾手疼继续织,就为了你要想穿上新毛衣,你说妈妈容易吗?”

孙俪低下头说:“不容易。”

妈妈说:“对啊,如果妈妈因为手破了就叫苦,毛衣也不织了,那能把毛衣织完吗?”

孙俪摇摇头:“不能。”

妈妈说:“这和你学跳舞的道理是一样的。如果你嫌跳舞苦就不跳了,怎么能学到真本事呢?不付出怎么能行呢?你懂得这个道理吗?”

孙俪用力地点点头,说:“妈妈,我懂了,我再也不说泄气的话了。”

妈妈将她紧紧地搂在怀里,说:“这才是妈妈的好女儿。”

“妈妈织毛衣也很辛苦,但一分耕耘一分收获,正是因为付出了努力才能织出漂亮的毛衣。我也要向妈妈学习。”小孙俪暗暗地想。

孙俪记住了妈妈的话,再也没有叫过苦,在舞蹈班里成了最用功的学生,

深得老师喜爱。

在孙俪读初一下半学期的一天晚上，妈妈走进她的卧室，轻轻握住她的手说："有件事妈妈想跟你谈谈，但你得答应妈妈，无论如何要坚强面对一切。"孙俪心中"咯噔"一声，有了一种不祥的预感，她听到妈妈平静地继续说："爸爸要离开我们了。""离开？"13岁的孙俪瞬间明白了二字的含义，泪流成河。

爸爸走后，孙俪从原来笑容洋溢在脸上的阳光少女变成沉默寡言的女孩子，常常一个人在阳台上发呆，一夜之间判若两人。妈妈从不表露出对女儿的担忧，实际上她看在眼里，急在心头。她还是像以前一样陪着孙俪去练舞："孩子，妈妈觉得你跳得最棒！妈妈敢打赌，我的女儿无论现在还是将来，永远不会比其他女孩差。"付出总会得到回报，孙俪没有让妈妈的辛苦白费，初中毕业后，15岁的孙俪考入上海警备区文工团，成了一个文艺女兵。妈妈的陪练让孙俪成了上海舞坛的小天鹅。

参军第一年，孙俪参加文艺会演，获舞蹈表演一等奖并荣立三等功；第二年参加全国双拥晚会，孙俪被评为"优秀女兵"；2000年，孙俪在退伍前参加全国群星奖舞蹈大赛，荣获金奖并荣立二等功。2000年，18岁的孙俪复员。

复员后，著名剧作家海岩将其代表作《玉观音》改编成电视连续剧的女主角"安心"的角色留给孙俪。"安心"清纯的品质让女人嫉妒、让男人敬仰，其形象拨动着读者的心弦……这是孙俪首次荧屏触电，对于她来说，压力太大了，虽然在此之前她已经拜读过《玉观音》。

"妈妈，我怕演不好这个角色……"面对从天而降的机遇，孙俪打起了退堂鼓。

"孩子，相信自己，你一定可以的！"妈妈用鼓励的眼神充满期待地望着孙俪。





受到妈妈的鼓励，为了塑造“安心”这个形象，她练跆拳道、学开车、打扫卫生、光顾家具城，还到京城各大医院妇产科体验生活。“当时我去妇产科医院跟医生们联系时，他们不明白为什么一个19岁的小姑娘要去妇产科医院体验生活，甚至有的医生还认为我是不是怀孕了。但是为了演好‘安心’，我什么也顾不得了。”在跆拳道班，孙俪在每次训练完后都主动要求打扫卫生，因为剧中的安心也在跆拳道馆里做过杂工，打扫过卫生。孙俪觉得，她要塑造好“安心”这个角色，就要从平时的言行举止去感觉“安心”。孙俪还发动了她身边所有的亲朋好友，让他们都去看小说《玉观音》，然后让他们讲自己心目中的安心是什么样的。

孙俪的苦心没有白费，她终于“找到”了安心。她含蓄而端庄、安详，饱含怜悯和善良的表演，令亿万观众为之着迷。在一片好评中，孙俪仿佛听到一声熟悉的轻柔的呼唤：“孩子，你是最棒的！”

的确，孙俪最应感谢的人是她的妈妈，是妈妈的爱一直伴随着孙俪长大。用她的话说，就是自己之所以能有今天，第一个要感谢的就是妈妈。如果没有妈妈对她的教诲，就不可能有如此健康、快乐、真诚的她。



# 故事6:石悦——名不见经传的草根讲史者

提起石悦的名字,有些人可能会觉得很陌生,但说到"当年明月"这个网名,恐怕就无人不知、无人不晓了。一个名不见经传的网络写手,因为在博客上连载历史长文《明朝那些事儿》引发了社会上一场空前的"读史热",石悦也因此一举成名,受到万千读者的喜爱和追捧。

石悦没有复杂的家世背景,就是一个生长在普通家庭的普通人。他像其他孩子一样平平静静地长大,没有什么突出优势,考上了大学,又很安分地考上了公务员参加了工作。在成名之前,同事们或许想不到他有一天将成为名人,更想不到平时连话都没有几句的他能把一本关于历史的书写得人人都爱看。

在同事眼里,石悦是一个内向的人,其实大家不知道人后的他却有着一片属于自己的开阔天地。石悦喜欢阅读历史书籍,他喜欢看那些发生在过去的事,从别人的故事中他寻找到自己的乐趣。翻开书本,那些在很久很久以前发生的事就好像在他的眼前再次上演一样。

5岁那年,父亲送给他一套《上下五千年》,在之后7年的时间里,他把这本书前前后后看了12遍。虽然书中只有粗略的情节,但他还是从这些故事中了解了朝代是怎么一回事。那时候,其他同龄孩子都在疯玩疯闹,可他就是喜欢安静地看书,而且对历史越来越着迷。

上了初中,石悦开始阅读《二十四史》。他调侃说是自己的虚荣心在作怪,就是因为别人看不懂所以他才要看。于是,从《史记》开始,他开始更为





细致地研究起历史。

尽管自己对历史这么喜爱，在考大学时石悦却并没有选择这个专业，而是顺着父亲的意思选择了法律专业。虽然不是历史专业的学生，可是他看的史书恐怕比历史专业的学生还多。在别人都忙着恋爱、游戏而大肆挥霍青春的时候，他最喜欢做的便是泡在图书馆里，与那些古老的历史人物为伴。在别人眼里，刻苦读书是件很辛苦的事，可是石悦却并不这么看，他经常在教室自习到很晚才回宿舍休息，他觉得读书能够让自己明白更多，那种不断进步的感觉让他心中总是很欣喜。

考上公务员后，石悦每天过着朝九晚五的生活。石悦在工作时依然是个不声不响的人，他不爱应酬，不爱参加同事们热闹的聊天。机关的工作比较清闲，可他却很忙，他就如同历史的忠诚粉丝，一刻也不间断对它的关注。

读了这么多年的书，他终于决定开始下笔写作了。从此，每天下班回家，除了读书以外，他便有了新的生活目标：写书。当《明朝那些事儿》的第一卷出现在网络上时，石悦便再也无法继续默默无闻。3 个月内，《明朝那些事儿》的点击量超过百万，他几乎一夜之间成了名人，不仅身边的人对他刮目相看，很多媒体也竞相采访他。随后，石悦的网络著作又被出版社看中，正式以图书的形式出版，创下了数千万册的惊人销量。

从一个非历史和文学专业的年轻公务员，到受到万千粉丝追捧的人气网络作者，石悦的成功绝非偶然。在谈到自己的成功时，石悦是这样说的："比我有才华的人，没有我努力；比我努力的人，没有我有才华；既比我有才华又比我努力的人，没有我能熬！"这是多么精彩的回答！



第2部分

# “我的才华怎么用”

TIANSHENG WOCAI
YAOHUIYONG



☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

一棵枯木在农夫眼中是一块劈柴，在雕塑家眼中是一件艺术品，在木匠手中是一套家具，在路人眼里是一截挡路的废物……我们能说这块木头没有价值吗？重点在于它被用在了哪里，为何人所用，以及如何使用。








TIANSHENG WOCAI
YAOHUIYONG

# 别做"弱点修补专家"

如果你是只兔子,那就去跑,千万不要为了一张全能动物的文凭去学游泳,否则你会被淹得半死,还要被别的动物取笑。

——唐纳德·克利夫顿,美国资深心理学家、盖洛普公司前董事长



## 了解你自己的职场弱点

小侯大学毕业后在一家广告公司做起了文案工作。做广告文案工作需要的不仅仅是优秀的文笔,而且要有商业创意和策略。但是,小侯的"自我主义"倾向比较强烈,他认为自己知晓广告文案的常识,并且有着优秀的文笔,因此一味地按照自己的创意和思想去写作文案。

有同事善意地提醒他:"你要善于与客户和一些负责整体广告运作的同事协商,必要时你可以请教一下富有经验的文案总监。"但是,他认为这个同事有些轻视自己,便漠视了对方的建议。





结果，在一个月之中，小侯连写了十几篇文案全部都被客户否定了。

一个月后，他被这家公司解雇。原来，公司里的一些同事认为他傲慢自负，唯我独尊，不善于沟通协作，自我主义倾向太明显，因此集体排挤他。

过度自信、急于成功是小侯的弱点，这个弱点导致了他的失误。过度自信的人总是喜欢以自己为中心去考虑问题。在工作中让自己陷入腹背受敌的原因，大体来说，就是不喜欢站在公司或同事的角度上去考虑问题并寻求解决问题的策略。

我们带着对新的工作环境而产生的憧憬进入了职场，懵懵懂懂的样子就像第一次挎起书包走进学校大门的学生。但是，新的生活并非如同我们所想象的那般，还没来得及驻足细心浏览一下社会的景象，我们就被新生活折腾得身心疲惫甚至遍体鳞伤，身上的好胜和意气也已经收起了翅膀。“让那些想要改变世界的人首先改变自己。”苏格拉底如是说。当然，在职场打拼，不但需要一些智慧，更要克服自己性格上的弱点，这是那些昂首挺胸、有勇有谋的人的处世良方。纠正自己性格上的弱点，修正自己的心态，克服工作上的困难，踏实地走好脚下的每一步。只有这样，才能一步步跨过职场上的一道道难关险阻。

俗话说：“金无足赤，人无完人。”我们每个人身上都存在不少弱点，但是影响我们自身发展的弱点只有一种，那就是存在于我们身上的致命弱点！对此，我们必须要加以克服！

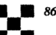
我们先来看下面的心理测试，看一下职场上你的致命弱点在哪里。

## 了解自己的职场弱点

在一家公司里，最惹你讨厌的人是以下哪种人呢？

(1)目无一切

(2)不自量力



(3)不修边幅

(4)攀龙附凤

(5)口是心非

1. 选“目无一切”

性格特点:你的长处和缺点全都集中在一个词语上——谦虚,所谓职场如战场,过分谦虚会让同事觉得太虚伪,而且不愿与你好好合作;还会让上司错误以为你无勇气承担而不会对你委以重任。

实用建议:把握好谦虚的度才是成功之道。

2. 选“不自量力”

性格特点:推辞和放弃是你遇到陌生工作和难题的第一反应。不经历风雨怎能见彩虹?有些事要多作尝试才会成功,才能进步。

实用建议:充分认识自己的能力、相信自己,由小事开始尝试。

3. 选“不修边幅”

性格特点:你总要求自己或下属在每一个细节上言听计从,做事过分注重程序,处事时更缺乏弹性,这样的结果会令你身边的人大感压力,做一件事情需要花费较大的心力。

实用建议:偶尔跳出程序的怪圈未必是坏事,学习灵活思考,放胆尝试。

4. 选“攀龙附凤”

性格特点:清高、自傲,想凭自己的能力证明一切,甚至会跟有势力人士划清界限以避嫌疑,但是这样做带给你的是成功还是让成功遥不可及呢?大部分时候应该是后者吧!

实用建议:全力以赴投入工作,别刻意疏远有势力的人士,对事不对人。

5. 选“口是心非”

性格特点:你总是说不清内心的宏图大计,不太懂得表达自己,即使是被





屈从做不合理的事情，也只会死忍耐或默默去做。总是苦于找不到自己的“伯乐”。

实用建议：有意见或大计就要表达，要勇于亮出你自己。

每个人都渴望成功。基层员工想升为主管，主管希望有朝一日能当上副总或总经理，总经理希望有一天能成为集团总裁。但是，有些人就是没办法成功。而且往往许多才华洋溢、学历完整、顶着人人称羡的职位与头衔的人，却因为某些个性特质在迈向成功的关口时没办法突破瓶颈，更上一层楼。这是由于他们身上存在着致命的弱点没有得到改正。根据上面的测试所得出的你的致命弱点，是你职场中遇到的顽敌，一定要攻克！

美国哈佛商学院（工商管理硕士）生涯发展中心主任华得卢与巴特勒博士，针对“为什么有才华的人会失败，为什么有才华的人表现会不如预期，什么样的行为模式会成为致命缺陷、严重阻碍事业生涯”这个问题，通过20年来的研究归纳出12种行为模式。

## 阻碍职业生涯发展的12种行为模式

1. 总觉得自己不够好

这种人虽然聪明、有历练，但是一旦被提拔，反而毫无自信，觉得自己不能胜任。企业中，高级主管如果存在这种无意识的行为，会让企业付出很大的代价。因为他们总觉得自己的职位已经太高，没有往上爬的野心，或者说自认为已经没有了向上爬的野心。有时候他们的这种自我破坏与自我限制的行为是无意识的。

2. 非黑即白看世界

这种人相信，一切事物都应该像有标准答案的考试一样，可以客观地评定优劣对错。在他们的眼中，世界非黑即白。捍卫信念、坚持原则——他们

以此为己任。孤军奋战，常打败仗，是这种人常常出现的状况。

3. 无止境地追求

在工作上，他们要求自己与部属“更多、更快、更好”。“任何人都要向我这名英雄看齐”是这类人的一大心理特点。结果，部属常常被巨大的工作压力和强度拖得精疲力竭，不得不离职求生，而这导致的直接后果就是离职率节节升高。这种人适合独立工作，雇一位专门人员来随时提醒他自己的“苛刻”要求，使之不再吓跑员工。

4. 无条件地回避冲突

不惜一切代价避免冲突，是这种人的特点。其实，活力与创造力常常是在冲突中突然闯入人的脑海的。一位主管本来应当为部属据理力争，而为了回避冲突、维持和平，就压抑自己的感情而缩起头来。严重缺乏面对冲突、解决冲突的能力是摆在他们面前亟待解决的问题。

5. 强行压制反对者

言行强硬、毫不留情是这种人的特点。面对一切有可能危害到自己的事物，他们不分青红皂白、横冲直撞，攻击性过强，直来直往，这样做的后果只能是使自己的职业生涯受到影响。

6. 天生喜欢吸引人的眼球

为了某种理想而不懈奋斗是这种人的特点。在稳定的企业中，他们觉得妥协就是屈辱，总是很快表明立场，直到有人注意为止；如果没有人注意他们，他们会变本加厉，不达目的誓不罢休。

7. 过度自信

过度自信、急于成功、心理上缺乏肯定是这种人的特点。他们找工作时，不是龙头企业则免谈，否则就自立门户。进入大企业工作，他们大多自告奋勇，要求负责超过自己能力的工作。不切实际的特点表现得非常突出。











8. 为困难所钳制

典型的悲观论者，喜欢杞人忧天、遇事拖延是这种人的显著特点。采取行动之前，他们会先想负面的结果，并由此感到焦虑不安。他们容易产生羞愧感，甚至担心部属会出状况让他们难堪。

9. 太过忽略他人的感受

完全不了解人性，缺乏将心比心的能力，很难了解恐惧、爱、愤怒、贪婪及怜悯等情绪，想把情绪因素排除在决策过程之外是这种人的显著特点。

10. 自欺欺人

有一些人希望年纪轻轻就功成名就，但是他们又十分懒惰，怕被别人笑话，不喜欢学习、求助或征询意见，因为他们认为这样会被人以为他们"不能胜任"，而且他们要求完美却又严重拖延，不懂装懂。

11. 大嘴巴

没有心机是这类人的特点。有些话题可以公开交谈，而有些内容是只能私下说，这些人往往不知道。在讲究组织等级的现代企业中，这种管不住嘴巴的人只会断送自己的职业生涯。

12. 缺乏信心

"我走的路到底对不对?"是这类人经常会问的问题。这种人总是觉得自己失去了职业生涯的方向。他们觉得自己跟不上别人，角色可有可无，也没有归属感。

**无论从事何种工作，都需要谨慎对待以上 12 种致命的弱点，它们可是你在职场前进道路中的绊脚石，不踢开怎能放开手脚地努力拼搏呢？为了做成、做好事情，要强迫自己改变，而不是出现问题的时候首先去埋怨别人、指责别人，把自己撇清出来。**



# 盲目的"学习热"该降降温了

毕涛是一所名牌大学的硕士生，毕业后凭借高学历和注册会计师证书、英语八级证书顺利地进入了南京一家大银行工作。

进入公司后，细心的他发现许多同事午休时都会边吃饭边看书，下班后直奔各类培训班为考证奋斗。"听公司里的前辈说，要想在金融行业打拼，就一定要在考证这条路上不断地前行。一方面是因为金融业本身是一个不断创新的行业，不及时充电就无法完成新业务的开展；另一方面也是出于现实的考虑，有些职位可能需要某些证书才能胜任。想证明自己比别人多一些本事，最具体的体现就是多几张证书。我能够进入银行工作，靠的是高学历；可进来以后如果想获得进一步发展，除了工作出色外，还要获得更多的与金融业相关的证书。"毕涛在工作了一段时间后，感到了"心虚"。知耻而后勇，于是他为自己订立了一个考证计划，准备把那些热门证书逐一收入囊中，以证明自己的实力。

面对当前的经济变化，当"失业"、"就业难"、"难就业"这些词汇高密度地出现在我们面前时，很多人准备迎难而上。有的人忙于攻读管理学位，有的人忙于考取职业认证。一股"充电热"正在席卷着整个职场。

"学习热"的来袭与很多因素都存在着密不可分的联系。职场人士热衷于充电的原因并非金融危机的频繁爆发，而是感觉自己的知识储备不足。他们认为提高自己的竞争力，就能更好地为客户服务，就能将专业做得更好。金融危机使得职场人士可以再一次冷静地规划自己的职业路线，或坚持，或





微调，或转向；参与理论知识层面的学习比某张证书来得更实惠，更能反映出效果。

职业升迁受阻也是一些职场人士选择充电的原因。总而言之，证书对于职场人士来说是多多益善。如果身边的同事拥有这些证书而你没有的话，那你的升职阻力就变得很大。

但是，考证不应该盲目。如果将考证培训视作一种投资，那就不得不考虑投入与回报。职场人士应理性地看待考证，不要将其视做自己职业平稳发展的垫脚石。

另外，在各类证书中要特别关注认证机构的权威性，以免得不偿失。这是职业培训热、考证热需要充分考虑的因素。以目前的几大热门证书为例，其中就有一些虽然号称有国际认证，可并未在国内"落户"，这就给你未来的使用带来了许多不确定因素。也许你取得了这些证书之后，却不能够被承认，这是需要十分注意的问题。

具体来说，对待"学习热"需要注意下面几个方面。

## 如何正确地对待"学习热"

1. 选取与自己职业发展方向相一致的课程

职场人士在充电方向的选择上，要有的放矢，切勿盲目跟从、缺乏规划。一旦你确定了自己的职业定位以后，就应该选取与自己今后的职业发展方向相一致的课程，这样才能增加自身的职业资质和提升自己的能力。证书的取得更能为自己今后的发展做铺垫。

2. 选取必需的、能增加职业资质的课程

如果因为缺乏某种资格而严重影响在这个领域的发展机会，你又想在某一专业领域发展，你就要选取相关的课程。比如教师资格证、物业经理资格

证等。

3. 选取自身欠缺、亟待提升的课程

如果感觉自己不会目标管理，就选择目标管理的课程；沟通方面不好，就选择沟通技巧方面的课程等。当认识到自己在某方面的能力不足时，就需要有针对性地选择可以提高那方面能力的课程。

4. 选取能延续职业发展的课程

我们经常可以看到这样的报道，有很多“海归”原来在国内工作得很好，想出国去开开眼界，却没有考虑自己今后的职业发展方向，在专业的选择方面太过随意；回国后发现，给他们的薪水与事前所期望的相差甚远，他们难以接受，结果就变成了“海带(待)”。在选择“充电”课程时，一定要考虑职业发展的延续性，否则，这种“充电”只能造成职业断层，不仅所耗成本很大，而且还不会提高自身的职业竞争力。这样的“充电”不会产生任何的实际效果。

5. 选择与目前职业发展阶段相匹配的课程

“充电”需要结合职业生涯发展阶段的特定属性，不能统一而定，否则“充电”不成反会“触电”。而且，这个时代知识的更新速度加快，需要我们随时更新自己的知识系统，并且有的放矢地学习并积累与自己所从事的职业相匹配的知识，才能不落伍。“充电”课程的选取一定要考虑到目前职业发展所处的阶段，不能好高骛远，否则会为自己增加经济成本和时间成本。职场“充电”关系着“职业人”未来的发展。“职业人”在职业发展的每一阶段都需要不同的充电方式。

**在职场，时间似乎比金钱更胜一筹，因此必须合理安排考证计划。对于职场人士而言，可支配的学习时间往往只有在朝九晚五之后，占据原本是放松与娱乐的时间。踏上工作岗位的再培训与学生时代的求学有着本质区别，如果只把眼睛盯在考证上，将证书作为未来晋升的唯一砝码，有失偏颇。**





人们要根据自己的实际情况来安排自己的“充电”方式，如果只是影响经济收入，那就可以选择自学或是网站教学之类的，相对花费也会较低，时间也能较为自由，能够控制学习进度，把握培训时间。如果有人目前还没有找到工作，可以选择全日制型、课时制的培训方式，这样就可以在最短的时间内，最有效地去得到自己想要获取的有针对性的知识技能或证书。

有人在新的经济形势下赶在了你的前面，这意味着在新的游戏中你将被淘汰出局。在竞争日益激烈的今天，如果你采取的是被动的“鸵鸟政策”，自以为把头钻到沙子里就平安无事了，那你就落伍了！理性地选择自己的“学习”方式，明确自己的“学习”目的，才会使你在“学习”的道路上“学有所成”，因为机遇总是青睐有准备的人。



# 如何应用知识

杨浩此时陷入了工作的瓶颈期,之前的工作经历已成为了他心中的障碍。这件事还要从头说起:

从某名校市场营销专业毕业后,杨浩顺利进入一家私企做市场策划和宣传、市场调查和研究等市场工作。5年后,他工作职位不错,薪水也不错。看到很多人从国外镀金回来后身价倍增,于是他也辞去工作,前往英国著名学府去研读MBA。

两年后,学成归国的他凭着海外留学的背景进入了一家外企,高层对他评价很高,希望他能为公司创造更多价值。然而两个月过去,他却没有如领导期待的那样做出成绩。之后,他任董事长助理,工作清闲了许多,但他的所学并没有得到运用。他再度辞职,重新进入私营企业,但更多的问题也接踵而来:首先,不被部门经理认可;之后,又被老总直接在各领导面前指责“能力低”,所拿薪水“跟能力不相符”,这让他感到很受侮辱,愤然之下再度辞了职。

如果你一直举步不前,你就会如同耗尽能量的电池般失去了使用价值。这是激烈市场竞争的必然要求。于是职场人士源源不断、奋不顾身地加入了学习大军,但是大家都在学习知识,却少人知道该如何应用知识。

能力主要要靠自己锻炼。知识很大一部分是靠系统地学习前人的成果获得的,当然也要靠自己的总结积累。知识在实践中可以转化成为能力,不同的能力对知识的学习和掌握会有很大的差别。知识与能力是一个人“才





干"的两个重要构成要素。两者既有区别,也有联系。

首先,一些才智平平的人却由于懂得运用如何把握机遇,把有限的才智用在最该用的地方,所以他们之中的一些人平步青云也就不难理解了。才华横溢的人往往有意无意地表现得恃才傲物,缺少与周围环境的良好亲和力,情商的缺陷往往使他们与团队像油与水一样难以相融。那些才华横溢的人有时并不清楚目前所处的环境是不是真的适合自己,还有没有可能以自己的主观努力变换一个新的环境,使之更适合自己。他们聊起自己的专业来神采飞扬,可涉及这些直接关乎自己前程的、专业之外的"琐事",却又往往是除了叹息就是无奈,归根到底还是一个情商问题。

科学技术要转化为生产力。人才的价值以及职场上衡量成功的标准又何尝不是如此呢?理论上的才华永远不等于能力,才华只有体现在调控与创新上才确有价值。要让才华变成实实在在的能力,指望"躲进小楼成一统"是不可想象的。相信职场上那些不太得志的精英们只要拿出其才华的一小部分投入到自己的"情商建设"上来,真正的成功就不会太遥远。

一个才华横溢的人,无论是专才还是全才,都可以称得上是人才,但就如一件积聚人类智慧的高科技产品,只有显现其应用价值,才能算作有用。究其原因,无不是一个"能力"所致。才华横溢的人未必能力横溢;而能力横溢的人也不见得才华横溢。可见,现实的尺度在自觉不自觉地使人们认识到才华与能力两者之间并不等同。

崇尚以人为本的时代造就了很多才华横溢的英雄,他们以自身卓越不凡的能力担当其各自领域的先锋,尽显才华;然而又有多少才华横溢之人无用武之地,甚至为生活所困。当他们踌躇满志地在社会这个大熔炉中试图大展拳脚、尽施才华时,世事未必尽如人意。而在有了相对稳定的工作舞台的时候,他们感觉理想的追求与生活的驰骋总是不合拍,于是怨天尤人、怀才不遇

的种种感觉就产生了。他们在进入工作角色的时候，总是发现现实与理想有很大的距离，才华与能力往往找不到一个最佳结合点，于是也就有了两者之间的冲突。

21世纪是人才竞争的世代，我们需要掌握自己的优势来加强自己在职场的竞争能力。才华横溢未必就是对一个人的最高褒奖，关键是看它是“务虚”还是“务实”。不要忘记锻炼你的能力，让横溢的才华找到发挥的空间。其实，我们没必要“郑重其事”地挖掘某些深层次的原因，总结出是与非的结论。

只有职场达人才能拥有决定自己职场身价和职场生涯的能力，他们完全意识到自我包装和自我销售的重要性。要成为职场达人，就得让企业选择自己；一旦自己提升成为职场达人，就有了选择企业的能力。我们要学会如何在最快的速度里将自己的优势与企业之间的鸿沟缩小，让人才适得其所，同时也让企业寻得良才。想要成为企业伯乐的千里马，那我们就得学会如何可以成为职场达人。成为职场达人才是真正的职场王道。

要学会创意地运用所学，活学活用，这是成为职场达人的关键。今天的知识掌握也包含了我们所考取的专业执照和我们过去所累积的工作和生活经验。拥有好的学历、丰富的工作经验和受肯定的专业执照是成为职场达人的要诀之一。今天想要掌握好知识，我们不仅要符合以上的条件，更要开始掌握国际化及实务导向的知识。我们必须了解国际化知识与自己工作和生活的关系，同时也需要了解在实际职场工作的需求，从运用导向切入。

知识的掌握包括我们在学校里所读的书、所求得的知识。从学校求得知识是提升个人知识水平最直接的途径。我们所掌握的一切知识一定要经过“内化系统”，以便我们能将所学好好地加以运用。这正是教育界人士时常呼吁的“学以致用”的概念，将一切所学好好地发挥在自己的职业生涯里。





## 职场达人必备的五种能力

1. 生活力

职场达人需要拥有良好的态度、行为和自律地处理职场人际关系的能力。与人相处往往是职场达人在职场中最难以掌握的因素。只要我们开始了解自己和他人,我们就可以开始将彼此的关系搞好。作为一个职场达人,要懂得如何与人相处,将人际关系做得圆滑,活出全方位的人生。管理好自己的心态和想法是非常重要的事,这将影响我们的行为的正确性。我们所做的跟我们所想的是息息相关的。职场生活力是以敏锐的观察力来了解别人,以宽容的态度来接纳别人,以弹性的方法来对待别人。生活力是要求我们懂得如何生活,这也是我们活着的意义。

2. 思考力

职场达人懂得透过整合工作来将自己的判断结果转变成职场力基点,达到职场的杠杆效应。知道如何清楚分辨事情的好坏、对错、是非——通过分析能力、判断能力和观察力,他们能够掌握市场及职场的趋势,然后好好地把握趋势,善于利用自己的思考能力来将自己的职场生涯推向更高峰。

3. 创意力

我们对事情要有好奇心,对人要有情,因为有心皆有情,很多创意点子就会莫名产生,想要挡也挡不了。职场达人需要很多创意点子来提升自己的想象力和工作元气。创意力可以带来无比的满足感和快乐。创意本来就很简单,它好像空气,是无所不在的。把握每一个可能,做别人不愿意做的、做别人做不到的、做和别人不一样的,这就是创意的基本条件。

4. 领导力

领导人需要有明确的目标、愿意负责任承担一切、平易近人、处处受欢

迎、有果断的决策力等能力。职场达人也一样，要有领导能力，他们需要透过个人的领导魅力来影响和感染身旁的人，而非控制他们。

5. 销售力

当我们找工作的时候，我们要尽力将自己销售给公司及老板。所以要想在这充满竞争的社会里脱颖而出，我们就一定要懂得销售自己，要有销售自己的能力。

**在现代职场中，只有将能力与知识紧密融合，才能在职场纷繁的事务中游刃有余。从现在开始，锻炼你的职场实际应用能力吧！**







## 正视弱点，发挥特长

龟兔赛跑的故事我们小时候都听大人讲过，当时还受到这样的教育：不要做骄傲的兔子，而要学习乌龟稳重、坚持不懈的精神品质。但是，龟兔赛跑的故事并没有完：

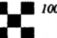
乌龟再也胜不了兔子，是由于兔子不再在中途睡觉了，所以经过一番思考后，乌龟主动提出要和兔子再进行一次赛跑，比赛的路线由乌龟来定。比赛开始了，兔子很快就跑到乌龟前面了，但它发现前面有一条河，它游不过去，只能在原地打转。后来乌龟跑了过来，它游到了对岸。兔子又失败了！

这个故事告诉我们，再强的强者也会有自己的弱点。很明显，这次兔子输了是因为它不会游泳，这是它的弱点，而且可以说是致命的弱点！然而游戏规则却是乌龟定的，它正好抓住了兔子的这一弱点。狮子斗不过蚊子，就是因为它不会飞；"金钟罩"虽然厉害，但也有脆弱得不堪一击的"气门"。而弱者如果一旦抓住了你的"气门"，你就会输，甚至丧命。游戏规则不可能总是由你来规定的。这次的龟兔赛跑对双方都是一种教育。

这是一个典型的"双赢"故事：

几次跑下来，乌龟和兔子成了好朋友。兔子在想，怎样才能弥补自己不能游泳这个弱点呢？它想到了办法。又一次赛跑开始了，还是原来的路线。这次兔子背着乌龟跑，很快就到了河边。只见乌龟背着兔子很快就游到了对岸，他们同时到达了终点！

假如你的孩子带着这样的成绩报告单回家：语文 96 分，英语 83 分，数学



35分,自然78分,社会88分,你最关注哪门学科?结果是81%的父母选择数学,只有7%的父母选择语文。很显然,数学成绩需要关注,因为数学的成绩最差,加之其又是主科,如果孩子学不好它,就不能上大学。不难看出,在人们心中,关注弱点和缺陷的传统观念根深蒂固。

我国著名教练陈远鹏把制约游泳成绩的8个因素一一列出,如果有一个因素欠缺,那么将影响运动员的整体成绩。同样道理,如果你有一门学科学得很差,即使你其他学科学得再好,也会影响你的总分。

“心理学是半生不熟的,这样说毫不夸张。我们熟知精神疾病,熟知损伤和修补,但对另一半却是陌生的:健康的那一半,我们擅长的那一半,使我们生活美好的那一半。”美国心理学会主席马丁·塞利格曼说。

这种弱点取向在学术界同样源远流长。马丁·塞利格曼在一次学术报告中声称,他发现关于抑郁症的研究超过4万例,而关于幸福、快乐和满意的研究仅有40例。我们并不是说抑郁症不应该研究,抑郁症是一种严重的心理疾病,患者应该获得科学所能给予的全部帮助。事实上,由于20世纪后半叶医学界对精神疾病的关注,人们已经发明了14种医治精神疾病的方法,问题在于失衡。我们满脑袋只有弱点和疾病,以至于对天赋和健康无所知晓。

在古今中外的历史上,诸如此类的事例不胜枚举,下面就让我们一起看一看。

## 四则古今中外历史名人故事

(1)《三国演义》中的关羽骁勇善战,智勇双全,“过五关斩六将”、“单刀赴会”、“水淹七军”,有万夫不挡之勇,结果“大意失荆州”、“败走麦城”,关羽为什么会失败?因为他没有克服一个致命的缺点——骄傲自满。

(2)西闻过要到东方去游说诸侯,上船渡河的时候不慎掉到水里,差点





淹死。船夫把他拉上来后，问道："你要到哪儿去？"西闾过说："要到东方去游说诸侯君王。"船夫笑道："你连渡河都会掉进水里，这么差劲，怎能游说诸侯呢？"西闾过说："不要以你的长处伤害别人。你难道没听说过和氏璧吗？它价值千金，但是用它来做纺锤，还不如一块瓦；随侯之珠（传说春秋时的随侯救活一条蛇，后来蛇衔了一颗大珍珠来报答他，此即'随侯之珠'）是无价之宝，但是拿它当成弹子来用，连泥丸都不如呀；骐骥拉车载物，奔驰千里，但叫它去捉老鼠，还不如一只野猫；干将、莫邪是天下名剑，但拿来当补鞋工具，却不如两分钱买来的锥子用得称心；持桨楫，驾小船乘风破浪，是你的能耐，但游说诸侯大人，如何启齿，你有把握吗？"船夫无言以对。

（3）比尔·盖茨不擅长管理，于是挑选了一名合作者史蒂夫·巴尔默来管理公司，他自己则集中精力干自己最在行的软件开发，结果成了世界首富。

（4）美国作家马克·吐温曾经经商，第一次他从事打字机的投资，因受人欺骗，赔了19万美元；第二次他办出版公司，因为是外行，不懂经营，又赔了10万美元。这两次生意的失败使他一共赔了将近30万美元，不仅把自己多年辛苦写作挣来的稿费赔了个精光，而且还欠了一屁股债。马克·吐温的妻子奥莉姬深知丈夫没有经商的才能，却有文学上的天赋，便帮助他鼓起勇气，振作精神，重新走创作之路。很快，马克·吐温摆脱了失败的痛苦，在文学创作上取得了辉煌的成就。

从以上材料来看，在教育领域和社会家庭中，关注弱点和缺陷的传统根深蒂固。也有少数一些人认为成才的关键是"发扬长处、发展强项"，理由如下："扬长"是成才的关键也不无道理。一个人要想成才，既要发扬长处、发展强项，又要克服缺点、弥补缺陷。但是，如果你要想出类拔萃，就必须腾出时间和精力来把自己的强项磨砺得更加犀利。想一想：就算逼着诸葛亮天天练武，恐怕他也只能给关云长提靴子；就算爱迪生天天画鸡蛋，也一定成不了





达·芬奇。成功者尽管走向成功的道路各异，却有一定之规，那就是扬长避短。之所以人比人，气死人，就是因为以己之短，比人之长，结果越比越短。与其总是想着自己没有的，不如多想想自己有的，然后设法把它用好。因为你没有的东西数不胜数，补得过来吗？天上的大雁再多再肥，横竖够不着，看有什么用？还不如把手中的鸭子收拾了，先做一道好菜。

一个最有名的理论是木桶短板理论：一个木桶能装多少水，取决于最短那块板的高度。提高你的弱项，自然可以提高你的整体能力。请务必注意，这个理论并不总是正确。从个人角度上讲，适当放下你的弱项，专注于你的强项，把强项做到更强，则更容易成功。

沃伦·巴菲特之所以能够获得成功，就是因为他努力发展自己的天赋，然后通过实践和学习予以加强，每一天都在他喜爱的投资领域发展他的顶级强项。“我可能比你们钱多，但是钱并非是差别所在。不错，我买得起最高级的手缝西服，但我一穿上身，却毫无高贵感。我情愿吃一块芝士汉堡，而不吃100美元一份的大餐。如果说你们和我有什么不同的话，那就是我每天起床后都有机会做我最爱做的事，天天如此。如果你们想从我这里学什么，这就是我对你们最好的忠告。”这是世界顶级投资专家沃伦·巴菲特向内布拉斯加大学的学生们介绍的成功秘诀。试想，如果让巴菲特去做裁缝、厨子，想必就泯然众人了吧。

我们必须记住，关注并设法控制弱点，虽然有时确有必要，但这只能帮助我们避免失败，而不能帮助我们出类拔萃，唯有了解并发扬自身长处才能出类拔萃。一个人的性格天生内向，不善于表达，你却要他去学习演讲，这不仅是勉为其难，而且浪费了大量时间和精力。尺有所短，寸有所长。每个人都有自己的长处和短处，我们怎么可以以己之长嘲笑、鄙视他人之短呢？这样做，只会贻笑大方。







## 弱点不需要弥补，要的是管理

我们先来看下面两则故事。

乒乓球在我国素有“国球”之称，是我国的优势体育项目之一，在一届奥运会上，中国乒乓球队的队员力克对手，获得了冠军，一名记者采访了中国队的教练：“请介绍一下贵队的训练情况。”

“我们每天训练8小时，专练我们擅长的打法。”

“你能说具体些吗？”

“我们的哲学是：如果你能最大限度地发挥所长，那你的优势就会大得足以淹没一切弱点。你瞧，我们的赢球手只打正拍。尽管他不善于打反拍，并且他的对手对此一清二楚，但他的正拍攻势势不可挡，所以仍能稳操胜券。”

寥寥数语，道出了“弱点不需要弥补，需要的是管理”的真谛。

李一民大学毕业后进入一家报社担任记者，每天忙忙碌碌地寻找新闻线索，感觉压力很大，却又毫无头绪。每周，记者部主任安排的采访任务他都无法正常完成，有一阵子，他甚至萌生了辞职的想法，但是想想现在社会上涌现了那么多的大学毕业生，而工作的机会也没有增加多少，因此，他调解了一下自己的情绪，想把自己的工作思路理清楚。经一位朋友提醒，他决定向单位里一位老同事请教一下。为此，他把对方约了出来一起吃了一顿饭。在饭桌上，他很虚心地向对方请教了一番，经对方点拨，他才把握到了工作中的重





点，了解到一些采访过程中的技巧和诀窍，因此步入了正常的工作状态。

只要能设定目标，认清自己的不足之处，并针对这些弱点进行弥补，整合团队的人力及其他各项资源，就能够创造出令人满意的成果。例如，不了解信息科技的发展及效用没有关系，能尽力运用具有这方面专长的人就可以了；不是技术专家没有关系，只要会善用具有这项专长的人才就可以了；不懂得财会管理没有关系，只要团队中有这方面表现杰出的专业人员就可以了。

对每个人而言，勇于面对自己的弱点只是起步，如何能够恰当管理才是重点。

## 正确地管理弱点

1. 养成学习的习惯

时下有许多管理者重返校园再学习，这就是很好的改善弱点的方式，当能够更清楚地了解一项专业技术的知识范畴时，你绝对更有能力去找寻和管理这方面的专业人才。学习除了可以改善自己的弱点外，更可以提升自己管理各项专业人才的能力。

2. 为团队寻找可以弥补弱点的工作伙伴

以企业远景目标为出发点，检视自己和团队成员的能力，若是不能产生互补，就必须尽快从外部找寻合适的人才加入团队。毕竟达成目标是团队的首要任务。

弱点绝对不会因为你的忽略、刻意回避而消失，但绝对可以因为你的坦诚面对而获得改善。消极的人将弱点视为包袱，终日为其所苦，处处设防只为了掩盖弱点；积极的人将弱点当做恩典，从中得到新的启示、找到新的方向。有人不愿意承认自己的弱点，处心积虑地想要掩盖，愈是掩盖就愈会造





成对团队的伤害，因为每当要去掩饰时必然要花费心力去找理由或是寻找台阶下，而没有将宝贵的心力放在对组织有益的事上。弱点是你的"包袱"或是"恩典"，取决于你的心态。

平凡的或是伟大的，顺利的或是坎坷的，自愿的或是被迫的……社会是个大舞台，每个人都在扮演着自己的角色。对于弱点我们必须要有一种面对现实的态度，然后对症下药，争取找到一种好的解决方法。



# 故事7:奥托·瓦拉赫——从“笨拙”的人到诺贝尔奖获得者

成功学专家安东尼·罗宾曾经在《唤醒心中的巨人》一书中非常诚恳地说过,“每个人身上都蕴藏着一份特殊的才能。那份才能犹如一个熟睡的巨人,等待着我们去唤醒他……上天不会亏待任何一个人,他给我们每个人以无穷的机会去充分发挥所长……我们每个人身上都藏着可以‘立即’支取的能力,借这个能力我们完全可以改变自己的人生,只要下决心改变,那么,长久以来的美梦便可以实现。”

奥托·瓦拉赫在开始读中学时,父母为他选择的是一条文学之路。不料一个学期下来,老师为他写下了这样的评语:“瓦拉赫很用功,但过分拘泥,这样的人即使有着完美的品德,也绝不可能在文学上有所成就。”父母只好尊重老师的意见,让他改学油画。可瓦拉赫既不关心构图,又不会上色,对艺术的理解力也不强,成绩在班上倒数第一。学校的评语更是令人难以接受:“你是绘画艺术上不可造就之才。”面对如此“笨拙”的学生,大部分老师认为他成才无望。只有化学老师认为他做事一丝不苟,具备做好化学试验应有的品质,建议他学化学。于是,瓦拉赫的智慧火花一下子被点燃了,在同学当中,他的成绩遥遥领先,最终成为诺贝尔化学奖的获得者。他的成才过程是如此极富传奇色彩。

一项适合你的职业能够让你充分发挥自己各个方面的才能,并迅速进步。适合自己的才是最好的!奥托·瓦拉赫的成才之路说明一个人应当找准自己的位置,选择适合自己的职业作为发展方向,这样才是最可能获得成功的。







## 故事8:一个普通大学毕业生的求职成功之道

当我收到晨报的录用通知时,周围所有的同学都大吃了一惊,因为在学校里,我的学习成绩和表现都很一般,在现在这个大学生就业越来越困难的时代,很多比我优秀的同学都还在为工作没有着落而苦恼,而我却能轻松找到一份新闻记者的工作。其实,这要归功于我的求职思想,很简单,就是4个字:扬长避短。

我学的是法律专业,这几年国家越来越重视法治建设,法学教育也应运而生,现在几乎所有高校都开设了法律专业。社会上对专业的法律人才的需求也很大,但实际的人才需求与学校的人才教育之间却存在一个断层。目前社会上的大部分企业需要的是都具有一定资质的高级法律人才,然而刚走出校门的大学生却没有资格参加全国统一的司法资格考试,因此,对于法律专业的学生来说,要想找到专业对口的工作实属不易。幸运儿可以到法院去干点儿杂活,其他大多数则只能去企业做文秘方面的工作。幸运的是,与其他学法律的大学毕业生相比,我有一个特长——写作。在大学阶段,我在各类刊物上发表了数十篇文章。俗话说:“一招鲜,吃遍天。”我想,在找工作的时候如果我能够很好地利用并发挥我的特长,应该可以极大地增加我的竞争优势,所以我决定抛弃我所学的专业,改行做记者。正好本市的晨报要招5名记者,我便抱着试试看的态度去应聘了。

初试是由一位副总编辑主持的,应聘的人比我想象的还要多。我被安排在第三位进行面试,所以还没等我理清思路就被叫了进去。我把准备的简历

和发表的文章递了过去，没想到对方只是随意翻了一下就把它们搁在了一旁。“你发表的文章都是散文，这与新闻写作有很大不同，你能适应新闻稿的写作吗？”副总编辑微笑着问。这个问题我的确没考虑过，但我并不慌忙，稍加思索后回答说：“写什么和怎么写并不是问题，最重要的是我能写，我对我的文字功底很有信心。”

接着，副总编辑又问道：“你认为你的特长是什么？”这个问题正是我所希望回答的，我从容地说：“我的特长是写作，但这并不是我的竞争优势，我知道外面的应聘者文笔肯定都不错。我的优势是我有法学专业的背景，现在国家正在进行法治建设，报纸对法制新闻的报道也势必成为重头戏，如果我有幸被贵报录用，将主攻法制类新闻，我相信在这方面我会胜人一筹。”

以后的几天，我没有另外去找工作，而是一门心思等待这个单位的面试结果，我相信自己在应聘者中应该是有优势的。果然，周日的晚上报社打电话过来，叫我第二天去复试。

参加复试的人有3个，都是应届毕业生。复试是由总编主持的，他让我们跟着一位记者去采访，每人写一篇新闻稿回来。等我们到达现场时，发现事件并不复杂：一个私营老板欠了员工三个月的工资，老板现在不知去向，而员工正等着这笔钱回家过年。

老板拖欠员工工资实在不是什么新闻了，这种事情在目前的社会上已经屡见不鲜了，但为什么会屡屡发生倒是值得深究的，于是我决定做一个深度报道，从法律的角度对这个问题予以探讨，而这正是我的专业优势所在。于是我大胆地对总编说：“请给我两天时间，后天的这个时候我准时交稿。”

总编以为我一时无法完成稿件，皱了皱眉头，但最后还是应允了。回到宿舍后，我才发现自己太冒失了，我从未有过新闻写作的经历，更别说这种“大手笔”了。整个晚上我都在想怎样做这个深度报道，经过一个晚上的思





考，整篇文章的轮廓在我的脑海中已变得清晰了。

第二天，我跑到学校的图书馆，把全年省内的主要报纸通翻了一遍，找到了7篇同类事件的报道，这些文章为我的深度报道提供了丰富的素材。为了能够对事件进行更深入的了解，倾听受害者的声音，我又再次找到了那些被拖欠了工资的员工，并对他们进行了采访。为了使我的报道更具权威性，我还去找了系里民法方面的专家教授，请他谈了员工如何依法维护自己的权益以及权益受到侵害时如何进行法律救济。

当我把一篇近4000字的新闻报道稿件交到总编手里时，他大吃了一惊，看过后他当即决定签发这篇文章，并且满面春风地对我说："你明天就来实习，跟刘主任跑新闻。"

文章见报后，社会反响挺不错，并且引起了政府有关部门的重视，而我现在正跟着一位主任级记者在跑新闻。

对于即将步入职场的大学生或者一些初涉职场的职场新人来说，树立一个正确、务实的择业态度是至关重要的。如果你是一个各方面都很出类拔萃的优秀人才，当然不愁找不到好的工作。但如果你只是一个普普通通、资质平庸的人，在找工作时就要对自己有一个清醒的认识，不能好高骛远、不切实际，更不能妄自菲薄、自我否定。人无完人，不可否认，我们每个人都或多或少地存在着一些弱点和不足，我们固然应该正确对待自身的弱点并努力改进，不断完善自我。但有时候我们往往过于注重改善自己的弱点，而忽略了自身的长处与优势。其实，只有扬长避短，时刻不忘把自己的长处和优势发挥到极致，才能够使自己立于不败之地。这个大学生之所以能够如此轻松地找到一份令人满意的工作，就是因为他在求职时很好地利用并发挥了自己的优势，从而大大提高了他的职场竞争力，使他在众多求职者中脱颖而出，最终赢得了这个宝贵的工作机会。






TIANSHENG WOCAI
YAOHUIYONG

# “长板”决定个人力量

“木桶理论”认为，一只桶盛水的多少不取决于桶壁上最长的那块木板，而是取决于最短的那块。该理论应用到团队建设上，就是要拉长那块短板，弥补团队中的薄弱环节。但对个人来说，情况恰恰相反，“长板”才最终决定个人的力量。

——魏理华，企业咨询师



## 才华是你手中的最大王牌

刚参加工作时，小李接到的第一项任务便是校稿。出人意料的是，几千字的文稿她一次便校对成功，并且别人很难挑出毛病，这在以前几乎是从来没有过的，领导开始对她有了好感。在以后几次校稿中，她把握好时机，向撰稿人委婉地指出文稿的不妥之处，并提出很好的建议。没想到其貌不扬的她竟然有过硬的写作功底，领导和同事开始对她刮目相看。在很快熟悉了单位业务后，她开始承担起方案计划、报告总结、领导讲话等一系列重要文稿的起





草任务。接到任务后，只要领导简单授意，她便能一气呵成，如还在专业报刊上发表了一些研究论文和工作简讯，有点张扬但又让人信服地显示了自己的才华。但她知道自己的价值并没有真正体现出来。

小李是个工作中的有心人。当时，网上办公、信息高速公路等都还只是口头上的时髦词，而她利用自己掌握的电脑和网络技术，在免费的主页上建成了本单位的信息网站。领导拨了笔资金购置了一批设备，在小李的主持下，建成了内部局域网，基本实现了办公现代化。为此，单位受到上级部门的好评，领导也在许多场合夸奖小李是个人才，对小李的能力更加认可了。

男同事们似乎更愿意和能力强、吃得起苦的小李合作；由于不会像漂亮女人那样争宠吃醋，小李成了所有女同事的好姐妹，很快就融入集体中，并成了其中积极活跃、不可或缺的一分子。小李深知由内及外表现出来的才华、气质和人格魅力比那外表的美丽更恒久，提高和充实自我，让自己透出生机勃勃的青春来，这才是关键。小李的外貌并没有影响她与同事们的交往，反倒相处得其乐融融。

工作不到三年，小李就被提升为中层领导，开始从默默耕耘的幕后走向台前，将自己的才华发挥到了最大限度。

小李的职场经历说明了职场中才华的重要性。才华即一个人表现出来的才能，在职场中，才华是你手中最大的王牌。在职场上要善于表露自己的才华，展现和利用自己的才华，并将才华转化为能力。

在职场中提升自己的必然法宝除了才华之外，还有什么呢？

## 在职场中提升自己的法宝

1. 称赞

用真诚的态度称赞别人，你会发现最后你发自内心地觉得他确实优秀。

同样的，你也会因此而得到越来越多的称赞，越来越多的肯定。不要怀着嫉妒等不正确心态与别人交往，那样你得到的也只有虚伪。

2. 敏锐

敏锐是每个人应该具有的必备素质。一个思维敏锐的人可以在第一时间有效地感知时代的脉搏，走在时代的前列，从而发现人所未见、未闻的新鲜事物，把握住商机。

3. 自信

人生起伏是再正常不过的事情。这时需要沉着和冷静，相信自己是最好的。很多成功者是在逆境中开始成长的，勇敢面对才能勇往直前。自信是隐藏的资本，能在每一次忧患中都看到一个机会。相信自己的能力，你就成功了一半。

4. 宽容

一颗宽容之心在职场中也是必不可少的。当别人无意间伤害了你，或者有意和你作对时，你需要做的就是宽容，设身处地地替别人想一想，换位思考，你会得到别样的收获！

5. 热情

不拘小节、充满热情、助人为乐、从未想过有什么回报，这种性格会使你在一个环境中有效地和周围的人打成一片，因为热情是可以相互传染的。

6. 踏实

那些成功的人都是一步一个脚印走出来的，他们每天都在用心做好每一件事，把自己带到明天的最佳位置。

7. 信任

信任别人，才能也被别人所信任，这是一切合作的基础。我们在职场，少不了要与人共同合作来完成某一项工作，而此时需要的便是信任。





8. 忍耐

愤怒的结果是对你自己的伤害更大。你原本只想释放出心里的愤怒，结果却会惹更多麻烦。你现在沉默，时间会证明一切，那样你会赢得尊重，赢得更多朋友。你应该学会忍耐除非是自己的过错，否则你永远不会真正受伤害。

9. 真诚

真诚是属于心的东西，它来自人的内心。如果大家都敞开心扉，很多困难便不复存在。

10. 尊重

你尊重对方，对方才会尊重你，这是相互的回应。





## 一招鲜，吃遍天；招招鲜，要讨饭

他的主要任务是在生产线上给手表装配零件，他技术熟练，几乎没有出现过差错。自从参加工作以来，他每天都在卖力地工作，每年都被评为优秀员工。这份工作他已经兢兢业业地干了十年。

然而，这位优秀的员工还是下岗了，原因是随着科技发展，很多手表的配件安装都采用机器来操作，这家钟表厂也引进了一套完全由电脑操作的自动化生产线，他不懂得电脑操作，于是成了厂里多余的人。

“其实引进新设备的计划我在几年前就告诉你们了，目的就是想让你们有个思想准备，有种危机感。假如你在得知要更换设备之后能认真去学习新技术和新设备的操作方法，自觉练习电脑操作，我不仅舍不得让你走，而且还打算委以重任。”在他即将离开之际，厂长找他谈心。厂长先是充分肯定了他过去十年的工作态度和成绩，然后非常惋惜地说了如上的话。

在《庄子》一书中记载了一个这样的故事：

有两个技艺超群的人。一个是楚国郢人的朋友，叫匠石；一个是宰牛的庖丁。二人的共同之处就是技艺超群，简直到了出神入化的境界。先看匠石，他的技艺十分了得。郢人把白灰抹在鼻尖上，让匠石削掉。匠石挥斧生风，那白灰薄如蝉翼，他却能削灰而不伤郢人的鼻子。再看庖丁，他为梁惠王宰杀一头牛。他那把刀似有神助，“唰唰”几下，一个庞然大物便肉是肉、骨是骨、皮是皮地解剖得清清楚楚。他杀牛时，手触、肩依、脚踏、进刀，就像是和着音乐的节拍在表演。更奇的是，庖丁的刀已用了 19 年，所宰的牛已经几





千头，而那刀仍像刚在磨石上磨过一样锋利。此时你看他提刀而立，悠然自得，又仔细地把刀擦净、收好。

“一招鲜，吃遍天；招招鲜，要讨饭。”故事中的主人公就是最好的佐证。一个优秀的员工，一定会善于利用一切时间为自己“充电”，用不断更新的技术和知识提升自己的人生价值，为公司创造更大的经济效益。企业和员工只有保持对同类竞争与社会发展的高度敏感性，才不会降低工作效率，使自己一直保持高效地运转，拥有旺盛的生命力。无知的人并不是没有学问的人，而是不知道不断学习和提高自己的人。永远不自满，你就能做得比别人好。学习是自我超越的永恒动力。生有涯而学无涯。如果你想有一番作为，就应该用一生的时间来学习。要知道，山外有山，人外有人。面对现实社会激烈的竞争现状，一旦懈怠，就意味着退步。居安更要思危。

无论学什么，都必须一步一个脚印，不断地学习，不断地充实知识的宝库，逐渐扩展视野。学习是一个不断积累的过程，不能一蹴而就。人生之路就像马拉松赛跑，前几公里领先并不一定能成为全程的优秀者，甚至还可能跑不完全程。

“招招鲜”的人有个好听的名字，叫做“万金油”。这种人事事都喜欢沾边，要么参谋几句，要么凑合一手，事事懂得个大概，样样都有两把刷子，似乎什么事情都难不倒他们。其实，这种人的功夫稀松浅显得很，没有一样本领可以拿到台面上来公开展示，真要他们独当一面，那是绝对不成。他们只是那种浅水池中的游泳高手，到了江边，腿肚子就会抽筋。

我们要看清一个事实：这是一个专业化的时代，讲究社会分工，只要你在自身领域内做得比别人强，就永远不担心未来。而且，从个人精力来说，人生短短几十年，除去吃喝拉撒睡的时间，剩下来供你学习和工作的时间是有限的。在有限的时间里做太多的事情，则什么都做不好、做不专，在社会上也难

以找到立足点。所以，与其让自己什么都懂一点皮毛，不如下工夫磨砺自己的“一招鲜”。

“一招鲜，吃遍天。招招鲜，要讨饭。”成功的关键不是你有多少特长，而是你能不能把你最擅长的特长发挥到最高的水平。人各有短长，没有人能够做到“招招鲜”。很多家长为了培养孩子，让孩子学很多东西，结果孩子虽然什么都会，但什么都不强。万事通，其实就是万事不通。你看看你周围的世界，所有出名的成功者都是专才，而不是通才。

我们看看成功的人士，都是发挥个人的爱好和特长，专精于某一领域，最终做到别人难以达到的境界，才有大成。特长特长，一定要做到特别擅长，才能称得上是真正的特长。

人无我有，人有我优。正因为“这一招”够独门、够威力、够精湛，才能通吃天下。正所谓，“一招鲜，吃遍天，走遍天下风光无限”。“身怀绝技”，走到哪里都是人见人爱的人才，放到哪里都能脱颖而出，出乎其类，拔乎其萃。在当今职场的激烈竞争中，你修炼了属于自己的“一招鲜”了吗？

从自己的兴趣、目标、能力来看，自己究竟是否走错了路？如果走错了路就应该及早掉头，那就不必再浪费时间了，不要再无谓地消耗自己的力量，而应该再去寻找另一片沃土，去寻找适合自己、更有希望的职业。如果你以相当的精力长期从事一种职业，但仍旧看不到一点进步、一点成功的希望，那么你就应该反思一下上面的问题。

只要你对自己从事的行业有所专长，精通脊髓，那么你肯定就能“混”成此行业的“一代宗师”。“一招鲜，吃遍天”，这话想必永远不会过时。

过去老人们总对年轻人说：“纵有家产万贯，不如薄技在身。”古人讲，只要掌握了一门技艺，无论是做什么的，都可以成名；只要有一技之长，就可以自立。





## 如何练就职场一招鲜

1. 培养敏捷的思维

拥有职场“一招鲜”的人不一定要拥有多高的智商,但他们的智商也一定不会太低,并且他们的逻辑思维一定是严谨和清晰的。良好的思维能力是练就职场一招鲜的基石。

2. 勇于创新并具影响力

拥有职场“一招鲜”的人具有高于一般人的动力,往往在工作中表现得非常自信,也很容易使他人信服。更为重要的是,他们拥有冒险精神和打破传统的勇气。在别人还在举棋不定的时候,他们已经先于别人大胆地走了出去。同时,他们具有十分强大的创新能力,这使得他们具有更加强大的个人影响力。

3. 有效调整个人情绪

拥有职场“一招鲜”的人能跨越困难障碍和达到成功彼岸的关键,是不屈不挠的意志和坚定不移的信念,这使得他们能在一次次遭遇重大挫折后从谷底顽强爬出,这正是超强的个人情绪综合管理能力的充分体现。

4. 善于驾驭个人生活

拥有职场“一招鲜”的人都具有很好的自律性。他们会对各项活动做出周密的计划,并且按计划执行工作,而不随意改动。他们对冲动也有着异乎常人的控制能力,在这种能力的支持下,他们往往能够在自己擅长的专业中游刃有余地工作。

5. 锻炼纯熟的人际交往技能

拥有职场“一招鲜”的人,会把“买卖就是关系”之类的话作为自己的行动准则。虽然这类人不可能让每个人都对自己满意,可是他们中的大多数都



平易近人、表现亲切、善于与他人沟通、对他人的需求有强烈的“心灵感应”,善于与他人建立长期的友谊。这样,良好的人际交往技巧会让他们在工作中如虎添翼。

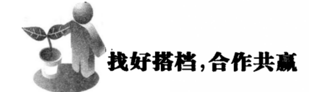
6. 善于把理论应用于实践中

拥有职场“一招鲜”的人懂得如何把理论中得来的想法转化成实际的行动。他们愿意接受新事物,愿意尝试新方法,勇于放弃失败的方案。拥有职场“一招鲜”的人多已建立个人信仰和自己的价值观,而且能够坚定地遵守和执行。

有些人瞧不起技艺,总想做大事。可是即使做大事,也常常离不开靠技艺打基础。这个基础,包括锻炼你的实践能力、你的意志,包括对基层实际地体察。有时一技在身,能助你成就大事,同样是大有可为,同样事业辉煌。聂卫平是围棋大师,杨小燕是桥牌皇后,侯宝林是相声泰斗,梅兰芳是京剧巨擘,乔丹是篮球巨星,皮尔·卡丹是时装大腕……许多原本被人视为“雕虫小技”的技艺,今天却有了巨大的商业和社会价值,有的甚至变成一种产业。







## 找好搭档，合作共赢

小崔觉得老李的城府很深，难以捉摸，老李平时也看不惯小崔行为处事上的毛躁。两个人都不太喜欢和对方一起工作。最后小崔找到部门的主管，要求调离这个部门。主管听完小崔的话后，对小崔说："你不喜欢与老李合作共事，也并不完全是老李的问题，你自己是否学会站到对方的角度上看问题呢？就像用青柠檬来泡水喝，加上糖后味道就变得酸酸甜甜很好喝，而生吃就会涩味浓烈，这不是柠檬的问题，而是你自己不喜欢那样的味道。"

在职场中，我们每个人都有着不同的身份，既是老板的下属，又是下属的上司，是不同身份人的搭档。要做一个好的职场搭档，必须要具备三项良好的职业操守：正直、诚实、守信。搭档是你不可或缺的伙伴和依靠，一个好的职场搭档可以对你的事业发展起到至关重要的作用。因此，要和你的搭档保持一种"有形的亲切，无形的距离"。这里"无形的距离"是指工作中要有原则。在生活上你可以对你的搭档表现出真诚的关心，但是在工作上你们必须要遵守一定的规则。只有这样，搭档才能在沟通中实现共赢。

对于成功的职场搭档来说，除了具备一定水平的职业技能之外，双方无论在技术上和个性上都应具有互补性。强强联合未必能取得最好的工作效率，各取所长反而会让工作变得更加轻松。为了同一个目标，互相启发，互相尊重，换位思考，这需要在长期相处中互相磨合，然后才能形成一种默契。与职场搭档实现共赢，最关键的是要先学会做人，学会尊重别人、包容别人，这样才能够很好地相处和合作，最终实现自己的目标。



美国的一项调查显示，大约有 49% 的成功人士认为，他们曾经在事业中依靠或者曾经依靠过固定搭档的帮助；而超过 61% 的商界人士认为，在企业内部有一个合适、得力、兴趣相投的搭档非常重要。

我们要认清在整个社会中，自己只是一块小小的木板，一个人没法让自己成为木桶。所以，首先我们每个人都必须学会和别人搭档合作。只有当一个人真正地融入进整个社会后，自身才能得以生存和发展。其次，我们人类天生适合合作。因为我们和木板是有区别的，我们有腿可以走动，有嘴可以沟通，只要找到其他合适的木板，我们就可以组成一个木桶，发挥自己最大的效能。

所以，从这个方面来看，遇到比自己强很多的人也不要生气，不要妒忌。你要想若是这么厉害的家伙有朝一日成了你的搭档，那该是多么惬意的事。因为不管是从一个家庭、一个公司，乃至一个国家，都应该是合作共赢的。在足球比赛中，从来没有一个球员什么位置都能踢。每一个球队都是把各个位置上踢得最好的球员召集进来，让他们合作共赢。

要干成一件事，既要动脑，又要动手，需要多方面的能力相结合，缺一不可。面对自己明显的弱项，大部分人的办法是通过学习提高弥补弱项，让自己各方面能力变得更加全面，更加完美。其实，这样做既费时又费力，当你把自己变得“趋向完美”的时候，做事的时机可能就过去了。简便而快捷的办法是为自己找一个互补的搭档。好的职场搭档是助推你事业成功的一个重要条件。在职场中，我们与同事之间是互为搭档的，那么我们应该怎样做一个好的职场搭档呢？

## 好搭档要“四合”

好的职场搭档要做到四个“合”：合适、合作、合意和合规。





1. 合适

在一个共同工作的团队里，一个好的搭档首先要适合岗位的需要。如果不能做到最基本的这一点，那么根本不可能实现共赢的局面。

2. 合作

俗话说得好：一个好汉三个帮。在工作中与同事相处时，要相互欣赏、相互理解、相互信任，而不能相互瞧不起、相互不买账、相互抬杠，甚至是对方反对的我就拥护，对方拥护的我就反对，这些都不是职业人士应有的表现。在共同完成一个既定目标时，合作伙伴之间一定要互相帮衬，不能互相拆台。

3. 合意

合意的概念就是沟通，这种沟通必须是心存诚意的，而不能是心存芥蒂的。只有彼此互相信任、真诚沟通，才能让伙伴之间互相说出最为真实的想法，实现更有效的合作。

4. 合规

一个好的职场搭档要做到，所做的事情合乎职场、公司的规则。没有规矩不成方圆，只有你做的事情是合规的，你才不会让你的搭档为难，这样你们才能够迈向最终的成功。

**一个好的职场搭档必须首先要适应各种各样的环境，这里面的适应环境还包括可以融洽地和别人进行有效沟通，这样才能与合作伙伴很好地达成对工作的共识。其次要专心，就是必须做到忠于自己的事业，不能这山望着那山高，这样永远只会抱怨，不会专心完成自己的工作。而很强的执行能力则是保证你们合作双方实现共赢的最关键一步，如果没有一个很好的执行力作保证，那你们的计划永远是纸上谈兵，根本落不到实处。最后，一个好的职场搭档应该是你的另一双眼睛、另一副耳朵，有自己独到的见解和眼光，这样你们才能够做到随时修正自己航行的方向，并最终到达成功的彼岸。如果你找**

到了你的职场搭档,那么在相处过程中就要以诚相待,即使遇到不同意见、观念或利害冲突等事情时,也要懂得心平气和,适时退让一步,确保互动关系不会遭到破坏。

团队的合作必须要在一定的规章制度下进行,而这个规章制度就是你们合作的大原则,只有这样才能保证你们实现的共赢是符合规矩的。友情的领导是指在一个团队进行合作时,你要对别人表现出真诚的关心。其实,有时一句寒暄或关怀问候的话,也会令人受用不尽,并赢得同事的接纳与好感。事实上,正因为两个人不一样,互相才能冷静清晰地看到对方的缺点和优点,而不至于总是“惺惺相惜”却难免功败垂成。这同时也意味着:会时刻有一个人不断提出反面意见,双方在争论和探讨中更成熟地考虑问题;在一个人头脑发热时,另一个人能保持足够的清醒;当一个人遭遇不擅长的问题时,另一个人也许可以轻而易举地解决。不但是性格,两个人能力方面各有千秋才能取长补短,形成最大的合力。

选择一个好的职场搭档是很有必要的,这样可以给自己创造一个良好的职业发展环境,实现共赢。







# 故事9:股神巴菲特和丹利

股神巴菲特非常喜欢读书,有着过目不忘的本领。高中还没毕业,巴菲特就已经阅读了上百本商业投资书籍。有一次,巴菲特让丹利报出20个两位数让他心算总和是多少。当丹利用笔在纸上边写边算的时候,巴菲特已经报出了他的答案。等丹利用笔算出结果后一对照,巴菲特的心算非常准确。

丹利每次修车时,巴菲特都会陪着他,并坐在旁边给他朗读商业投资书籍。对于这些技术活,巴菲特非常讨厌,他既不擅长也不愿意动手干这些活儿。丹利非常喜欢动手做技术活,也非常擅长做技术活,什么机械都愿意修,什么机械到了他手里都能修理好,简直就是天生的技术专家。

巴菲特对丹利的手巧非常佩服,丹利对巴菲特的心灵也非常佩服。从高中到大学,两个人一直互相敬佩着对方,而且合作起来也非常默契。

巴菲特说:"生活的关键在于要给自己准确定位。"

"我并非天才,只是在某些方面上我比较聪明。我的成功在于我只专注于这些方面进行努力。"这是国际商用机器公司(IBM)创始人托马斯·沃特森爵士的成功原则,也是巴菲特一直所非常推崇的信条。

巴菲特为自己找个好搭档来弥补自身的弱项。他的想法就是,专心做好自己的强项,而自己所不擅长的,也就是弱项,就让那些比自己强的人来干就行了。这种思路值得所有想成功的人借鉴。



# 故事10：严歌苓——游走在中西方文坛的美丽作家

在首届中国小说节的高峰论坛上，一位扎着马尾、身著白衬衫和修身牛仔裤的中年女作家正在接受记者的采访，简单大方、随意自然的打扮令她看上去就像一个青春少女。采访期间，有一些作家或读者上来要求与她合影，她都欣然同意，拍完后还会要求看看效果，如果发现效果不理想，她还会要求删掉重新拍过。当记者问到是什么原因让她一直保持着旺盛的创作欲望时，她回答说："当我听到一个好故事时，我的才华就会发痒，不写出来的话我就会死。"她就是被誉为"美女作家"的享誉世界文坛的华人女作家严歌苓。

有人说，出生于文学世家的严歌苓是一位天生的作家，走上文学之路是理所当然的。对此，严歌苓曾说过这样一句话："基因决定了自己的身份，在这样一个家庭里，使得我别无选择地走上写作这样一条道路。"严歌苓出生在上海的一个知识分子家庭，祖父是留美博士、翻译家，回国后曾执教于厦门大学。然而，虽然有着文学世家的背景，但少年时的严歌苓却是一名舞蹈演员，一个偶然的契机才使她走上了文学的道路。在当年的中越自卫反击战中，严歌苓因为一个偶然的机会去了野战医院，前线的经历和生活深深触动并震撼了她，于是她便开始写一些诗歌、散文在当时军区的解放军报上发表。渐渐的，她发现写作对于自己来说并没什么难的，而自己也越来越能够体会其中的乐趣。于是，严歌苓的人生方向就此发生了转折，职业道路从文艺转向文学。由于天赋过人，她很快便在国内的文坛崭露头角，相继发表了《心弦》、《残缺的月亮》、《绿血》、《一个女兵的悄悄话》等电影文学剧本和小说，多次在国内获奖，而她也成为中国作家协会会员。

后来，严歌苓跟随担任外交官的丈夫寄居海外，而她也有了更大的文学





野心，就是要让更多的外国人读到自己的作品。于是，严歌苓更加坚定了成为一个出色作家的决心。虽然她经常要跟随丈夫去各国游历，生活奔波而辛苦，但这些年她一直在努力实现自己的愿望。对于一般人来说，写作其实是一项十分枯燥乏味的工作，写作的过程也是非常艰辛的，然而严歌苓却很享受这样的生活，这样的生活能让她感受到了巨大的幸福。在严歌苓看来，写小说最大的魅力在于，当你每天走到桌子旁时，你并不知道你要写什么，你的人物会说什么、做什么，你写向未知。"在这样的魅力召唤下，我并不认为写作是件辛苦的事。"她的每一部作品都具有深刻的思想内涵，通过犀利独特的视角对人性进行阐释，引起读者的强烈共鸣，而多年的海外生活阅历便是她旺盛创作力的源泉，这些丰富的阅历使她产生了更多对生活的感悟和对人生的思考，也使她的才华得到更加充分的释放。移居海外后，严歌苓又陆续发表了《小姨多鹤》、《第九个寡妇》、《扶桑》、《一个女人的史诗》等大量享誉海内外的文学作品，成为海外华人作家中最具影响力的作家之一。其作品被翻译成英、法、荷、西、日等多国文字，其中英译版《扶桑》曾登上 2001 年洛杉矶时报最佳畅销书排行榜。

严歌苓坦言，她从来没有想过自己写的书能如此畅销，她只是把写作当成了自己生命的一部分。当她听到一个好故事时，她便会自然而然产生创作的冲动，必须把它们写出来，就好像这些都是宿命的安排一样，她把这归于是她的才华在作祟。不可否认，严歌苓具有与生俱来的文学天赋和才华，出众的才华确实是上帝对严歌苓的最大恩惠，但是如果当年她没有毅然决定放弃她的舞蹈事业，而立志成为一名作家，她的才华就不会得到如此极致的释放和发挥，而她骨子里的顽强和坚韧也是一个作家最优秀的品质，正因为如此，她才能够忍受长年辛苦而枯燥的写作生活，尽情享受创作带给她的乐趣与满足，活得简单而快乐。

可见，每个人都有与众不同的天赋与才华，只有为自己的天赋与才华创造一个良好的平台，善加利用自己的才华，才能最大限度地获得成功。






TIANSHENG WOCAI YAOHUIYONG

# 根据才华来给自己选择发展平台

成功之路可以归纳为三步：第一步是识别种子，确认是西红柿的种子还是白菜的种子；第二步是塑造环境，如果把西红柿种在白菜地里，土壤不适合，自然也长不好；第三步是找到合适的土壤，才能够促成果实成熟。

——向晴，心理咨询师





## 要像木匠了解工具那般了解自己的才华

翻开他的履历，这样的一串头衔摆在我们的面前——中国国际经济合作学会副会长、全国青联留学人员联谊会副会长、中国侨联华商会副会长、中华海外联谊会理事、北京市政协顾问、北京高校毕业生就业促进会副会长，并曾担任过 GE、西门子、ABB、三菱、阿尔斯通等多家跨国公司的高级顾问，在第六届世界华商大会上被誉为"新华商代表"，被媒体评为"中华海归十大创业人物"——这些头衔的主人公就是王辉耀。





1983年，王辉耀进入国家外经贸部门任职，大家都认为这是绝对的“金饭碗”。然而，他是怎么做的呢？有一次，王辉耀在人民大会堂外事谈判中当翻译，在与外宾过招的过程中，他意识到了自己的差距：无论是思想观念还是现代经贸知识，自己都与国外的普通学者存在巨大的鸿沟。他强烈地感觉到自己的知识不够用了。他毅然决然地辞了职，联系了学校去加拿大读书，并选择了当时鲜有人知的MBA（工商管理硕士）专业，成为中国最早的一批MBA中的一员。

从零开始，他在国外第一次接触了当时尚为陌生的国际金融学、会计学、人力资源管理、商务英语等，并在当地找准了自己的位置。在这个广阔的国际平台上，王辉耀不断实现着身份的转变，一路超前。1989年，王辉耀作为加拿大驻香港领事团首席商务经济参赞来到香港，成为第一位出生在中国内地的、非加籍华裔外交官。1993年，王辉耀以AMEC－AGAR国际公司（世界最大工程管理咨询公司之一）副总裁的身份，促成了三峡工程的第一笔外资引进，打破了西方国家对三峡工程贷款的封锁。他用自己独到的做事方式和眼光，成就了自己今日的辉煌。

与当今的MBA热潮不同的是，王辉耀就是在市场最稀缺某种“产品”的时候做出了这种产品。在那个年代，大学本科生已经是具有无限前景的人才，更不用说将当时社会最需要的本科、外语、海归等一系列关键词都集于一身，在这种情况下他的价值就非常容易显现出来。他的成功关键点并不在于他获得了MBA，而在于他像木匠了解工具那般了解自己的才华。

才华就像宝石一样，有才华的人，他们无论走到哪里，都会像宝石一样发射出奇异夺目的光彩。一个工作单位如果没有一两个资质不凡的人，将是一种悲哀。自己本来就平平庸庸，还要整天混迹于一堆同样平庸的凡人中间，

于个人的水准和格调来说，断无提高的可能。

需要指出的是：在职场上，才华横溢只是成功的诸多要素之一，而你投身的事业肯定不是孤立于社会而存在的，你的才华首先要融于一个团队之中，与其他人的才华形成1+1>2的合力效应，这样，企业才能真正取得成功，才能更彰显个人的成就。

一般情况下，一个优秀的团队需要由三种不同类型的人组成：第一种是技术型成员，这类人常常具备完成团队任务所必需的专业知识和技能；第二种是决策型成员，这类人在实际的工作中能够发现问题，根据发现问题的实际情况来提出解决方案并能够加以权衡做出理智选择；第三种是公关型成员，这类人在工作当中善于聆听、反馈、解决冲突，处理人际关系的技能十分突出。根据这三种类型的人，可以归结出八种职场角色。

## 八种职场角色

1. 创造者

创造者往往是提出创新思想的精神层面领导人。想要胜任这个角色，必不可少的要素就是想象力——具有前瞻性，并对行业趋势有清晰的预判和自己独到的见解，具有很强的创新意识，善于和敢于提出新的观点和自己的意见。

2. 倡导者

倡导者扮演着倡导领导人所产生的新思想的角色。在职场里，他们思想灵活、前卫，十分乐于接受、支持新的观念。在创造者运用自己的独创思维提出一个新的创意之后，他们能对新创意做出自己的解读和分析，将这些新的创意利用起来，并找到资源支持新的创意，使之转化为现实中的成果。





3. 组织者

组织者一般担负着提供组织结构的工作。他们会设定一个比较具体的并有实施意义的目标,然后制订计划,组织人力建立起相应的种种制度,以保证按时、按质、按量地完成任务。

4. 生产者

生产者是指在工作中执行具体任务的人。他们的任务不仅是提供指导,还要坚持按时完成计划,保证所有的承诺都能兑现。他们的工作目标是:自己生产的产品全部合乎标准,并能够为企业带来很好的收益。

5. 核查者

核查者需要利用自己的专业知识和技能,检查工作中的具体细节,并保证不出现任何人为因素的差错,防患于未然。

6. 支持者

支持者需要处理各种外部冲突和矛盾,他们在支持团队内部成员的同时也会积极地保护团队不受外来的侵害。有了他们,团队的稳定性便能够得到增强。

7. 建议者

建议者在企业中能起到全面、周全地搜集信息的作用,他们会在团队做出决定之前充分地搜集信息,避免团队匆忙地决策,在企业中占有不可或缺的地位。他们的建言、建议将左右和决定创造者的决策。

8. 联络者

联络者是企业人际交流的纽带,他们倾向于了解所有人的看法,既是企业内部的协调者,也是调查研究者。他们尽力在所有团队成员之间建立起合作关系,使工作目标能够顺利完成。

实际运作中的团队往往需要员工扮演这八种不同的角色，对照一下，你属于哪一类呢？找到了适合自己的角色并在实际的工作中充分发挥和应用，扬长避短，通过自己不懈的努力，充分展示出自己身上所具备的才华，使自己成为团队中最优秀且不可替代的一员。

总之，赚钱的多少并不重要，才华有无也不是关键，关键是你能否在工作中发挥你最大的潜能，若能，那你就是一个成功的人。







# 你无法选择自己的父母却有权选择老板

在人生道路上，我们有很多无法自己选择的无奈，比如无法选择父母，也无法让时间倒流重来一次；但是在职场上，我们却是有很多选择权的，比如选择从事一份怎样的工作，选择一个怎样的老板。

有一句话是这样说的："大公司选文化，中型公司选行业，小公司选老板。"对于那些要想进入跨国公司、全球500强企业工作的人来说，公司的文化十分重要。因为这样的公司往往比较倾向于吸收那些能够快速理解和适应其文化的人。对于中型规模的公司，其未来的发展方向往往由行业特征决定。只要你选对了行业，可以说在择业方面你就成功了一半。而对于刚刚起步的小公司来说，老板则是不折不扣的核心人物。他的眼界、能力和管理方法无一不决定着公司未来的发展。

我们在选择公司时，无论是对于初出茅庐的年轻人，还是对于那些在职场摸爬滚打多年的中年人来说，老板是一个必须考虑的重要因素。

"我能够有今天，真得感谢我的第二任上司。幸亏我的上司很有领导才能，他知人善用，在工作中耐心地纠正我的错误，在我每获得一丝进步时，他都给予我充分的鼓励和足够的肯定，否则就不会有今天的我坐在这里。"苏航说。他现在是一家管理咨询公司的总经理。他对求职者要选择一个好的老板这一点感触颇深。

他的第二份工作是在一家顾问公司做咨询，由于是第一次接触咨询业，毫无经验，工作中总是错漏百出。尽管满怀热情，但是他的自信心还是受到了一定影响。后来，苏航的这位上司升职了，成了这家公司的副总经理，兼任



部门经理。由于苏航资历太浅，无法水涨船高，但是他还是得到了一次机会，在这位副总的极力推荐下，苏航得以参加公司的季度管理会，在比较重要的会议上作报告。在经过多次的锻炼后，苏航的能力也逐渐得到了提升。

苏航能够遇到这样一位赏识自己并帮助自己成长的老板，无疑是非常幸运的。但很多时候，这种幸运是需要靠我们自己去把握的。

对于大公司来说，投资人和股东往往并不直接参与公司经营，在他们的中间有着许多层级，而这些层级里就有着被我们称为老板的人，如CEO（首席执行官）、总经理、分公司经理、部门经理、业务主管等。他们其实和我们一样，也是被雇用者，直接或间接地管理着我们。

如今，我们的社会已经相对越来越成熟，因而个人创业的难度也就相应地增加了。在这个创业越来越不容易的环境里，绝大部分人在人生某一个阶段甚至一辈子都可能要扮演雇员的角色。那么，我们就要为自己选择一位值得追随的老板，这将是我们前途的最大保证。特别对于小公司来说，老板可能就是投资人、股东，我们能直接与他打交道。

当我们抱着学习的态度去工作时，一个好的老板更显得非常重要了。一个好的老板，能够让我们自己获取更多的能力和信心，能够给我们提供更多的帮助。

某一天，两个年轻人汤姆和约翰看到一家从事职业生涯规划咨询的公司登出的广告，不约而同地前来咨询。这个公司规模虽然很小，但业务已经开始有了很大起色，急需补充人手。在交谈中，老板了解到这两个年轻人都很聪明，也很勤奋，于是就萌生了雇用其中一个的想法。于是，老板就将自己的想法分别告诉了这两个年轻人。由于公司刚刚起步，老板给的薪水不是很高。当老板征询他们意见的时候，汤姆委婉地拒绝了，而约翰却毫不犹豫就答应了。

很快，汤姆找到了另外一份工作，薪水远比约翰高。但约翰并不觉得吃





亏:“每个人都希望能有更多赚钱的机会,但是我对老板的印象十分深刻,我非常希望能从他的经验中学到更多的东西。事实证明,我在这里的确收获了很多。”

许多年过去了,汤姆至今尚未找到自己的归宿,他频繁地跳槽,薪水增长得相当缓慢;而约翰已经成为老板的合伙人,分享着公司带来的收益。

人生所有的道路不是别人给的,而是你自己选择的结果。其实,在这个世界上,通向成功的道路有千万条。成功与失败者的区别在于,成功者选择了正确的方向,而失败者选择了错误的方向。因此我们经常能够看到一些基础相差无几的人由于选择了不同的方向,职业生涯迥然不同。问题是人们在做出选择时,几乎没有人认为自己是错误的,因为没有人会故意做出一个错误的、不利于自己将来发展的职业选择。他们之所以做出了错误选择,是因为没有能力做出正确的答案,就如同我们在考场上遇到自己不会做的选择题,就只能根据自己的判断去选择一样。

你有什么样的选择,就有什么样的人生;你有什么样的职业选择,就拥有什么样的职业生涯。你今天的现状是你几年前选择的结果,而你今天的选择也决定你几年后的职业状况。

可是,一生中能允许我们犯错的机会真是太少了。慎重地选择一个可以追随的老板是人生少数几个最重要的个人决策之一。如果你很不走运,刚刚踏入社会就连换三五份工作,那么你成功的概率便会大大降低。

那么,怎样判断你的老板是不是值得你去追随呢?或者,我们该怎样避免跟错老板呢?下面我们将给大家一些参考。

## 怎样给自己“选对老板”

1. 忌选择没有成功经验的老板

如果你的老板在商场闯荡多年却没有一次真正成功的经验,恐怕你就要





重新审视一下自己的选择了。如若他个人没有某些大的缺点，是绝不可能出现这种情况的，因为坏的运气不会都落在某一个人身上。

2. 忌选择事必躬亲的老板

如果你的老板事无巨细、什么事情都要亲自参与，那么做他的下属一定没有什么独立的机会。如果你不想永远干一些不重要的话而没有实权，最好选择一个懂得授权的老板；况且一位有创意、有个性的人才也绝不会希望老板常相左右的。

3. 忌选择朝令夕改的老板

一个公司的老板如果缺乏耐心，总是不断地以新的决策来取代旧规，势必会令整个公司上上下下都很忙乱，忙着收拾残局，忙着拆东墙补西墙。

4. 忌选择喜新厌旧的老板

一个公司若没有几个“元老级”的员工，足可以说明这个公司老板的用人原则有一定的问题。这样的老板也许不能客观地评估员工的绩效，总是喜新厌旧，所以，如果你不能保证每件事都能做到令他满意，那么，你应该做好随时走人的心理准备。

5. 忌选择口是心非的老板

这类老板总是在员工面前掩盖自己的真实意图。平时，他们表现得好像很关心下属，在聚会时为员工殷勤地夹菜，到最后你会发现，真正好的菜肴都落入了他们的盘里。正所谓“路遥知马力，日久见人心”，只要假以时日，这类言行不一、口是心非的老板必然无所遁形。

**当然，忌选的老板的类型还不止这些，需要我们在平时的交往过程中去留心、去观察。**

**在面试时，也同样再面试一下老板。一旦你能认同老板的管理理念，你完全有权做出选择。**







## 你无法选择自己的长相却有权选择岗位

以下是小李的自述：

我大学毕业后在一家企业里做文员，初来乍到，做的只是打杂的工作，那些又脏又累、没名没利的活儿全归我干。顶头上司大刘是个很得董事长器重的红人，因为他有思想，文笔又好，所以公司里的很多文案稿件都是出自他手。而自从我来之后，大刘就越来越会忙里偷闲，一些本该由他亲自去做的工作都推给了我。

在工作时，大刘总是将工作全部推给我，自己溜回家去，让我一个人在办公室里加班。虽然刚开始时我心里总是感到不平，但是想一想，自己是个新人，如果连这些小事都做不好，更别提以后在公司里建功立业了。

有一次，省电视台的记者要采访董事长，时间安排在周日晚上9点。董事长本想让大刘陪同，但大刘却借故推托，于是我临时代替了大刘。那天在接受电视台记者采访时，董事长兴致非常好，提出公司的发展每十年要归一次零，要进行第二次创业。采访结束之后，我并没有倒头就睡，而是打起精神把访谈内容整理成了一篇文稿，命名为《十年归零从头越》。我想，这是一个难得的让我展示才华的机会，我一定要好好地把握住这次机会。

第二天我把这篇文章拿给了董事长，他看了以后稍做修改就安排发表在企业内刊上。我就是这样利用别人偷懒的机会把握时机展示自己，最终成了公司的红人，且年底的奖金也翻了几番。

眼高手低的表现在职场中普遍存在着，在一个企业中，你的工作能力领

导都会看在眼里。很多人在身处的岗位上总有种怀才不遇的心态，进入职场的时间越久就越是如此。对于工作中的事其实很多时候还有更好的解决方式，那些只知其一，不知其二就夸夸其谈的人是可悲的。想要得到这些宝贵的经验，就必定要付出自己的智慧和心血，在一次次工作中不断总结，也要承担工作之中的压力和责任。在职场中，有很多我们都不愿做的烦琐小事，觉得无法发挥自己的特长，殊不知，展示才华的机会有时恰恰蕴藏在这些小事之中。

一旦选择了工作的岗位，就要认真地对待。只要你努力地付出，真诚地对待，工作还是会给予你回馈的。自己的所学虽然可能在某一个阶段没有发挥出来，但终有一天这些积累会以一种惊为天人的方式出现，让自己也对自己感叹。工作也许不一定是按兴趣来选择，但一定要根据自己的性格来选择。而且选择工作要慎重，频繁地跳槽只会让自己白白浪费掉宝贵的时光，也不利于个人工作的连续性。

如何才能使自身特点与工作吻合呢？选择的工作是否与自身的特点吻合，直接关系到你的事业的成败。

## 选择工作时应注意的三点

1. 性格与工作的匹配

近年来，国外用人单位在选人时出现一种新观念，他们认为，性格比能力重要。因为如果一个人能力不足，可以通过培训提高；但如果一个人的性格与工作不匹配，要改变起来就困难多了。所以，他们在招聘新人时将性格测试放在首位，当性格与工作相匹配时，才对其能力进行测试检查。

单位选人重视应聘者的性格，个人选择工作时更应对性格加以重视。你的事业成功与否，与你的性格与工作的匹配密切相关。简单地说，如果你是





一位典型的性格内向的人,选择营销工作是不会有好业绩的;如果你的情绪易激动,控制力较弱,就不能去玩股票。

2. 兴趣与工作的匹配

在选择工作时,不仅需要了解自己的性格,还须了解自己的兴趣。不同的工作也需要不同的兴趣特征,一个擅长技能操作的人,在技能操作领域得心应手,如果硬把他的兴趣转移到书本理论上来,他就会感到无用武之地。正是这种兴趣上的差异,构成人们选择工作的重要依据。有的人对研究自然知识感兴趣;有的人兴趣倾向于情感世界,活跃于人际关系领域;有的人对智力操作感兴趣……如果一个人选择的工作与自己兴趣吻合,那么枯燥的工作也会变得丰富多彩、趣味无穷,就会产生一种动力;如果一个人的兴趣与工作不吻合,那么这个人的工作就始终是被动的,不会有好业绩,更不会有成功的人生。

3. 特长与工作的匹配

在工作选择时,还要特别注意特长与工作的匹配。不少人往往将兴趣误认为是特长,这两者一定要区分清楚,否则你将进入误区,事业难以成功。

如能将这三点综合考虑,权衡利弊,就能对自己的工作做出正确选择。

职场中大多数人的道路都是充满坎坷的,没有找到适合自己的工作是再正常不过的事情。这时,我们是自暴自弃、每天萎靡不振地打发时间,还是去总结失败的原因、为下次应聘去做准备呢?谁都会说,自己会选择后者,可是真正能做到的人,又有多少呢?

## 找不到适合自己工作岗位的原因

1. 能力上有欠缺

如果是这种情况,那么我们就应该针对自己的不足,对症下药地锻炼自





己的能力。比如,我们可以通过参加技能培训、补习班来深化自己的知识结构,提升技术能力,以达到符合招聘企业的条件要求,从而使自己成为为招聘企业“量身订制”的员工。

2. 岗位的需求量少

如果自己所进修的专业在市场上的岗位需求量较少,可以考虑进行自主创业。就目前来说,国家的政策是鼓励个人尤其是青年人来进行自主创业的,相应的扶助政策也是比较全面和有效的。

3. 既缺乏能力,又缺乏市场

对于这种情况,我们首先应该去考虑如何让自己适应市场,不要眼高手低,可以从基础岗位一步一步做起,在基础岗位上积累工作经验,达到了一定量的积累,再寻求更高层次的职位。

**人的相貌美丑是天生的,我们无法进行选择。但是我们要走的职场之路却是可以左右的。选择一个适合自己的岗位,并且通过自己的不断努力和付出,在这个自己选择的舞台上展示出独属于自己的风采,相信在收获的季节到来时,你一定会满载而归。**







## 故事11:一个普通女孩寻找平台的故事

2008年我中专毕业,然后进入了一家集团公司工作。这家公司的经理是我表叔的一个朋友,他安排我在总部当收发员。

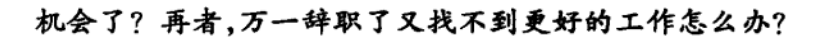
在我进来之前,办公楼里已有一位收发员,他姓孙,跟我一样年轻。我俩的职位是一样的,但是忙碌的程度却太过迥异:他每天忙得脚不点地,而我工作时的大多数时间都无所事事。我对自己的前程有了危机感,我不相信每天这样无所事事能够长久。由于实在是太无聊了,还不到一年我就产生了换岗的念头。

到底是留在这个熟悉的地方继续我轻松的工作,还是到一个陌生的充满机遇的环境里发展?我陷入了两难的抉择。我有些迷茫了,于是我联系了几位平时和我关系很好的朋友,希望他们能给我一些建议。

他们中的大部分人都认为我应该继续留下来,他们的理由很简单:现在的工作对于我来说,是一个转折点,也可以是一个新起点,至少前途看似很美好,而且现在的职场竞争太过激烈,能找到这么一份工作已经很不容易了。他们都认为,在这个环境里我已经工作了两年,积累了两年的经验,和领导、同事都很熟悉了,如果在这个时候选择放弃,再到另一个公司从头发展,这两年内所积累的基础全都会归结为零,一切都需要自己通过自己的努力再一步步建立起来。而这,都是需要付出时间和精力的。

我认为朋友们说的话还是有些道理的,不禁有些动摇了:我身边还有很多同学都还没有找到工作呢,而我却寻思着换工作,是不是太不珍惜现在的





机会了？再者，万一辞职了又找不到更好的工作怎么办？

我想，我应该换一行试试了，不下定决心，怎么会有所改变，也许自己在其他环境里能有更好的发展。下定决心之后，我向老板提出了辞职申请。出乎我的意料，老板并没有生气，反而还在鼓励我，他说："你要离开公司，我还是很遗憾的。不过，如果你能有更好的发展，我也非常高兴，希望我们今后还有合作的机会！"

就这样，我离开了那家公司，几经辗转又进入了一家大型企业。对于我来说，这次跳槽可谓是我事业的转折，我向另一个领域大踏步地走了进去。

在经过了一年的考核期之后，我终于转正了。同事之间的一条传闻引起了我的兴趣，听说分厂里想招几名污水技术处理工。我来到经理办公室，在和他确认了这条消息之后，我毫不犹豫地说："我很想试试这份工作。我上中专时就学过污水处理的课程，现在分厂里需要这样的员工，与其从外面招，不如就在自己单位里找，我可以先去试试吗？"

经理提出了现实而严峻的问题："你知道，那个工作有多脏多累吗？你本来是总部人员，到分厂去那是降低地位呀！再说你到了分厂，工资待遇由他们说了算，肯定没有在总部这么好了，你自己可要考虑清楚了……"最后，在我的坚持下，经理批准了我的请求。

尽管我已经有了心理准备，可是当忙完了一个月后，发到手的工资却比以前当收发员时足足少了一半。要知道，污水处理的工作确实既脏又累，工作三班倒，非常辛苦。刚开始的心理落差的确很大，但是我没有放弃，我满腔热情地投入了进去。一年以后，分厂厂长任命我为污水处理车间副主任。我知道，这个结果是我凭借自己的才能和工作热情赢得的。

就这样，我的事业上了一个新台阶。就在这时，我听说公司准备去西部某省投资兴建一个镀膜分厂，筹建负责人正在为人员调动的事而伤脑筋呢。





西部山区，条件远没有江南平原好，因此没有人愿意去。我仔细考量了一下，为了寻找自己最有价值的位置，我决定毛遂自荐。我自愿申请去西部参加新厂的筹建工作，负责人欣然同意了我的请求。

到了新厂，一切都得从头做起。西部分厂的工作条件比想象中的还要差，由于人员短缺，许多事没人干，我这个基层干部竟被临时委任为了副厂长，负责工人招聘和技术辅导。经过一番艰苦努力，工厂顺利投入生产。如今几年过去了，分厂早已壮大了几倍。而我也已被调回本部，但是这次不再是从头来过了，我被委以了副经理的重任。在这个企业里，我是仅有的三个副经理中最年轻的一个。我用自己的努力证明了自己的价值！在这样的平台上，我仿佛看到我未来成功的无限可能！

就是这样一个普普通通的女孩，凭借着自己的努力，就寻找到了自己的平台，并展示出了自己与众不同的别样职场风采。当然，寻找平台的路上不可能是一帆风顺的，遇到困难我们要主动迎难而上，凭借自己的能力征服它。这样你就能在一步步与困难地斗争中，大踏步地前进！







## 故事12：奥黛丽·赫本——勇于放弃的奥斯卡影后

很多人都看过《罗马假日》这部电影，对影片中那位高贵优雅、美丽脱俗、楚楚动人的安妮公主印象深刻。在影片中成功扮演这位公主的女演员正是著名影星、奥斯卡影后奥黛丽·赫本。这位优雅脱俗的好莱坞著名女星曾出演了《罗马假日》、《窈窕淑女》、《蒂凡尼的早餐》等多部经典影片，被美国电影学会评选为百年来最伟大的女演员之一。晚年的赫本积极投身于慈善事业，担任联合国儿童基金会亲善大使，造访了亚非拉等许多贫困国家，慰问这些国家的儿童，并为他们举行募捐活动。赫本也因此受到世人敬仰，被誉为“人间天使”。

然而，不为人知的是，赫本小时候的最大愿望并不是当一名演员，而是成为一名出色的芭蕾舞演员。在第二次世界大战期间，物资极度匮乏，芭蕾专用的舞鞋是很难买到的。为了练习芭蕾，赫本居然穿上那种最原始的木制的舞鞋。这种木制的舞鞋不容易磨损，但这种舞鞋非常坚硬，赫本的脚经常被磨得鲜血淋淋。即便如此，赫本依然乐此不疲地穿着它在战火纷飞的年代翩然起舞，由此可见赫本对芭蕾有多么热爱了。战争结束后，赫本在母亲的陪伴下来到英国学习舞蹈，她进入了当时最著名的兰芭特舞蹈学校，但是两年后她就从这个学校退学了，因为她被学校老师告知：“你可以成为一名芭蕾舞演员，但永远不会成为一名出色的芭蕾舞艺术家。”这个残酷的评价对于如此热爱舞蹈的赫本来说，无疑是一个沉重的打击。

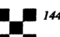
原来，虽然赫本从小接受过一些芭蕾舞的训练，但是那些训练都不是很





专业。再加上战争对人们的生活造成了巨大影响，赫本不可能接受很正规、很系统的芭蕾舞学习。虽然在战后她进入了专业学校学习，但那时她已经18岁了，这对于一个舞蹈演员来说已经太晚了，错过了练习舞蹈的最佳时期。因此，赫本不得不忍痛割爱，放弃了自己钟爱的舞蹈事业。但是，为了能够使自己在舞蹈方面的才华和天赋不被完全埋没，赫本最终选择了当一名电影演员，无论是舞蹈还是电影，都需要演员通过肢体语言去展现艺术的美，在很多方面这两者都是相通的。在赫本日后主演的歌舞片《甜姐儿》中，她就很好地利用了自己在舞蹈方面的特长。在这部影片中，有一场赫本与两个男舞伴在酒吧跳爵士舞的戏码，赫本凭借她较为扎实的舞蹈功底将这场戏演绎得轻松自如、精彩绝伦。试想一下，如果当时赫本没有放弃自己钟爱的舞蹈事业，通过自己的努力她可能也会取得成功，成为一名出色的芭蕾舞演员，但也许并不会取得今天这样辉煌的成就。正是因为赫本学会了放弃、学会了选择，将自己的才华施展在了一个更适合自己的地方，世界上才多了一位家喻户晓的好莱坞巨星。

赫本的聪明之处就是能够清楚地认识自己，并且懂得放弃。俗话说，退一步海阔天空。有时候我们必须要学会放弃，这里所说的放弃，并不是让我们放弃自己的理想和追求，埋没自己的才华。如果我们发现自己选择的职业或从事的工作并不是最适合自己的时候，我们应该有放弃的勇气，重新选择一条更适合自己的职业道路，因为今天的放弃是为了明天更好的发展和更大的收获，机会总是会留给有魄力、有胆识的人。








TIANSHENG WOCAI YAOHUIYONG

# 在合适的岗位上绽放精彩



“你很优秀,但是我们不合适。”这句情感世界里再普通不过的说辞给人感觉有些虚假,但细细琢磨却很有道理。从现代管理理论来讲,没有不可用的人,只有没用对的人。同样,你不是没有能力,而是岗位选错了,没能发挥出才华。

——佚名



## 寻找机会展露自己的光芒

刘凯在一家大型公司工作了三年,专业对口,待遇也很不错,且在这里他找到了工作的激情,也找到了成就感。

他三年的辛苦努力没有白费,换来的是升职加薪的喜讯——他被提拔为部门的经理。领导对他的能力给予了肯定,客户对于他的水平给予了赞扬,他似乎预感到“副总经理”的位置已经离他不远了。可是,天不随人愿,一场恶意的诽谤使公司的发展遇到了不小的难题,体制瘫痪,业务停滞,眼看自己





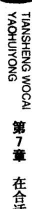
的辛劳要在刹那间毁于一旦，辛勤的付出即将付诸东流，刘凯陷入了痛苦的深渊之中，伤心不已。

天无绝人之路，在大家被突如其来的打击弄得溃不成军的时候，刘凯的同事赵伟主动地站出来献谋献策。通过他的计策，公司有了显著的发展，生意渐渐有了起色，由此化被动为主动。经过他们的积极努力，媒体也开始转换方向，报纸上的公开道歉让危机圆满结束。塞翁失马、焉知非福，借助这次危机，公司的声誉反而得到提升。赵伟的能力得到了全公司上下的一致肯定，升职为副总经理。看到原本属于自己的光明大道却被赵伟捷足先登，刘凯心里很不服气。

刘凯输就输在没有从企业主人翁的角度来积极地面对问题。虽然他苦口婆心地维护好客户，但仅仅这样是不够的。在企业的危机面前，在表现的机会面前，刘凯没有能够在此时表现出自己的能力，而让赵伟抓住了机会。一个企业中，高层管理者必须具备处理危机的能力，危机来临时，最重要的是能够解救公司于水火，积极主动地站起来化解危机，而不是固守原有的工作职能。如果不能够积极主动地参与、贡献自己的策略，往往也只有将高薪高职的机遇拱手相让。

刘凯虽在公司多年，但依然没有能够把握住公司的核心，没有站在公司的战略角度来全盘考虑，只知道做好自己分内的工作。而赵伟则不同，在危机来临时，能够主动地参与进来，虽然原本的职位并不高，却将危机时候企业的关键紧紧把握住，并且立下汗马功劳，因此他的晋升也就是自然而然的事了。

“各人自扫门前雪，岂管他人瓦上霜”已成为一些职场人士的座右铭。因为在公司中，越级行为往往会招致领导的反感，因为权限的跨越是职场中比较忌讳的。但是你是否注意到了其中存在的机遇呢？在上个案例中，危机




来临，赵伟虽然本不是高层，但是却巧妙地抓住危机当中企业的核心问题是消除负面影响，而不要固守职责的范围，在权衡利弊之后，他做出了明智的抉择，即巧妙地突破权限的限制，提出解决之策，从而晋级成功。虽然刘凯也维护了客户的关系，做出了自己得努力，但是在当时的大环境下效果却可以忽略不计，没有在危机中表现出自己的重要性。

经常听到很多职业人这样抱怨：我为了公司付出了很多，我也很有才华，总是加班加点，放弃自己的私人时间，积极工作，为什么总是得不到领导认可呢？其实，关键在于要有效地将才华与抱负实际转化为企业能够体现的价值。价值与贡献是决定你能够得到提升的核心。

有这样一个比喻：有一个泥瓦匠盖一座大楼，他本想把每一块整洁光滑的好砖都放在耀眼的地方，但砖的数量太多了，即使是经过精心挑选，在卫生间的便池上也难免有了不少好砖的身影。

社会是复杂多变的，百分之百地人尽其才是不可能的。但是有思维的人与生硬的砖头是不同的，对于一个人来说，只有为自己创造一个能够施展才华的平台和机会，才能为人们所看到和接受你的能力和才华。在合适的岗位上绽放你的精彩，将大大提升你晋升的速度；反之，你可能依然会与晋升失之交臂。

纪小纯是一家化妆品公司的员工，上岗培训过后，公司决定要到华南一个城市里建立一个新的市场拓展点。对于谁去管理的问题，经理感到十分头疼。起初，经理打算派富有经验的老员工过去领导工作，但是在会议上这个提议没有得到任何老员工的响应。经理的目光又在刚进入公司的一些新人身上巡视了一遍，新人们也都埋下了头。此时，纪小纯热血沸腾，她坚决地举起手说：“经理，我想去试试。我想自己会努力地把事情做好的。”由于没有老员工愿意过去，并且出于对新员工的考验，经理同意了她的要求。纪小纯



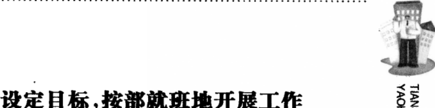


鼓励自己说:“初生牛犊不怕虎,我就冒这一次险,全当是对自己的一次磨炼吧!”因此,她轻装上阵了。

公司给纪小纯制订了一套严谨的工作方案并在后方提供咨询服务。三个月过去了,纪小纯通过艰苦奋战,终于在华南的那个城市里建起了一个小规模的市场拓展点。在开展这项工作的过程中,她的见识和能力也因此得到了飞跃式的突破,公司把她提拔为那里的部门副经理。

纪小纯无疑是幸运的,在职场上,我们经常会看到这种情况,往往有许多才华洋溢、学历高等、经验丰富、头上顶着人人称羡的头衔的人,却因为才华没有得到施展,在迈向成功的关口没办法突破瓶颈,到达自己想到的目的地。





# 设定目标，按部就班地开展工作

“一个成功人士应该具备足够的影响力，而对我来说，这种影响力最大的发挥就是帮助学生找到‘自己的声音’。”李开复如是说。有些人认为成功就是拥有丰厚的经济实力、呼风唤雨的权力、高高在上的地位，其实这只是片面的观点。聪明的选择比天生的才能更重要，合理的设计比盲目的奋斗更重要，生活得幸福才是成功的标志。

周末假如我们计划开车去郊游，我们会安排好时间，会预备足够的金钱、食物、水、地图、衣物、轻便的鞋……一次郊游就可以使我们如此大费周章，那么对于我们的职业呢？我们是不是也应该用严谨的态度去对待呢？我们的生活是我们自己的选择。当我们做出了更好的选择，我们就可以为自己有限的生命设计更有意义的内容。一个人的思想可以束缚他，也可以解放他。

良好的职业规划是一个人人生整体规划的一部分。职业选择以及规划是一种长期的人生规划，并非人生某一个时期的事情。一个人假如想度过愉快而有意义的一生，必须要做职业生涯的规划。在现代社会，一个人只有尽早做好职业生涯规划，认清自我，不断探索开发自身潜能的有效途径或方式，才能准确地把握人生方向，塑造成功的人生。

对于刚刚从学校毕业的学生来说，可以先找到一份相对稳定的工作，充分利用有关的机会与资源，指引自我不断进步与完善，然后再来发展自己的兴趣。在工作的过程中，慢慢积累经验和实力。在我们的人生之路上，每个阶段都需要扮演不同的角色，我们要根据自己的实际情况，认清自己发展的进程和目标，对自己的职业生涯进行合理的规划。





如何规划自己的职业发展之路呢？我们需要做到四点：第一，充分认识自己的优缺点；第二，确定自己的长期发展目标；第三，制订严密而可行的发展线路图；第四，坚定不移地走下去。制订好了职业发展规划是不是就一成不变了呢？不是的！因为职业发展是阶段性的，如果你已经完成了一个阶段的发展，积累了相当的经验，又还想进一步地向上发展，就需要利用同样的方法制订一份新的计划。

目标是我们人生路上的指南针，我们要带着自己的目标，让它指引着我们持之以恒地努力下去。我们要时刻知道自己该做什么，也知道应该怎样去做。在现实生活中，很多人之所以失败就是因为没有目标，就像一艘轮船没有舵一样，只能随波逐流，无法掌握，最终搁浅在绝望、失败、消沉的海滩上。按照下面的步骤试试看，你将会收到意想不到的结果。

## 制订一个良好计划的步骤

1. 用白纸黑字将目标写下来

在纸上用肯定的语气写下："我一定要实现……的目标。"将目标写下来的同时，这个目标便会具体地呈现在自己面前。这个时候你的潜意识就会突然地觉醒：我一定要为我的目的而奋斗，使之成为现实。此时，你需要的就是昂扬向上，而不是逃避自己对目标的承诺。

2. 设定一个具体的期限

你希望何时达成你的目标呢？根据自己的实际情况，预期希望达成的期限。因为有实现期限的才能叫目标，没有时限的只能叫梦想。

3. 列出你要达成这个目标的充分理由

目标是自己的，而不是别人的。你要有达到目标的欲望。那达成这个目标的理由都有哪些呢？问自己："我为什么要这么做？"你明确地、扼要地、肯定地写下实现它们的真正理由，告诉自己能实现目标的把握和它们对你的重





要性。尽可能多地将这些理由一一列出，这将成为你实现目标的动力源泉。

4. 将大目标分成若干个小目标

你的计划应该是你今天可以做的，千万不要好高骛远。请针对你的总目标，计划出实现它的每一步骤，并问问自己：我第一步该如何做才会成功？是什么妨碍了我？我该如何改变自己？从时间上来说，就是假如你设定了一个半年的目标，你就应该再分别设定两个季度的目标以及六个月的目标，与此同时设立一个奖励自己的办法，这样的做法能让你常保积极心态。

5. 分析你现在的情况，盘点你所拥有的资源

首先我们要找出自己的长处，分析个人最强和最弱的地方分别是什么，规划出你最需要学习的是什么。这一点是非常重要的，因为唯有知道自己从何处开始，你才知道下一步应该如何走。大部分的人在设定目标的时候常会犯一个重大错误：他们很快地着手设定自己的目标，但是却没有先仔细地检查一下他们是不是有一个良好的基础在支撑着他们。

找出一张纸，列出你已经拥有的各种重要的资源清单，里面包括自己的个性、朋友、财物、教育背景、能力等，这份清单越详尽越好。列出清单后，写下要达到目标所需要的条件。

6. 找出你过去的成功经验

过去你最成功的两三次经验是什么事？是事业、健康、财务、人际关系哪一方面的原因促成的呢？哪些你所列的资源运用得很纯熟？请记下这些特别的原因。

7. 确认你要克服的障碍

奋斗之路不是一帆风顺的，总会遇到这样那样的困难。在困难面前我们首先需要有战胜困难的勇气和信心，把每一次的困难当成是对自己的考验，在与困难的斗争中愈战愈勇，我们会慢慢变得强大。具体的方法是：首先，确认你的障碍，将它们列出来；其次，对你面前的障碍设定重要性的优先顺序，





找出哪一件事影响最大。你在发觉通往成功路途中的大石块时要全神贯注地解决它们。

8. 确认你所需要的知识,列出谁是你的客户

知识在现代的社会中显得尤其重要。知识是我们处身立世的锐利武器,有了知识这把武器,我们才能斩除成功路上的拦路虎。那么我们应该怎么做呢?首先,要确认我们需要些什么知识;其次,为我们的知识设定优先顺序。另外,还要借助询问他人来使你获得成功,询问他人是你获得成功的关键。

9. 将你的目标视觉化,为自己找一些值得效法的模范

将你所期待的目标建立一个清楚的心中景象并且想象它的结果,印出你的心中景象,这就是视觉化,这是反思自己的一面镜子。时常憧憬你成功后的影像,想象自己当时的心理状态,把这种感觉深深印在自己的脑海之中,将你的目标视觉化。

在我们周围,有很多人在不同的领域取得了杰出成就。找一张纸,简单地写下他们成功的特质和事迹。写完后你闭上眼睛想一想,可以从他们的身上学到什么。

10. 核对你所列的目标,是否与形成结果的五大规则相符

按照下面的内容做下去:第一,用肯定的语气来预期你的结果,说出你希望的而非不希望的;第二,结果要尽可能具体,还要明确订出完成的项目;第三,你要知道事情完成的时间;第四,是否对自己的目标拥有绝对主动权;第五,你的目标是否对社会有利。

**随着社会的进步、个人生活的发展,职业规划也需要不断地变化和发展。此外,目标还应具有多样性并且有整体意义,在行动中对目标的实施进行定期总结、检查和更新。只有这样你的职业规划才能变得现实可行。**



# 进行有效的时间管理

头脑和时间是人生最宝贵的两项资产。时间是我们无法左右和挽留的，任何人都无法对其进行控制。一个成功的人一定能够善用他的时间，这是他最大的成功因素之一。有的人经常抱怨自己的时间不够用，那该怎么办呢？在实际工作和生活中，要学会合理地调控和掌握自己的时间。在职场中，运用有效的时间管理方法更是起着至关重要的作用。那么，我们到底应该怎样进行有效的时间管理呢？

1. 要充分地利用时间

估计、分配与控制是成功分配时间的方法。具体来说就是排定事件先后顺序、工作时间表以及分配任务的方式。当你的脑海中出现了一个工作的先后流程表时，你的工作效率就会不知不觉的得到提高。

2. 排定事情的缓急，然后按顺序进行处理

许多人做事往往都是从文件堆最上面的一件开始做起，结果很可能使堆在下面的文件被搁置以致成了无法解决的问题。要避免这种错误，你只需花点时间将这些文件浏览一番，并且归类，分成数堆，再分别按缓急依次排好就可以了。

3. 学会分派工作

当你分清缓急去处理事情后，你一定会发觉有些事情已经拖延了好久。因此，你就该去查明一下为什么会出现这种拖延的现象。经过了解，你也许会发现有些员工拿了薪水却没做他分内的事。如果你处在管理层，你就该思





考怎样去防止这类事发生了。你可以根据自己下属的情况决定怎样分派工作，以让自己腾出时间来处理重要的事情。

4. 学会分配时间

不管是一般的职员还是中层管理人员，甚至是老板，都必须学会合理地分配时间。

有一位杂志社的总编辑总是喜欢事必躬亲。他要求属下把信件都送到他的办公室里，他看过之后再分给属下的编辑去处理。他每天花费将近一个多小时的时间不停地拆信、看信，再把信件分成若干堆，然后亲自送到每个编辑的桌上。由于事务繁多，时间总是不够用，于是，每天加班成了他的家常便饭，否则这些工作就只能留到第二天，而他是绝对不会那样做的。

而且更糟糕的是，他手下的编辑不得不每天等他送信来，看完信后又必须口头向他汇报。如此反复，几个月下来他终于意识到自己只是在虚耗时间。于是他开始改变方法，决定让编辑自己收信并做成新闻或动态的摘要给他。改变方法后，他节省了时间，令他省心不少。

5. 学会排定时间表

在每周的头一天都要为自己计划好一周的安排，按其重要性将这些事情列成表格，按顺序从第一位开始做，这样你就会做得十分专心，也避免了你将重要的事情抛之脑后。因此，养成做时间记录表的习惯非常重要。当然，在你的心中一定要长存时间表的观念，你就会在不自觉中提高了自己的效率。

6. 留点时间用来应付意外事件

在这个世界上，每天都有意外事件降临，所以明智的做法就是留点时间来处理随时可能到来的意外事件。某商场的经理早计划在周一进行大减价活动，可非常不巧的是，星期日恰好是该公司一年一度的员工郊游活动。当天艳阳高照，是个很难得的好日子。结果星期一早晨，十来名员工因为身体

不适而请假,筹备已久的大减价活动不得不因此而流产。

这样的例子经常在我们身边出现。要规避这样的事情其实很简单,聪明的人一般都能够想出几个预防的办法来:

①在做计划的时候,不要把时间排得过紧,要留出点多余的时间以防万一。

②要准备一套应变方案,在计划改变时能够及时补救。

7. 了解时间运筹的标准

顺序表可以让你明确要做的事情的先后顺序,这样你就不会被大量的事物弄得焦头烂额,可以大大提高你的工作效率。

(1)明确行动目标

我们为了个人事业的发展,要根据事情的轻重缓急,制订出一个计划来。我们可以每天早上制订一个先后表,然后再加上一个进度表,就会更有利于我们向自己的目标前进了。明确自己的奋斗目标,就会根据自己的目标,把自己一天中要做的事,分出一个等级来,然后才能有条不紊地一件事一件事地干下去。

(2)行动的4个层次

①必须立刻或在近期内要做好的重要且紧急工作。

②重要但不紧急的工作。

③紧急但不重要的工作。

④既不紧急也不重要的工作。

按照行动的四个层次进行工作,你会发现你的工作效率得到了飞速提高。

8. 只做最重要的事

我们要根据紧急性或重要性制订工作优先次序。因为一个人的精力是

有限的，所以要把自己的主要精力放在可以获得最大回报的事情上，而不要将时间花费在对成功无益或很少益处的事情上。将“只做最重要的事”成为自己制订工作计划的信条之一。

在实际工作中，我们不要偏离首要工作而去做次要工作。为了避免这种事情发生，我们要根据事情的紧急性来确定优先次序，可分为三类：

①必须今天做好的。

②应该在今天做好的。

③应该在某个时间做好，但是还不急的。

在“排山倒海”的工作量面前，你是如何反应的呢？是面色凝重、眉头深锁着叹气，还是被这些繁杂的工作弄得呆坐无语了呢？其实，这些都是毫无意义的做法。所谓成果先行，想办法在指定的时间完成工作才是当务之急，绝不能产生“今日的工作做不完便留待明天”的懒惰心态。俗话说，“今日事今日毕”，明天的事情不可预知，需要做的工作可能会更多，可能会更没有时间去处理。只有有效地进行时间管理，才能让我们合理地安排好当下的工作。

时间管理的精髓是，制订工作目标，分配工作次序，依计划行事。学习有效地“用”时间，而非“花”时间。实行最初可能会很难，但当你养成有效的时间管理的良好习惯，你会发现工作得特别起劲，个人工作效率亦相应提高不少。在每做一件事的同时，你就向心中的目标靠近了一步。



# 1%的工作要付出100%的努力

汤姆森是一家高科技公司收发室的一名临时工。

这是一家对人才素质要求很高的公司，当时正好处在公司要进行人事改革、机构调整的时期，人员去留不定。有些大学生缺乏相应的自信，觉得自己在公司的调整中肯定留职无望，于是变得消极怠工，或者自暴自弃，主动辞职。“我自己肯定不会被留用的，”汤姆森心想，“即使是这样，我也要像以往一样，及时地把报纸、信件送到各个部门，并为自己增加一份额外的工作——替各个办公室搞卫生。”汤姆森真的说到做到了。

为了珍惜这时日不多的工作，汤姆森干得格外认真、仔细，甚至为将要接替他工作的人画好了去各个部门的线路图。汤姆森对自己说：“今天是我干这份工作的最后一天。我把今天的事情做完、做好了，走时心里才踏实。有始有终地做好每件事是我的原则。”于是他继续做着他的事情，把收发室收拾得干干净净，一尘不染，又把桌凳上稍微有点松动的螺丝拧紧一些，把盛放报纸的壁橱再次整理一番。直到下班，他到接收办公室交钥匙时，还不忘给阳台上的花草浇浇水。

有一天大家惊奇地发现，公司宣布的留用人员名单里竟然有汤姆森的名字！原来，汤姆森所做的一切都被董事长看在了眼里。的确，每个公司都需要做事认真、有责任心、爱岗敬业的员工。汤姆森以敬业的态度为自己赢得了职位。





敬业说难就难，说容易也容易；敬业说大就大，说小就小。因为每个人都有能力做到敬业，但却不是人人都能够做到敬业。敬业可以体现在薪资的涨跌上，也可以关系到一个人职业生涯的兴衰。

不论时何地、从事何种工作，都应该尽职尽责投入其中，竭尽所能去完成它，用自己的责任心做好每一件事，每一项工作都能善始善终，那样于人于己都心安理得。长此以往，你会发现敬业的巨大作用。



# 有好业绩才能证明自己才华横溢

利用15年的时间，她从最底层的业务员一直做到珠海格力电器有限公司总经理、格力集团副董事长，被美国《财富》杂志评为年度全球商界女性50强——她叫董明珠。

她接手的第一件工作是去安徽追讨一笔前任留下的42万元债款。40天的时间，她给了大家一个惊喜，个中艰辛只有她自己知道。当年，她打开了格力在安徽省的销售局面，销售额达到1600万元。

随后，董明珠被调往几乎没有一丝市场份额的南京。她凭着自己的拼劲和闯劲又一次给了大家惊喜。隆冬季节，她神话般签下了一张200万元的空调供货单子。一年内，销售额上蹿至3650万元。天有不测风云，正当南京市场蒸蒸日上之时，部分骨干业务员突然“集体辞职”，格力内部出现了一次严重危机。此时的董明珠经受住了诱惑，坚持留在格力，并以自己出色的能力被全票推选为公司经营部部长。她依然没有令大家失望，自1994年底出任经营部部长以来，她领导的格力电器连续11年空调产销量、销售收入、市场占有率均居全国首位。

有人问董明珠之所以能够有今天的成功依靠的是什么，她回答道：“能打胜仗，做出业绩！”

**在战场上，军人的使命是捍卫国家的主权和尊严；在职场上，企业骨干的使命则是捍卫企业的市场地位。曾经有媒体评论说，董明珠走过的地方，连草都不长，所以她成功了。**





要想在某个位置上保持优势并得到认可、创造更大辉煌，就必须在这个位置上做出更多的业绩。只有做出了一定的业绩，才能够证明自己才华横溢。有些人只会夸夸其谈，把自己的功夫用在嘴皮子上，当你让他拿出自己的业绩来说话时，他便无话可说了。是不是企业需要的骨干，不能只听他怎么说，重要的是要看他怎么做。

我们要把自己眼前的事做好。当下的事情做好了，才能为以后的发展打下基础。那些眼高手低、空有壮志的人不能着眼于当下，总是向往着远处的美景，到头来什么也得不到。李嘉诚当年在玩具制造公司当推销员的时候，他首先想的肯定不是"我要成为亚洲首富"，而是在想如何把玩具推销出去——把眼前的事情做成。他把这个事情做成了，也成就了自己的今天。比尔·盖茨在开发 Windows 操作系统时想的肯定不是要每分钟收入 6659 美元，而是让计算机成为每个家庭和办公室中最重要的工具——把眼前的事情做成。他把这个事情做成了，也成就了自己的今天。

中国有句俗语：是骡子是马，拉出来遛遛。进入一个公司后，让你的上级发现你，而后成为一个能做事、做好事、做成事的人，那梦想就会离你咫尺之遥了。现在，大部分企业都将绩效考核作为公司的一个重要管理手段。

公司是员工努力证明自己业绩的战场和平台，对于一个经营实体而言，必须靠利润去维持发展，追求利益的最大化是它永恒的发展目标。无论何时何地，如果没有做出业绩，你迟早是一枚被弃用的棋子。证明自己能力的唯一方法就是做出业绩。通过一系列财务数据反映出来的工作业绩最能证明你的工作能力，显示你过人的魄力，体现你的个人价值。

在市场竞争如此激烈的今天，老板首先要考虑的是公司的生存与发展，因此老板心中分数最高的员工一定是那些业绩斐然的员工。通常来说，一个成功老板的背后必定有一群能力卓越、业绩突出的员工。因为有了他们的业

绩，公司才得以发展和壮大。

那么，作为员工我们怎样才能做出好的业绩呢？

## 做出业绩的重要因素

1. 反思自己

客户的真正需求往往都是在彼此之间建立了信赖感之后，我们才能得知的。那么这种信赖感该如何建立呢？答案很简单，做事先做人，这是亘古不变的真理。我们要设身处地地为客户着想，处处为客户考虑，与客户进行心与心的沟通，这样我们才会取得客户对自己的信任。我们应该深刻思考这样几个问题：我真正为客户考虑了吗？客户感觉到我在用心了吗？我对我销售的产品百分之百认可了吗？这种认可不用刻意显现，而从我的眼神中就已经传递给客户了吗？其实眼睛是心灵的窗户，眼神很多时候会传递很多内在的东西。

2. 量化自己

我们对于自己日常的工作一定要进行量化，如果每天不去做足功课，单纯想要靠碰运气取得成就，那只能是守株待兔。为什么有些人月月都能得到订单，而且业绩还很稳定？究其原因就是用心把服务做到客户满意的程度，客户对他产生了信任，这样，业绩的发展就会是水到渠成的事情了。成功的前提是我们必须要做足了这些功课，只有达到量的积累，才能产生质的飞跃。

3. 多与客户沟通

现代商战如此激烈，一个客户也许有好几个经纪人。那么，在如此激烈的环境中，如何能在第一时间内赢得客户对你的好印象和好评分，从而使自己顺利地达到目的呢？其实，与客户接触也是有学问的。首先是你的言行和着装，言谈举止体现着一个人的修养，而符合场合和身份的着装也会为你的





魅力加分;其次就是你和客户沟通的方式和用心程度,我们要本着一颗真诚相待的心去服务他、拜访他,和他谈心,交朋友等等。在实际工作中,如果我们不去提升自己、创新自己的工作方式,而是沿用以前的那种老办法,结果是注定要失败的。

4. 考验客户

其实很多解决问题的办法和经验是从无数次的摸爬滚打中得来的,没有人天生就是个销售高手。大家都是通过自己的积累和用心一步步做起来的。从"0"向"1"的这一步跨越就是那么简单,问题的关键是你做到了吗? 你去做了吗? 你去实践了吗? 你在失败之后又做过其他尝试吗? 你是怎样做的呢? 俗话说,"熟能生巧",庖丁解牛就是最好的验证。在任何成功的背后都伴随着辛勤的汗水,看似微乎其微的事情,只有做了以后才会诞生的伟大的成就。

5. 善于分析和总结

俗话说,"失败乃成功之母"。当我们在工作中遇到了难题和挫折,我们要进行透彻的分析并知道错在哪里,这样以后才能少走好多弯路,只有总结才能提高。

6. 保持稳定的心态

在很多时候,我们都要端正自己的心态,特别是在结果即将揭晓的时刻——成功将近的时候不要着急,失败来临的时候也不要悲观。使自己在任何时候都保持一个平常的心态,如此一来,什么事情都能做好。只要我们把握住了机会,抓住了机遇,成功就离我们不远了。

7. 不断学习

学习的重要性是不言而喻的,俗话说:"三人行,必有我师。"在职场上我们要多多向别人学习,学习他们身上的优点和长处。其实学习别人的长处无

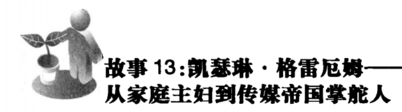
形当中就是在成就自己，学习的时候，若能带着问题去学习，往往会收到意想不到的效果。虚心请教别人，才能使自己更快地成长。

只要我们在实际的工作中牢牢抓住以上几点，灵活自如地运用更有效率、更经济的办事方法，我们就能提升自己在老板心目中的地位。因为出色的业绩是我们手中一枚最重要的棋子。

职业生涯变换无穷，起伏不定，难以捉摸，让我们调动自己的全部才智，以出色的业绩赢得老板的赏识，从而站稳脚跟，成为职场上的佼佼者。







## 故事13:凯瑟琳·格雷厄姆——从家庭主妇到传媒帝国掌舵人

她以一份报纸扳倒了美国总统尼克松,成为美国新闻史上的传奇人物,她是《财富》杂志500家公司中第一个女性"一把手",是美联社第一个女董事,是美国新闻界传奇人物,被称做"新闻界最有权势的女人"——她就是格雷厄姆夫人。

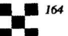
异常羞涩的小女孩、男人背后的家庭妇女、4个孩子的母亲——这就是曾经的格雷厄姆夫人,一次偶然的家庭变故使她的一生发生了巨大的变化。

1917年6月16日,凯瑟琳·格雷厄姆出生在美国纽约一个富裕的家庭里。父亲是胡佛总统执政时的美国联邦储备委员会主席、杜鲁门总统执政时的世界银行第一任行长尤金·梅厄,母亲则是上流社会出名的交际家。尽管生在一个衣食无忧的家庭,但由于工作繁忙,父母给予凯瑟琳的关爱很少。凯瑟琳从小就性格内向、胆小怕羞,但勤奋好学,爱好写作。她曾就读于瓦萨女子学院,两年后转入芝加哥大学。

1933年,在一次破产拍卖会上,梅厄通过中间人以82.5万美元买下了《华盛顿邮报》。《华盛顿邮报》是当年华盛顿发行的5份报纸中质量最差、亏本最多、读者最少的1份。从此,这家当时影响并不大的报社便成为梅厄家族的资产。

1938年,凯瑟琳从芝加哥大学毕业,任《旧金山新闻报》记者,翌年加入《华盛顿邮报》,担任读者来信版主编,月薪只有25美元。

1940年6月,凯瑟琳与律师菲利普·格雷厄姆结婚。1945年,凯瑟琳的





父亲将《华盛顿邮报》的经营权交给了菲利普·格雷厄姆，甚至把股权的大部分都给了菲利普，并"剥夺"了凯瑟琳工作的权利。菲利普·格雷厄姆很快成了《华盛顿邮报》的发行人，并于1961年购买了声誉不错的《新闻周刊》。

1963年8月，凯瑟琳的天塌了。这一年她的丈夫因患上了严重的精神抑郁症，在自家农场的屋中开枪自杀身亡，此时的她不知何去何从。在经过一番深思熟虑后，这位46岁女人决定撑起这家报社。

于是，她以博大和无私作为自己的管理理念，开始向周围那些成功人士学习。她坚信，通过自己的努力一定会成功的。这期间，两次事件改变了《华盛顿邮报》，也把凯瑟琳推到了事业的顶峰。

一是著名的五角大楼文件事件。1971年6月，《华盛顿邮报》不顾政府禁令，刊登了披露国防部关于越战的绝密报告，即"五角大楼文件"。从那个时候起，《华盛顿邮报》就不再是一张小报，人们提起它的时候，口气就像提起了《纽约时报》。二是水门事件。1972年6月，5名男子因私自闯入水门饭店民主党全国总部而被捕。《华盛顿邮报》通过深入调查，终于发现共和党政府试图在民主党总部安装窃听器，破坏民主党的竞选活动。通过这件事，《华盛顿邮报》在人们心中的地位完全树立起来了。

当时执政的尼克松政府为了掩饰丑行，不断向《华盛顿邮报》施压，警告凯瑟琳不要"出风头"。面对总统集团的巨大压力，她坚定地说："我们已游到河水最深的地方，再没退路了。"此后，一直孤军奋战的《华盛顿邮报》终于唤醒了美国各大新闻媒体，舆论的洪流终于将尼克松逼下台。这一年，《华盛顿邮报》获得普利策奖，在美国确立了自己的大报地位。凯瑟琳的付出终于得到了回报！

经过这次事件，凯瑟琳被称为"世界最有权势的女人"，一位用勇气与政





治扳倒美国总统的女人。从此新闻业得以大放异彩,新闻人对自由与正义的追求赢得了无比的尊敬。

1963 年,凯瑟琳将《华盛顿邮报》办成了融报纸、杂志、广播和电视于一体的庞大媒体王国,在财富榜评出的"世界 500 家大公司"中曾排行 271 位。这一切都是她应得的。

凯瑟琳·格雷厄姆的故事令我们受益匪浅,我们从中看到了一个女人如何成长为一名职业"女性"。她带给我们的启迪令我们受益终生。



# 故事14:寻找属于自己的“种子”

一个学习不错的女孩,由于没考上大学,被安排在村里的小学教书。但她缺乏教学经验,不到一周就被学生们轰下了讲台。她感到很委屈,回家后便扑在床上哭了起来,母亲看到她伤心的样子便过来安慰她。母亲说:“满肚子的东西,有人倒得出来,有人倒不出来,没有必要为这个伤心。也许这个工作不适合你,但一定会有适合你的工作等着你去做。”

后来,女孩外出打工,先后做过纺织工、市场管理员、会计,但都因各种原因半途而废。然而,当女孩每次沮丧地回到家时,母亲总安慰她,鼓励她振作起来。30岁时,女儿凭借着并不突出的语言天赋做了一名聋哑学校的辅导员。后来,她又开办了一家残障学校。再后来,她在许多城市开办了残疾人用品连锁店,最终成为一位拥有几千万资产的老板。

在获得成功后,她再次回到家乡,看望了年迈的母亲。这些年来,是母亲一直在支持、鼓励着她,才使她能够坚持下去。是什么原因让母亲对自己一直抱有坚定的信心呢?

母亲没有什么文化,也不懂什么大道理,她给女儿讲了一个农民种地的故事。她说,有一个庄稼人有一块并不是很肥沃的土地,别人都认为这块地根本不适合种庄稼,不管种什么都是长不好的。但他却不相信,非要在这块地里种东西。于是,他第一年在地里种上了麦子,结果麦子长得不好,忙了一年到头来却颗粒无收;第二年他又在地里种上了瓜果,结果瓜果不适应地里的土壤环境,还没等到开花结果,瓜苗就黄了。但他仍然不放弃,第三年他在





地里又种上了豆子，没想到豆苗一颗颗长得又肥又壮，最终都结出了饱满健壮的豆子。功夫不负有心人，经过庄稼人三年的努力，这片贫瘠的土地上终于结出了累累硕果。为什么这个庄稼人如此坚定地相信他这块地一定能够长出庄稼呢？因为他明白一个道理：一块土地，肥沃也好，贫瘠也好，总会有属于这块土地的种子，也终会有属于它的一片收成。

我们在寻找适合自己的职业发展道路、规划自己的职业生涯时，都如同是一片土地在寻找适合属于自己的种子。你不能期望沙漠中长出绚丽的花朵，你也不能奢求水塘里生出翠绿的松柏，我们每个人的性格特点、专业特长、兴趣喜好都是不同的，每个人都有一个最适合自己的位置，只有找准了才能最大限度地发挥自己的才华、实现自己的价值。一个岗位、一种工作不适合你，并不代表其他岗位、其他工作也一定不适合你。当一个位置不适合自己时，为什么不换个角色再试试，用平衡的心态去寻找人生的另一个突破口，寻找属于你自己的种子？

当然，对于那些还在"寻找种子"的职场人士来说，他们面前的道路可能是漫长又艰辛的。也许前途渺茫，也许挫折重重，但只要你坚信自己有能力并且有毅力，那么你必定会在某一时刻、某一地点找到属于自己的种子。它或许会躲在崖缝里，或许会藏在深山中，但你一旦找到它，它便会给你带来好收成，因为这种子是专门为你而生、为你而长的。





第8章 TIANSHENG WOCAI YAOHUIYONG

# 成为自己所在领域的“专家”



**专家是最能够帮助老板解决问题的人，专家是公司最需要的人。成为“专家”不仅是个人自我价值的实现，更有机会获得丰厚的报偿。——佚名**



## 用心把工作做到极致

“要么不干，要干就要做到最好。”这就是海尔员工魏小娥的100%标准。

1997年8月，在一次去日本的学习访问中，魏小娥发现，日本人试模期废品率一般都在30%～60%，设备调试正常后，废品率为2%。

“为什么不把合格率提高到100%？”魏小娥问日本的技术人员。日本人反问道：“100%？你觉得能够做得到吗？”从对话中，魏小娥意识到，不是日本人能力不行，而是思想上的桎梏使他们停滞在98%。从此，魏小娥废寝忘食地利用每一分每一秒的学习时间。在苦学了3周后，她带着赶超日本人的信念和先进的技术知识回到了海尔集团。





半年后，当面对着操作熟练的员工、一尘不染的生产现场和100%合格的产品，日本模具专家宫川先生大吃一惊。他向卫浴分厂的厂长魏小娥询问："你们是怎样做到现场清洁的呢？你们又是怎样做到100%的合格率的呢？"

"用心！"魏小娥简单而又不简单的回答又让宫川先生大吃一惊。

事情还要追溯到半年前。原来，魏小娥从日本学习归国之后便开始重点抓卫浴分厂的模具质量工作。对于魏小娥来说，她的字典里没有"工作日"和"节假日"两个词，紧绷的质量之弦从来没有放松过。

有一次，魏小娥在试模的前一天在原料中发现了一根头发，这无疑是操作工在工作中无意间掉进去的。这小小的一根头发丝就是废品的定时炸弹，万一混进原料中就会出现废品。本着对工作的严格要求，魏小娥马上给操作工统一配发了白衣和白帽，而且要求大家统一剪短发。功夫不负有心人，在全厂职工共同的努力下，魏小娥做到了100%的合格率！

我们再来看下面一个例子：

小赵最近的心情很低落，这个糟糕透了的公司他已经再也无法忍受了：上司要求苛刻，而且不尊重他；同事们也总是取笑他。于是他跟小李抱怨说："我再也受不了了，我一天也待不下去了，我要离开！"小李说："对，但是现在还不行。"小赵问："为什么这么说呢？"小李说："你若是现在走的话，公司的损失并不大，所以对于你的去留并不会在意。现在你需要做的是趁着在公司的机会，积累一些客户和更多的工作经验，然后带着这些资源离开，让他们后悔莫及。"小赵觉得小李说得有道理，于是开始努力地工作，积累了很多的客户和工作经验。几个月后的一天，小李对小赵说："如果你已经有了相当多的积累，现在就可以离开了！""不，我不走了，"小赵肯定地说，"因为我已经升职加薪了，所以我要在这里干下去！"

其实有些时候，自己才是达不到自己目标的主要原因，而大多数情况下我们常常把责任归结于公司的发展空间、同事的冷眼旁观。其实只要自己愿意并下决心去改变，投入全部精力把工作做到极致，很多困难便会迎刃而解，跳槽的念头也就无从产生。

对于职场人士来说，对待工作的方式一般有两种：一种是为完成工作而工作；另一种是用心地完成工作。但是，这两种方式看似没有太大的区别，却反映出两种不同的思想：一种是保证完成工作，不思考为什么，强调工作的结果；一种是保证完成，在完成的时间考虑如何才能做得更好，重视工作的过程。即使完成了工作，也并不代表你是否在用心工作。只有用心工作的人才能逐步提升自己，才能有效地工作。那么，我们在职场中怎样才能做到用心工作呢?

## 用心工作的原则

1. 树立主人翁心态

工作时不要把自己当作是打工的，要把自己当作老板。时刻端正自己的心态，有了这样的心理，我们才会有一种强烈的责任感和上进心。

2. 工作中多思考

不要为完成工作而工作，这样造成的结果只能是受累而效率不高；在工作中我们要为完成工作而思考，不断对自己工作中发现的问题进行总结，不断充实自己。

3. 做人、做事要有目标

只有目标明确，才不会为自己的庸庸碌碌找到逃避的借口，从而使自己在向着目标迈进的过程中不断得到提升。

4. 敢于尝试，增加人生经历的“第一次”

“第一次”是人生中最新奇的经历，在每一次尝试过后，我们都会有新的





收获和提升。

5. 努力学习,不断提高

重复昨天是把今天复制成昨天,要走向明天,必须告别昨天,把握住今天。抓住可以创造出无穷精彩的今天,在自己的岗位上尽情地发挥自己的才华,挥洒自己的汗水,回报我们的一定会是十分丰厚的成果。

6. 勤于沟通

俗话说,"和高手过招方可成为高手",我们在与高手的沟通中可以提升自己的高度。与大众沟通可以深入了解具体情况,掌握了第一手的材料就不愁得不到发展。

7. 不断创新

要坚信前进是对现状的批判,未来是对今天的否定。我们要不断地"否定"自己,不断地超越自己。只有这样我们才能一步步向前发展。

**只有用心工作,才会产生业绩,能力才会被老板看到,迎接我们的才会是美好的前途。反之,如果得过且过,做一天和尚撞一天钟,最后要落得被裁掉的下场。让我们为了自身的发展,为了实现自己的价值,用心工作吧!**



## 留出学习和接受锻炼的时间

从复旦大学提前毕业的陈天桥对自己的前途满怀希望。可是，理想与现实的落差却是如此之大。大学时，陈天桥是跳级生，又是全市优秀学生干部。毕业后，他却被分配到陆家嘴集团公司的一个小房间里放映有关集团情况的录像片。

在这里，陈天桥的心中不仅仅只有“孤独”二字，更多的是对这份工作的别样看法。他把这个小小的房间当成了展示个人才华的舞台，在这里他磨炼着自己的意志、投入自己的热情、丰富自己的知识。在这样的环境中，他逐渐学会了适应，克服了一般年轻人好高骛远、不脚踏实地的缺点。

机会只留给有准备的人。当时集团下属的一家企业有个干部挂职锻炼的机会，集团选定陈天桥。

在这个新的舞台上，陈天桥总结管理经验，推行了一系列改革措施，开始形成自己独特的战术和管理风格，奠定了日后创建并管理盛大公司的坚实基础。

“平凡之中孕育着伟大的种子。”这句话就是陈天桥经历的总结和概括。不论是我们个人还是公司企业，任何成功的得来都是由积累孕育的。认真是我们应该且必须具备的态度，只要我们具备了这一优点，我们的人生之路就会越来越宽广，成功的机会也会接踵而至。

当今时代日新月异、网络信息技术日益升温，每天的新生事物层出不穷，如果我们停滞了学习的脚步，就会成为这个时代的“文盲”，就会被这个时代





淘汰。社会是一本大书,需要经常不断地去翻阅。须知,在现代社会中,如果我们不“充电”,很快就会“没电”。我们需要做的就是不间断地学习,所谓活到老学到老,我们要用知识充实和武装自己的大脑,使之能适应瞬息万变的社会。

孔子说:“学而不思则罔,思而不学则殆。”只有将学习与自己深入的思索结合起来,才能够发挥出它的效力。

学习要有自主性。往往在进入社会后,人们会因为时间、经济等问题的制约而失去进修的意愿,最终只能凭借自己在学校学得的一些知识混饭吃。不思进取的人必然会被社会所淘汰。反之,如果步入社会后你仍然勤勉踏实地自觉学习应学的事,就会实现由量到质的飞跃。

对一份工作,许多人干一段时间后就会觉得腻了,想换一份工作,而换一份工作就得有条件、有实力,而实力来自自身。现代社会的机会很多,工作每天都有新情况、新挑战,你每天都要面对新事物,学习与生活相伴,生活就是学习。你只要天天学习,你就天天有进步,就天天有机会,你的生活就会富有生机。反之,你的幻想就会仅仅只是幻想而已。

工作不是暂时的,它是你一生安身立命的根本,我们一定要以积极的心态去面对,同时认识到其中存在的危机意识。

使自己的工作永远保持新鲜感和干劲的秘诀是,把自己的工作当做一生的工作而埋头苦干,不断进修、不断创造新的东西,如此一来,进步一定是无止境的。这种人就能日日以清新愉快的心情有效地做自己的工作。这样自然就有希望,不至于失去理想,当然也不觉得疲倦了。而那些得过且过混日子的人最终只能落个被企业淘汰出局的可悲结局。

## 提高学习和工作效率的九项原则

1. 培养兴趣

俗话说,兴趣是最好的老师。兴趣是学习入门的向导,有了良好而稳定的兴趣,就会使人在学习中孜孜以求、学而不厌,表现出高度的自觉性与积极性。那么我们的兴趣需要怎样建立起来呢?要有责任感,祖国、人民和民族的重托、家长与朋友们的期待是我们好好学习的目的;要有紧迫感,为了在未来社会得到生存与发展,实现人生价值,我们必须要建立自己的兴趣;要有理智感,不能凭自己的好恶对待学习,要凭借自己的理智理性地思考问题,常常问问自己:我学习这些内容的价值何在?

2. 专心致志

学习需要调动所有的感觉器官,全神贯注,并且使大脑的兴奋神经中枢处于最佳状态,是复杂的脑力劳动。学习时必须集中精神、全神贯注,排除外界因素和内在因素的干扰,使学习的效率达到最大化。

3. 重在理解

理解才是真正的为学之道。只有理解了所学内容,才不会在运用中只是仅仅流于形式。那么我们如何做到理解有方呢?其一,通过感知加深理解。我们在具体的操作中,既可以通过调动自己的眼耳鼻舌口等感官器官,利用图解、实验、参观、录像资料与社会调查等进行直接感知,也可凭借自己的生活经验和原有知识,通过联想和想象进行间接感知。其二,利用自己的思维来加深理解。其三,通过比较、分析、综合、运用逻辑思维的方法理解新概念与新知识。其四,实践是检验真理的唯一标准,在实践中加深对真理的认识。

4. 强化记忆

记忆是一种非常重要的学习手段。首先,在记忆时我们可以化繁为简,





把复杂的内容化成简单的纲要，即遵循“从厚到薄”，再“从薄到厚”的途径。其次是比较异同，比较二者或多者的异同点，在不同之中区分彼此之间的特点，进而记住它们的不同点。第三是复习，阶段性、周期性地循环复习是强化记忆十分有效的方法。第四是寻找联系、抓住联系，进行联想记忆就是运用的这种方法。第五是系统化整理，即站在全局的观点来看事物。

5. 从严务实

学习是实实在在的功夫，来不得半点的虚伪和骄傲。学习要务实求真、扎扎实实，只有一步一个脚印，才能在学习的道路上留下自己的足迹。

6. 善疑好问

孔子说：“敏而好学，不耻下问。”古人曰：“学贵善疑。”在被动接受知识的同时，要养成质疑的好习惯。新知往往在疑问中产生。

7. 循序渐进

学习必须循序渐进、逐步积累。按照知识的难易程度进行学习，不仅可以增强知识掌握的牢固性，还可以培养我们的自信心。

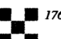
8. 学以致用

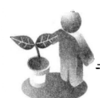
学习是为了应用，是为了解决实际问题。只有将所学知识运用到实际当中去，用实际来检验我们学习的效果，我们才能够学有所成。

9. 系统运用

即按系统的理论把知识组合起来，系统化后再储入大脑。这样做的好处就是使我们掌握的知识能够更加全面和易于梳理。

**时间对于每个人都是公平的，我们把平时学习的时间花在哪里，我们的成绩就会出在哪里。**





## 专注于自己的专长

小美是个非常喜欢音乐的孩子，从小就显露出极高的音乐天赋。父母为了培养她的音乐才能，在她5岁的时候便送她去学习钢琴。小美自己也非常热爱弹钢琴，因此每天放学后都要花上两个小时苦练钢琴，风吹不动、雷打不动，她的钢琴技艺也日益精进。高一时，小美报名参加了市里的中学生乐器大赛，凭借扎实的基本功和出色的发挥，她在钢琴组中一举夺魁，小美因此感到无比自豪和光荣。在这次比赛的过程中，小美出众的钢琴技艺和过人的音乐才华引起了一位专业评委老师的注意，赛后他对小美说：“你的音乐天分资质很好，我觉得只要你愿意努力，完全可以学习和掌握更多的乐器，这样你的音乐天赋也能够得到更好的发挥。”

小美听了评委老师的话后大受鼓舞，回去后她就让父母给她买了小提琴和古筝，并报名参加了小提琴和古筝培训班，开始了这两种乐器的学习。虽然已经是高中了，学习任务很重，但小美还是每天放学后坚持练习乐器。由于现在多了小提琴和古筝两种乐器，小美的练习时间比以前更长了，练习也更加勤奋刻苦。然而，由于要同时兼顾多种乐器，原来全部花在练习钢琴上的时间不得不分散了，练习钢琴的时间也相对减少了。由于小美天资过人，对乐器的演奏具有很高的悟性，经过一年的勤学苦练，她的小提琴和古筝也都能演奏得很好了。于是，小美信心满满地报名参加了第二年的全市中学生乐器大赛，她想，这一次她不仅要继续获得钢琴组的冠军，在小提琴和古筝组的比赛中也要取得好成绩。然而，比赛的结果却大大出乎她的意料，小美不仅没有在小提琴和古筝组获得较好的名次，连原来具有很强实力的钢琴也只取得了第三名的成绩。小美深受打击，她觉得自己的辛苦努力没有得到应有





的回报。

其实,小美没有明白这样一个道理:她第一年之所以能够取得钢琴冠军的好成绩,是因为她专注于钢琴这一领域,并在此领域拥有着别人无法匹敌的优势。然而第二年,小美虽然掌握了更多的乐器,但是由于要同时兼顾多个领域,小美的精力被分散了,而在自己的核心优势领域——钢琴上也没有花费足够的时间去练习,结果落得竹篮打水一场空的下场。

有些人拥有很强的欲望,他们信心十足,以为自己无所不能,想在各个方面都出人头地,成为人人欣羡的佼佼者。其实,要知道,一个人的精力是有限的,不可能精通所有的事物,如果什么都想去做、什么都想去学,只会使自己的精力过于分散,最后的结果往往是得不偿失。

所以我们要对自己有一个清醒的认识,要做自己能做的事,做自己最擅长的事。专注是成功者的共同特征,原因很简单,因为他们一心想着自己专注的问题,用别人做十件事的时间和精力来做好一件事,而且是做好自己最擅长的一件事,因此他们自然能够成为某个行业中的专家。在当今这个竞争如此激烈的社会,不管我们从事哪个行业,都一定要成为这个领域中的"专家",只有成为顶尖的人才,才能真正地出类拔萃、出人头地,否则就会被激烈的竞争所淘汰。

因此,请记住:好高骛远、注意力分散是成功的大忌;专精于自己的核心领域,才是成功的秘诀。

## 培养自己的核心专长

任何一个人想要实现自己的理想,达成自己的职业规划,就需要培养自己的核心专长。综合起来看,核心专长主要有以下六个方面:

1. 学习专长

对于职场人士来说,学习能力是一种非常重要的能力,在这个科技飞速发展的时代,拥有较强的学习能力,意味着你能够更快地接受新鲜事物,这能让你的工作如虎添翼。因此,我们要时刻不忘提高自己的学习能力,尤其是

自学能力。

2. 技术专长

如果你的职业定位是技术型人才，那么你的技术专长就显得非常重要。只有精通你所从事行业的知识和技术，才能具有较强的竞争优势。要知道，你所掌握的精尖技术可能会为企业带来巨大的效益，使企业成为行业中的领头羊，这些别人无法替代的技术就是你驰骋职场的最大资本。

3. 沟通专长

无论从事什么工作，与人沟通都是必不可少的。沟通能力已经成为越来越多的企业甄选人才的首要条件，甚至是比应聘者的学历和技术背景更为重要，因为沟通对一个团队的和谐运转起着至关重要的作用。

4. 变革创新专长

现在的企业竞争激烈，环境也很复杂。情况越复杂，老板就越需要冷静自信、不断变革、不断创新的员工，让他们发挥最大的潜能。如果你能通过不断地勤奋工作来不断改进自己，适应企业的不断变化，老板绝对会抓住你这样的人才，你的职业生涯也必然会有保障。

5. 组织专长

组织能力关系到你是否可以担当领导大任，或者你是否能够带领一个团队走向成功。强有力的领导对企业来说是无价之宝，现在的企业无不在积极地在企业内部或外部寻找、训练可以组织和领导团队的灵魂人物，这些人都是企业的宠儿。

6. 协调和合作专长

协调和合作也是一个团队成功运转必不可少的重要条件。在一个团队中，如果每个人都单打独斗，就无法形成凝聚力，只有大家团结协作，心往一处想，劲往一处使，才能无往不利，战无不胜。

这几方面的核心专长对我们每个人来说都很重要，拥有一种或几种都可以让我们笑傲职场。当然，没有哪一个人生来就是卓越的人才，这几种核心专长都是在工作中一步步培养的，这样才能达到事业的巅峰。







## 让自己变得不可替代

15世纪末的文艺复兴时期，欧洲涌现出一批著名的艺术家，这批艺术家涌现的根本原因在于赞助人的幕后策划和帮助。

被教皇朱里十二世选为赞助对象的是米开朗琪罗。有一次，两人创作时争执了起来。米开朗琪罗认为教皇没有足够重视自己的作品与能力，一气之下，扬言要离开罗马。

这一举动让许多人震惊，他们都为米开朗琪罗触犯了教皇而感到担忧。人们预言他将为自己的一时冲动付出惨重的代价。出乎他们意料的是，教皇非但没有惩罚米开朗琪罗，还极力请求他留下来，并告诉他，他在自己心中的地位坚不可摧。原因是米开朗琪罗这样的天才艺术家绝对不乏赞助者赞助，而教皇却无法找到另一位米开朗琪罗。这一切得益于米开朗琪罗在设计和绘画方面的才能无可替代。

职场中亦是如此，如果我们想要成为职场中的米开朗琪罗，就要让一切尽在自己的掌控之中，让自己的技能无可取代，使自己成为独一无二的人，这样就不需要依赖特定的上司，或是以跳槽作威胁来巩固自己的地位。能力达到了一定的水平，自然就会受到上司的器重，使自己立于不败之地。

“不要过分受惠于一个人或是一部分人，否则你会变为一个依赖他人的平庸之人。拥有许多人对你的依赖总比你依赖于某一个人更会使你感到满足，也能让你获取更多成功的机会。”这是美国钢铁大王卡耐基总结自己取得的伟大成就时说的一句话。

在植物生长的过程中，某一时期总会缺少其生长所需的某一种元素，即“短缺元素”，又称为“不可替代元素”。只要增加了这种元素，植物就会有一轮新的生长；而不缺少的元素增加再多也是徒劳，甚至会抑制植物的生长。这是9世纪中期德国伟大的农学家列比格发现的植物生长过程中的短缺元素规律。

如果我们变得不可替代，成为企业中的“短缺元素”，老板的器重自然会随之而来。可是，大多数人对“短缺元素”的理解有些偏差，他们认为领导层的员工、掌握着核心技术的员工，因为技术和能力要求都很高，所以成为企业中不可或缺的“短缺元素”。可是事实上并非如此，一般的普通员工也能成为“短缺元素”。

职场竞争惨烈，如何稳操胜券，让你的岗位无人可以取代，让自己成为这种“短缺元素”呢？如果你能做到以下几点，你就能在激烈的竞争中做个让老板无法不用你的人。

## 如何成为职场上不可替代的人

1. 锻炼自己的专业素质

专业素质是决定一个人是否能引起别人关注的主要砝码。那些工作上专业素质最强的人，总是受到领导的特别器重。因此，在职场上我们要锻炼自己的专业素质，有句话说，“在竞技场上，前三名的成绩只是比站在领奖台下的人稍好一丁点，但收获却是大十倍。”我们要做“前三名”的员工。

2. 坚定自己的意志

在工作中，对于自己的奋斗目标要坚持到底，奋斗到底，只有有这样的决心才能获得更优秀的业绩。用自己的能力和业绩说话，坚定自己的意志，向着自己的目标持续地努力下去吧！





3. 有些事情坚决不要做

(1)工作时不要与同事喋喋不休。

(2)不要在领导不在时偷懒。

(3)不要将公司的财物带回家。

(4)不要为了私利就为公司的竞争对手做兼职。

(5)要试着从工作中找寻乐趣,不要每天摆着一张苦瓜脸。

(6)不要推脱一些你认为不重要的工作。

(7)不要将个人的情绪发泄到公司的客户身上。

(8)不要一到下班时间就消失得无影无踪。

(9)不要提交一份连你自己都不想收到的报告。

(10)不要冒领功劳,那等于制造敌人。

(11)不要在开会时做一个应声虫,要有自己独立的见解和主张。

(12)不要把办公室家庭化,这是不专业的表现,也是侵犯公司领地。

现实中有很多例子值得我们借鉴:

丘晓明大学毕业后靠亲戚的关系进入一家科技公司从事开发工作。以他的能力,胜任工作是没有问题的。但是涉及日常工作中与同事的交流以及业务来往的工作,他就显得有些力不从心了。

由于受到了部门经理的照顾,他在进入职场的初期一帆风顺,他对经理也是十分感激。半年后这位部门经理被调到其他城市,丘晓明身后的靠山没了。除了自己的专业与相关的业务外,公司里其他的业务他根本都不熟。由于平时他不善于应酬,与同事的关系处得不是很好,没了靠山之后便受到了别人排挤。无奈之下,他只有离开这家待遇很不错的公司。

我们在职场上不要存在依赖思想,这种思想一旦形成,就会使自己形成懒惰的性格。依赖别人也许可以得到一时的轻松,但毕竟不是长久之计,每



一个人都有自己的事,不可能经常去挪用自己的时间无偿地帮助别人。我们要使自己变得独立起来,主动去弥补自己工作上的不足,让自己变得不可替代。

科学家发现了这样一个有趣的现象:在成群的蚂蚁中,大部分蚂蚁都很勤快,它们寻找食物、搬运食物,只有少数蚂蚁东张西望地不干活。它们不寻找食物、不搬运食物,这类“懒蚂蚁”在蚁群中是怎样生存的呢?为了找到答案,生物学家做了一个实验:他们把这些懒蚂蚁都做上标记,然后断绝所有蚂蚁的食物来源并破坏了蚂蚁窝,然后观察结果。可是这个结果却令大家大吃一惊。那些勤快的蚂蚁只会一筹莫展,而“懒蚂蚁”则“挺身而出”,带领伙伴向它早已侦察到的新食物源转移。科学家决定继续观察下去,他们再把这些“懒蚂蚁”全部从蚁群里抓走,马上发现,所有的蚂蚁都停止了工作,乱作一团。直到他们把那些“懒蚂蚁”放回去后,整个蚁群才恢复到繁忙有序的工作中去。这个结果让科学家感到有些不可思议。

虽然大多数蚂蚁都很勤奋,忙忙碌碌,任劳任怨,但如果没有“懒蚂蚁”,这一切都不能有序地进行。因为具有特殊的能力,所以“懒蚂蚁”在蚁群中的地位是不可替代的。

“在生活和工作中要不断完善自己,使自己变得不可替代。让别人离了你就无法正常运转,这样你的地位就会大大提高。”西班牙著名的智者巴尔塔沙·葛拉西安在其《智慧书》中如此告诫人们。

如果我们成为所供职公司中的“懒蚂蚁”,成功也就离我们不远了。比如在公司里你能勤动脑,以战略的眼光去思考企业的发展,不断寻求企业新的增长点,不断开发新产品,开拓新市场,把握住企业的目标,努力让企业“做对的事”,那你一定会成为公司里的顶梁柱,升职加薪的机会自然会找到你的。







## 故事15:鸟巢的“首席电工”

在一个工地上,一个小伙子看到电工正在安装避雷针,他着迷地看了半天,觉得自己不能一辈子做个小工,得学点电工技术,将来肯定有前途。

有了这个打算,平日里小伙子便更加用心地观察那些电工的操作。只要一有空闲,他便凑到电工的身边问这问那。电工们看这个小伙子挺用心,也都愿意交给他一些知识。他买来很多关于电工方面的书籍,晚上休息的时候就借着手电筒在被窝里偷偷地看。有什么不懂的地方他再去向别人请教,久而久之,一些电工掌握的基本技能他都掌握了。后来,他毛遂自荐,放弃了回家过年的假期,争取到做一个电工的机会。随着工作种类变了,他的工资也比以前涨了一倍多。

他是个知道进取的年轻人,为了让自己的技术更加高超、精湛,他一直不停地进修学习。他买来大量的专业书籍,并在实践中反复地摸索思考。他很努力地拿下了高级电工的职称证书,也换了一份相对体面、工资又高的工作。

作为高级技工,工作量不是很大,但技术要求非常高。有一次,单位刚接了一个大单子,可是工作刚刚进行了不久就出现了故障。如果不能按时完工,公司将要损失一大笔钱。这时,经理找到他,并一再嘱咐他要尽快地把故障解决掉。经过一番细心的勘察,他终于找到了问题所在,很快地排除了故障。经理对他的表现很满意。

后来,他组建了自己的施工队伍,专门承接电路电气工程。随着接手的工程越来越大,他的员工也越来越多。终于,他创建了自己的事业,并且不断



地发展壮大。

他叫谭双剑，他承揽了奥运会的弱电工程。作为奥运会的一名建设功臣，他的名字被刻在纪念柱上，他被誉为鸟巢的“首席电工”。

大家可能并不知道，这位谭双剑只是初中毕业，但这并不妨碍他刻苦自学，直至成为弱电领域内的专家，承揽奥运会的弱电工程这种大项目。这个过程可能漫长，但坚持下去，得到的回报是完全值得的。

在日益浮躁的社会环境下，我们要树立“十年磨一剑”的心态，把自己的那把“剑”——技能——磨光、磨亮，磨得削铁如泥，这样亮剑的时候才有力量。







## 故事16：身怀绝技的“金领”服务生

小飞是一名饭店服务员，不过以他现在的收入来看，他完全可以称得上是饭店服务员中的“金领”。

乡下孩子如果不读书又不想种地，那就只有外出打工这条路了。念完高中后，小飞看着好多同乡前往大城市打工，自己也有了这个念头，于是便收拾行囊随着同乡来到北京。

由于学历不高，又没有一技之长，小飞在老乡的帮助下才好不容易找到个餐厅服务员的工作。这份工作的内容其实很简单，就是端盘子擦地擦桌子。起初，小飞感到委屈，自己好歹也是个高中毕业生，干这种活儿这么多年的书岂不是白读了？可是他又有个倔脾气，不甘心就这么垂头丧气、一事无成地回到家乡。于是，小飞暗下决心，一定要努力把这份工作做好，即便是个端盘子的，也要努力成为服务员里的佼佼者。

从那天起，小飞就踏踏实实地端盘子，不再怨天怨地。慢慢地，他发现要想把这份端盘子的工作做好也不是件容易的事。他必须要牢牢记住饭店里所有菜肴的名字，不然就无法向客人推荐菜式。他本是个不爱说话的人，但为了干好服务员就必须学会跟客人交流，而且言语还要得当，不能得罪客人。除此之外，小飞发现自己还有很多东西要学，看来要想成为一名优秀的服务员也是需要下一番工夫的。

小飞的努力和上进被老板看在眼里，时不时地会给他几句夸奖；顾客对小飞的服务也很满意，都毫不吝啬地给予他好评。渐渐地，小飞竟爱上了端



盘子这个职业。

后来，饭店里推出了一个“铁板系列”菜系。用于盛菜的铁板足足有20斤重，把它端上桌可是个有难度的活儿，更甭提铁板灼热，上面的菜肴还滋滋冒气儿呢。由于这项工作难度大，端铁板的服务员的工资也比普通端盘子的人高。老板正犯愁谁能胜任这份端铁板的工作，忽然他想到了勤勤恳恳的小飞，他觉得小飞是个认真负责的小伙子，便把这个端铁板的“重任”交给了他。于是，小飞的工资从原来的800元涨到了1200元。

要端着20斤重的滚烫的铁板楼上楼下地跑，还要赶在铁板温度降下来之前送到客人面前，这可真不是件容易的事。半天下来，小飞往往累得手臂酸疼，毫无力气。但他是个聪明人，经过反复思考和试验，终于找到了一个省力又不影响菜肴口感的方法。次日上班，他决定尝试一下自己的办法：将铁板往左边轻轻一甩，人就跟着铁板冲了出去，待惯性快没了就再往右甩，然后又可以带动人向前冲。他就这样甩来甩去，真的感觉自己轻松了不少。

累的问题解决了，但那样甩来甩去的姿势又不太雅观。能不能既省力又让姿势漂亮呢？有一天，他无意中看到一个同事在光滑的地板上做了一个溜冰的姿势，这一下子激发了小飞的灵感。用滑行的姿势不仅帅气而且也可以省力不少。平时，小飞就刻意练习端着铁板滑行的动作，刚开始时经常闯祸。有一次铁板不小心从手里飞了出去，所幸没有伤着客人，但自己的脸却碰到了铁板上，被烫得起了好几个大水泡。

那些日子，小飞三天两头挨批评。同事们对他也有意见：“让你端盘子你好好端就行了，玩什么花样？”但是小飞不甘心，他就是要端出花样来。店里不让练，他就拿着铁板在公园的广场上练。一个小伙子拿着铁板练滑行的情景常常引来一群人观看。

经过一番苦练，小飞终于可以在客人面前收放自如地端着铁板表演了。





每当他干净利落地把铁板滑行送到客人面前时,往往搏得一阵阵掌声。从那之后,小飞又继续补充了倒滑、旋转等动作,他把端盘子当成了艺术表演,带给客人们美的享受。渐渐地,人们都知道在一家饭店里有这么一个独特的用溜冰方式端盘子的小伙子,他的这项特色服务为饭店招来了不少生意,也为自己赢得了越来越多的收入。现在,小飞的月薪已经和厨师不相上下,真正成为首屈一指的"明星服务员"。

小飞是个普普通通的农村孩子,没有受过很高的教育,也没有什么一技之长,只是千千万万来城里打工的农民工的一员。在一个平凡得不能再平凡的岗位上,小飞一步一个脚印、踏踏实实地从眼前的每一件小事做起,最终练就了一身过硬的本领,不仅赢得了老板的赞赏和认可,更证明了自己的能力和价值。如今的职场竞争越来越激烈,不论我们做什么工作,如果你不能具备比别人更加精深、专业的职业技能,很容易就会被淘汰。所以,我们必须时刻保持危机意识,不能仅满足于把工作做好,而是要把它做精、做专,成为自己工作领域的行家里手,这样才能使自己变成老板眼中不可替代的"明星职员",将主动权牢牢掌握在自己手中,立于不败之地。



第3部分

# 展现才华创收益

TIANSHENG WOCAI
YAOHUIYONG



在当今的世界上，不管你同不同意，金钱都成为衡量个人价值的标准之一。才华应该与一个人的经济收益成正比，否则就会引起周围人对这个人的议论和猜疑。谁都不想当空有满腹才华的穷人，那就学着把自己的才华卖个高价吧。







# 第9章 TIANSHENG WOCAI YAOHUIYONG

# 让才华物有所值

《庄子》中有一则小故事:宋国有家人善于炮制不皲手的药物,所以世代以漂洗丝絮为生。后来有人以百金购得药方,献给吴王,结果获得无数金银赏赐和割地封赏。这个故事说明:同样一种才华,用不好仅能糊口,用得好可达天堂。



## 你选择的平台决定了你薪水的高低

小罗刚大专毕业,英文口语比较好,第一份工作是在深圳的一家贸易公司上班。对于这样的职场开端,他感到很知足,干得很努力。三年间,他有自己挣钱的机会,有当老板的机会,有跳槽的机会,但他都顶住了诱惑。三年后,他升职为业务部经理,开始独当一面。凭着自己出色的办事能力,很快,他被一家大的公司挖走做业务部经理,原老板也十分理解他跳槽,因为他的平台没办法给小罗更多机会。于是,小罗选择了一个新的、更大的平台。





第一个平台的建立是我们踏入职场后首要考虑的问题，在这里，小罗的收获来源于对第一个平台的珍惜。此时积累的资源优势就是宝贵的职场资源。一个新的机会摆在你的面前，此时你既没有诱人的资历和业绩，又没有专业的知识和客户积累，也没有可资证明的忠诚和稳重，你该如何把握呢？这就需要建立、珍惜自己的平台资源。

平台的差距有着天壤之别。举个例子来说，当我们拿到一个人的名片，首先关注的一定是他的工作单位。同样是总经理身份，微软公司的总经理和名不见经传由几个人组成的小公司的总经理，为何相差十万八千里？因为他们所在的平台不同。

如果我问你"职业人的成功要素是什么"、"什么为职业人带来耀眼光辉"，你会怎么回答？毋庸置疑，排在第一位的一定是"拥有一个好平台"。虽然人生的路很长，但是最关键的就是那么几步。我们在路标面前，一定要清楚地掌握好自己的平台。

其实，你选择的平台决定了你的薪水高低。

我们都希望自己的每一步职场经历都可以让自己走得更高、走得更好，但事实和理想总是有一定偏差的。这时，职场上平台的选择就显得尤为重要。在选择这个阶段时，很多人是处于一种不自觉的状态，干什么工作是很偶然的，自己没有主观上的想法，只不过是碰上了就做了这一行，进入了一个平台，这种偶然性基本是种常态。如果是一个成熟的职场中人，就会在进入平台时加以相应的选择。这个选择可能左右着你的整个职场生涯。

职场的平台有着诸多的含义，耐心、能力、资历能换来经验、人脉和收入，支撑着你的职业支涯。每个职场中人的愿望都是如此：找一个好的平台，珍惜这个平台，以这个平台为基础，找到或扩大平台，然后走得更好。所以，建



设性的思维应该是一种职业意识，未来取决于你对平台的珍惜，发展是它的自然结果。

一个好平台能为你带来财富，带来荣耀地位，带来成功和无形价值，犹如人生加速器，影响可谓重大。

小张原是一家私人小公司的招聘主管，能力、气质、学历各方面条件极普通。经过数年奋斗，该公司的员工从几个人扩张到几千人，公司规模扩大，分化出更多的部门。于是，小张管的部门和人越来越多，他的地位也不断上升。如果仅论能力和背景，比他强的人大有人在，但是为什么他能够超越其他同行呢？原因在于他工作的平台托起了他的职业以及薪水的高度，才成就了他的今天。

另外，我们还需要认清一点：随着就业压力逐渐增大，每个人都想要找一份收入高且稳定的工作，但不是每一个高薪行业都适合自己，想一步就踏进高薪行业也并非易事。一般来说，掌握关键技术的专才，阅历丰富的通才，既掌握相关技术又熟悉市场经济和国际规则的复合人才，最有可能成为高薪人士。当你面临一个薪水不是太高的职业和一个自己喜欢的职业，你会做何选择？和高薪行业交叉或者行业未来发展前景较好的工作才是通往高薪之路的重点所在。好的企业会给它的员工一个良好的职业发展平台，给他们创造一个提升自己的空间。

## 职场精英的修炼需要把握三个契合点

1. 技能、专长、经历与职位要求的契合度。
2. 专业资质和等级与职业要求的契合度。
3. 综合素质与职业要求的契合度。

扬长避短、充分发挥自身潜力、与时俱进的人最终能成就自己的高薪梦。





选好第一行，对于职场的年轻人来说尤其重要。因为一个人的职业生涯往往会沿着第一个阶梯向上攀爬，最初选择的行业也许是你的一生都要从事的行业，因此职业发展的第一个黄金五年是一个人职业生涯发展的关键期。选择了一种职业就是选择了一种生存方式，同样的道理，规划了一种职业生涯就是规划了一种人生状态。让我们规划好自己的职业生涯，收获自己的职场“高薪”。



# 清醒认识自己才能自信地出售才华

在一家公司里有两个年轻人前来应聘，两人才能相当，但是两人的行为举止却略有不同，一人自信满满，另一人信心不足。最后的结果显而易见：自信满满的人赢得了这次机会。

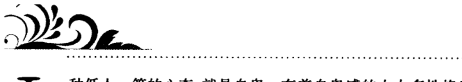
我们要有自信，相信自己的能力，不要表现出一副技不如人的样子，那样只会令老板对你失去信心，而不会对你加以重用。

把才华售给更愿意出高价的人，前提是客观地评价自己的能力。

怎样在职场中找准自己的位置？我们必须正确地定位自己，如果连你自己都觉得处处不如别人，那么别人又凭什么要看重你呢？抱有消极的心态去工作，这样的结果是使你前进的动力消失，使你的潜能休眠。正确的做法是对自己的能力要有一个客观的评估。正确认识和分析自己的优缺点，从而使自己在以后的工作中能够扬长避短。

一旦我们进入社会以后，社会人对我们的评价就会如影随形，别人就能通过我们的表情和状态进行评价。任何人都有权依照他们自己的眼光来评价我们，但是他人的评价不一定是正确客观的。有这样一个问题摆在我们面前：如果别人已看出我们对自身评价并不高，他们会没事找事地来研究我们是否低估了自己吗？当然不会！大多数人都会认为，一个已经步入社会的人对自我价值的判断，应该比其他人的判断更客观、更精准。因此，正确地判断自己的价值对自身的发展有着巨大的促进作用。

低估自己的人在做事的时候总是信心不足，认为自己无法赶超别人。这





种低人一等的心态，就是自卑。有着自卑感的人大多性格比较内向，不善言辞，不愿意与人交谈。在工作中，这类人的普遍心态是：经常有人害怕自己被别人看轻，总是担心不能得到老板赏识。事实上并非如此，会看轻你的人常常是你自己，而不是别人。如果你自己对自己都丧失了信心的话，别人又怎么会信得过你呢？

有一个美国的年轻人，他毕业于一所著名大学，但是他从来不认可自己的能力，对自己的能力有严重的质疑。他甚至对别人说："如果父亲没有每月给我 20 美元生活费，我肯定会挨饿。"因为他对自己做出了这样的评价，所以在做每一件事的时候，他都抱着怀疑的态度，终日浑浑噩噩。虽然他做了很多工作，但终究一无所成，落得个失败的下场。

"我自己为什么不受重视？自己哪些地方不如别人？"

"我能力有限，我哪里都不如别人。"

这是自卑感极强的人心里经常出现的对话。从心理学上来讲，这种自卑的想法是一种极端的心理自卫行为，它可以使人产生消极对抗的态度。久而久之，这种自卑心理就会慢慢转化为自卑性格，严重影响到一个人的生活和工作。由于低估了自己的能力，往往还没有尝试就自己认输了，这样就会离成功越来越远，最终使成功变得遥不可及。其实，这种想法非常不利于我们的发展。我们应该客观、公正地看待自己的能力而不要妄自菲薄。

有一次，一家很大的维修公司正在招聘员工。凯斯特是一名普通的修理工，便想去应聘。但是在前去面试的前一天晚上，他觉得自己至今一事无成，不知道该拿什么资本去跟别人竞争。此时的他陷入了无尽的烦恼之中，但很快，他找到了应对的方法。他拿出了纸和笔，写下了 4 位熟人的名字，其中两位是他以前的邻居，现在已经搬到高档住宅区住了，另外两位是他以前的老板。这 4 人的收入都比他高，工作也都比他好。





接着他在心里问自己:我和这4个人相比,哪里不如他们呢?经过思索,他找到了答案,那就是缺乏自信和进取心,得过且过。当他认清了自己的性格缺陷后,便告诫自己:"从这一刻开始,决不能再有不如别人的念头,决不再自贬身价,从此以后要对自己有一个正确的认识。"第二天,他自信满满的面试态度打动了面试官,使他获得了宝贵的试用机会。

人们产生自卑心理的主要原因,通常是由于经受过困难或挫折的打击。如果我们办一件事情,由于一些原因失败了,我们就会认为是自己的能力不足所导致的,从而对自己的能力产生怀疑,这样的直接后果是,碰到类似的事情便不再敢于尝试,这样我们就自己打败了自己。

只有克服了自己的自卑心理,才能在职场上勇敢地亮出自己,那么应该如何克服自卑心理呢?当你感觉到自己有一些自卑心理时,不妨试一试以下的办法来改变自己。

## 克服自卑的方法

1. 抬起双眼,目视前方,眼神正视别人

心理学家研究发现,不敢正视别人,意味着自卑,意味着对自己的能力的否定;而正视别人则表露出诚实和自信。勇敢地看着对方的眼睛,对方就可以从你坚定的目光中读出你的自信。同时,与人讲话时看着别人的眼睛,也是社交中的基本礼仪。

2. 行走时抬头挺胸,迈开你的步子

心理学家认为,懒惰的姿势和迟缓的步伐能滋长人的消极情绪,在消极思想的影响和支配下,人们容易变得更加萎靡不振。请试着去改变你走路的姿势和速度,这样往往可以改变心态。在平时的工作中,你是否意识到这一点了呢?就从现在开始改变自己吧!





3. 公众场合“显显眼”

心理学家告诉我们:有关成功的一切都要是显眼的。受到别人关注的同时,你的自信力也会得到锻炼和提升。当你乘坐地铁或公共汽车时,试着在较空的车厢里来回走走,或是在步入会场时有意从前排穿过,并选择前排的位置座下,以此来锻炼自己在大庭广众下的表现能力。

4. 尝试当众发言

卡耐基说:“当众发言是克服羞怯心理、增强自信心、提升热忱的有效突破口。”不可否认,这种办法可以说是克服自卑的最有效的办法,很多人都是通过演讲来成功克服自己的自卑心理的。我们都知道,当众讲话,大家在心理上或多或少都会有一些胆怯,只是程度不同而已。所以我们不要放过每次当众发言的机会,要多多地锻炼自己。在要求发言时,我们要勇敢地站出来发表自己的观点。

如果你现在已经是一名职场人,你在工作中低估自己的能力,会使自己无法提升到重要的岗位上,因为任何一位老板都不会把非常重要的工作交给能力不足的员工去做。改变这种情况的办法就是要自信,拿出你应有的自信并让你的老板看到,让他相信你就是那个适合的人。



# 把才华用在更能够创造价值的领域

小吴是个品学兼优的学生,在国内一所非常知名的重点大学就读,他所学的专业是财务管理。现在他面临毕业,有4个选择摆在他面前:第一个选择是被保送继续读研究生,读的仍然是本校财务管理方面的专业;第二个选择是到熟人的公司工作;第三个选择是到美国一所著名的大学去留学,但所学的专业是社会学;第四个选择是到一家比较大的、业内知名的公司工作,而且待遇也还不错。他该何去何从呢?

根据“把才华用在更能够创造价值的领域”这个原理来说,答案很简单,就是选第四个。一个准备从商的人去读研究生不是一个好的选择,因为没有足够的基础达到目标。去美国学社会学也不是好选择。至于到熟人开办的小公司工作,相比于业内知名的企业,他不可能得到足够的挑战和经验。所以说,最好的选择是第四个,因为行业领袖永远都是好的,在那里可以学到最尖端的业内知识并积累丰富的人脉。

但是需要指出的是,进了这样一家知名的大公司以后,竞争是无比激烈的,要做好迎接“挑战”的思想准备。惧怕竞争的人都不会获得事业的成功,因为竞争可以提高个人的战斗力,所以你要让自己处于有竞争的环境之中,在竞争中展现出自己的能力并被大家认知。要想在竞争中脱颖而出、取得成功,只有有出色的能力才能够达到。所以在职场中,要不断磨炼自己,使自己不断地向着出色的目标迈进。





千百年来,不同时代的人才都想有一个更能够创造价值的领域。只要有才华,是否在任何地方都能够得到施展和发挥呢?答案是否定的。不少有才华的人正是因为抱着这种心态,长期不能施展自己的才华和抱负,因而默默无闻。只有当你把才华用在更能够创造价值的领域,你的才华才能够展示出来,你这只"千里马"才能被"伯乐"所相中。"更能够创造价值的领域"只有与你自己的才华相吻合,才可以把你打造成职场高手。那么最适合你的职场领域在哪里?正如打靶首先需要瞄准目标,选择自己的职业也是一样,你得首先为自己选择一个对的发展领域,找准自己的目标,然后再一鼓作气地往目标行进。坚持下去,成功也就不远了。

## 心理测验:最适合你的职场领域在哪里

你参加了一次旅行,其中一项活动是让你站在一扇特殊的窗户前面,按下一个按钮之后就可观赏到你从未见过的景观,你希望看到的是下面哪一种?

①充满挑战的崎岖山路。

②和食物有关的景色。

③一片绿油油的草原风光。

④海天一线的远眺美景。

⑤和树木有关的景色。

⑥有繁星点点的黑夜。

1. 选"充满挑战的崎岖山路"

特性分析:目标坚定,勇往直前。你有着智慧的头脑,很强的行动表现力,已经为自己确定好目标并尽全力去实现它,所以无论身处什么样的环境,

利用自己的智慧和执行力，都能有一番令人羡慕的成就。

能够创造价值的领域：金融、出版、新科技、计算机、贸易等行业。

2. 选"和食物有关的景色"

特性分析：快乐至上。吃、喝、睡是你人生中最大的乐趣，你的生活十分惬意。你自由散漫，极度追求自由，无法在一般讲求规则、追求业绩的体制下发展。你只是在做一些自己想做的事而已，信奉"快乐就好"的信条。

能够创造价值的领域：室内设计、美容、烹饪等行业或艺术家。

3. 选"一片绿油油的草原风光"

特性分析：脚踏实地，勤劳第一。你有勤奋和规律的计划，本分现实，不好高骛远，分内工作总是完成得十分出色，执行能力和责任感都很强，善于完成别人交付的工作。

能够创造价值的领域：行政、教育等行业或秘书、专业技术人员、运动员等。

4. 选"海天一线的远眺美景"

特性分析：自由自在，追求新鲜。你的反应能力和社交能力一级棒，追求自由自在，喜欢在新鲜的环境中生活。活用你与生俱来的好口才和公关能力，为自己和世界创造更多的可能性。

能够创造价值的领域：传播、演艺、公关、旅游等行业或推销员。

5. 选"任何和树木有关的景色"

特性分析：聪明但没有耐性。你总是能擅用自己的优势，能与人融洽相处，但有时候会在不经意之间显露出不耐烦的一面。喜欢走在时间的前面的你，内心分分秒秒都在为下一步打算。以你的智慧和能力，想成为金字塔顶端的人并不难。





能够创造价值的领域：新闻、政治等领域或医生、律师等。

6. 选“有繁星点点的黑夜”

特性分析：忽冷忽热，超级情绪化。你对人总是忽冷忽热，一会儿热情洋溢，一会儿爱理不理，凡事都依你的心情而定，是典型的自我主义者。你做事情不喜欢被干扰，喜欢掌握并控制事态的发展。

能够创造价值的领域：占卜师、心理分析师、作者、自由职业者等。

**根据自己的特性选择自己更能够创造价值的领域，充分展现自己的才华，职场达人一定非你莫属！**



# 用才华来创造出工作业绩

张文涛曾在一家大型跨国公司担任销售经理，每天他都在酒桌上应酬。他的下属由于通过自学拿到了管理硕士学位，学历、能力和经验都比他强。在公司最近的外贸洽谈会上，他的下属以出色的表现令一位眼光很高、很挑剔的大客户赞叹不已，也赢得了总裁的青睐，被委以经理重任，而张文涛则惨遭淘汰。

业绩和能力是证明自己的最有力的武器。在业绩至上的今天，老板喜欢看到的是实际数字并认为它代表了你的能力，因此，在职场计划书中，一定要以一定量的篇幅来显示出你的业绩，让它清晰地摆在老板的面前，使之一目了然。此外，在职场中，良好教育背景，一定的工作经验、工作能力和健康的身体也很重要。

优秀的企业永远需要优秀的人才。然而，有许多人才却在岗位上哀叹着自己是“有才华的穷人”，为什么呢？答案很简单，他们知道自己有才华，却没有想办法把它们施展出来转化成业绩。所以，他们需要停止哀叹，转而积极地提升个人业绩，才会在公司里受重用，同时也让自己与理想的生活更近一步！

那么，我们需要怎么做才能把才华转变成业绩呢？

创新是每个员工必须努力去做的事。因此，我们必须具有主动改变、主动创新、主动进取的意识和能力。要一步一步学会约束自己，审视自己，管理时间，提高工作效率。改进自己的工作方法、改变自己的工作思路、积极提高个人业绩，只有这样才能在公司创下属于自己的一席之地，而墨守成规、不思





进取的员工没有一个公司喜欢。主动改变、主动创新、主动进取,你要在主动中打拼出属于自己的一片天地。

1. 永远不断地学习

全球化和知识化阶段已经到来。在这个阶段,企业变为一个新的形态——学习型组织。在学习型的企业组织中,无论是分配你一个应急任务,还是反复要求你在短时间内成为某个新项目的行家,只有善于学习才能应付自如。要想做好本职工作并且不断地得到工作上的提高,你就必须不断地学习新的知识,在书本和实践中学习。只有常怀一颗上进心,工作才能取得更高的成就,才能实现更完美的目标,实现自己的人生价值。

好学者在开始时都干着一些普通的工作,没有人注意他们,更没有人会认为他们是自己的竞争对手。在阴暗的角落里,他们坚持学习,不断地充实自己。上帝总是偏爱那些刻苦勤奋的人,付出多少你就会收获多少。

自己设计一个计划表格,制订出月学习计划、日学习计划和学习方针;先从小计划做起,计划的执行必须坚决、持久;制订计划切忌好高骛远,每周审视反省一下,再调整一下计划。持之以恒,必有所成!

2. 要努力,更要有智慧

我们先来看一个向和尚推销梳子的故事:

有甲、乙、丙三个人,他们都是推销梳子的,但销售业绩却不尽相同——甲仅卖出了一把,乙则卖出了10把,而丙竟然卖出了1000把。丙成功的秘诀是什么呢?我们来看一下他们卖梳子的情形。

甲一连跑了六座寺院,当他提出卖梳子时,和尚们认为自己受到了侮辱,于是对着他一顿臭骂和追打,但是他仍然不屈不挠,终于一个小和尚被感动了,买了一把梳子。

乙去了一座名山古寺,由于那里山高风大,把前来进香的善男信女的头发都吹乱了。乙便找到住持,说:"蓬头垢面对佛祖是不敬的,应在每座香案



前摆一把木梳,供善男信女来梳头。"住持认为有理。那庙里共有10座香案,于是住持买下10把梳子。

丙来到一座颇负盛名、香火极旺的深山宝刹,对那里的方丈说:"凡来进香者,都有一颗虔诚之心,宝刹应有回赠,保佑他们平安吉祥,鼓励他们多行善事。我有一批梳子,您的书法超群,可刻上'积善梳'三字,然后作为回赠进香者的赠品。"方丈听罢大喜,立刻买下1000把梳子。

甲有执著、乙有口才、丙有智慧。出色地完成任务不仅需要锲而不舍的精神,更需要运用智慧。只有运用智慧,才能提高工作能力,进而实现自己的目标。在工作中如果遇到了困境,要积极地转变思维的方式,开拓全新的角度和方法来应付困难,这样才能摆脱困境,迎来光明。

3. 随时随地创新

很多人认为创新是一种"极端"的手段,只有在"极端"的情况出现时才有必要使用。事实上,正是这种对创新的误解,才使一些人被贴上了因循守旧的标签并注定了平庸的命运。创新应该是随时随地进行的,发现自己的不足和缺陷之后,利用一切有效的方式改进,成就辉煌、卓越晋升。时刻保持对创新的热衷,机会也就在创新之中产生了。

在诸多市场竞争因素中,创意、创新可以说是一项核心的市场竞争力。随着市场竞争的加剧,不少企业意识到,唯有创新才是企业长远发展的动力和秘密武器,进而逐渐将原有工作模式向创新的工作模式转变。要提升企业的竞争力,除了员工素质、企业服务与产品、规模拓展及市场占有率外,"创新"也是提升企业竞争力和核心要求之一。那么,如何培养员工在职场中的创新力呢?

通常来讲,一般人对于新的事物都会产生抵触感或是"恐惧感"。在职场里,由于员工们已经适应了目前企业的运行模式和管理方式,习惯了较为舒适的环境,就很难有创新的动力。员工的创新动力来自企业的文化及机制,而企





业内的创新文化直接受到企业领导的影响。从企业领导的角度来看,我们应该如何提升职场创新力呢?下面就介绍几种方法,供大家借鉴学习。

## 提升职场创新力的方法

1. 推动创新型的企业文化

只有员工对企业的服务和产品越了解,才越能找到创新的方向。作为企业的领导者,可以激发员工创新及建立自主创作的企业环境,并且把这作为自己的职责之一。权责制会促使员工把创新作为自己的职责来认真对待,这样一来,管理层自然会主动采取各种激励创新的方案、新计划及行动,创新的企业文化氛围就会自然地形成。企业的领导者先要在企业结构内部推展创新文化,这样做的目的是使员工上下一心,达成共识,为"创新"作好个人条件准备,配合企业未来的发展。此外,还需要有企业相应的机制来激发及持续创新的行为。

2. 鼓励、欣赏员工的创新

意识决定着行动。我们要强调员工的职场创新力,最重要的是先使领导者从内心意识到创新的重要性,进而对员工的创新表示尊重及欣赏。员工的创新受到了重视,才能更好地发挥他们的创新能力。其次,企业要为员工的创新提供指导和资源,应该给予员工一个开放、公平、具有挑战性及分工协作的工作环境,这样才可以鼓励他们各施所长,在他们各自所擅长的领域开发出新的创意。

3. 投放资源,提供交流渠道

企业管理人员须有耐性,在自己的能力范围之内帮助员工获取资源,在项目失败时给员工提供支持,设定合理的成本预算及期限要求。

4. 制造动力,保证创新所需资本

首先,要制造绵绵不绝的创新动力。企业的年度目标应该包括企业的创







新目标，企业每年希望可以推出多少不同的新产品或开发多少新的设计，以及新产品或服务在企业的总体收入中所占的比例。各个部门应该通力合作来完成公司的创新目标，创新绩效也应作为每个部门的考核指标。

其次，还要保证创新所需要的资本。因为创新是需要成本的，这些资源都需要企业预先计算和筹备，只要企业能保证创新所需的资本，员工的创新兴趣就会受到激发。只有创新设计得到了可供实施的保证，才可以带动企业内的创新思维和创新行动。还有，企业要防患于未然，在创新之初，先制订创新失败的相关对策。因为创新之路并不是一帆风顺的，每一项成功的创新产品或服务，大都需要经过无数次的尝试和失败，每一次都是付出代价的学习。所以这时候先计划好失败后的对策就显得尤为重要了。

5. 创立交流制度

因为创意的出现需要集体的参与及同事间的交流，所以企业应该设有交流的制度。新技术和新知识的探讨，可以使创新的能力和水平在交流中得到提高。比如，部门会议、小组研讨、论坛等，都是良好的交流渠道。

**创新的有效体现在于将新的想法或设计转变为现实，转变为真正的财富。唯有创新才能真正满足瞬息万变的市场环境，从而不断提升企业的竞争力，使企业永葆生机。**

**每天早晨，下定决心，力求自己把工作做得更好，以今天比昨天进步一点点作为目标。从不间断地学习中吸收新思想，自己的思考能力也能在学习中得到不断地提高。"今天我们应该在哪里改进我们的工作?"每天上班前问一问自己这个问题，在工作中随时随地地要求自己不断改变、不断进步，这样我们的工作能力就会在不断的超越中不断提高。让我们将不断提高变为自己的一种习惯，长此以往，必将受益无穷。**







## 故事17:一个职场白领的薪水"三级跳"

小刘是一名普通的会计专业女大学生,2000年毕业,虽然她是本科毕业,但她上的学校却是一所三流大学,不过她的成绩很好,做事也踏实、谨慎,很适合做会计这个行业。

转眼到了找工作的时候,小刘辗转于各大城市的人才市场上。但毕业生太多了,竞争很激烈,连面试的机会都不容易得到,更甭提被录用了。

看到在大城市很难找到工作,小刘决定退而求其次,应聘成为一家乡镇企业的一名小出纳,月薪600元。

做好出纳是做好会计工作的基础,这份工作让小刘学到了很多,因为她学的是这个专业,喜爱这一行,人也比较聪明,做事又认真,所以很快适应了工作并且进步很大。

一年以后,小刘觉得自己能力提升了一大截,但老板并没有给自己涨工资。而且这里的会计主管也就拿1000元,她认为自己再在这里做下去也拿不到多少,于是她准备跳槽。

选择这家公司主要是因为小刘想到这个城市里发展,也许这家公司不是最好的,但却可以方便她规划未来。2001年,她跳槽到市内的一家新公司,上班之后她的薪水涨到了1200元。这家公司只有几十个人,账务很简单,从出纳到总账到税务都是小刘一人在做,所以她有机会把所有的财务岗位都熟悉了一遍。小刘了解了一下行业的薪资水平,发现以自己的能力和经验应该拿到2500~3000元,而且在现有的公司中也学不到什么新东西了,发展空间

很有限，于是她暗暗地谋划着再次跳槽。

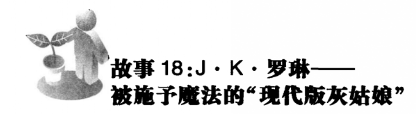
这次是跳到一家日资公司，她担任总账会计，薪水3000元。在这里，工作要求比以前高很多，刚到公司三个月就要熟悉所有的情况——账目、工资单、纳税审核、年终审计、审核凭证、中方报表、日方报表等，光每个月的报表都有一本书那么厚。为了完成工作，小刘经常加班到晚上11点。但小刘很开心，因为她又能学到东西、提升自身能力了。

在工作上，小刘追求精益求精，努力提高工作效率，错误率低，进度也很快。2009年，根据小刘的岗位能力评估，公司将她的薪水涨到了7000元。小刘终于感觉自己经济上宽裕起来了。

要用自己的才华换取适当的报酬，而不是明珠暗投。小刘的职业经历值得我们借鉴，她在每一次跳槽中既学到了东西，又使薪水有了提高。当然，每个人的情况都不一样，不可能生搬硬套，更不可盲目跳槽。我们要做好职业规划，经营自己的才华，同时努力寻找到正确的平台，让才华得以展现并创造出经济价值。







## 故事18:J·K·罗琳——被施予魔法的"现代版灰姑娘"

随着《哈利·波特》系列小说和由小说改编成的同名电影在全世界的风靡,这部畅销小说的作者J·K·罗琳的名字也变得家喻户晓,她的成功无疑在现代出版史上留下了最传奇的一页。

1966年,J·K·罗琳出生在英国的格温特郡,父亲是飞机制造厂的一名管理人员,母亲是一位实验室技术人员。小时候的她非常喜欢学习,尤其热爱文学和写作,6岁时就写过一篇与兔子有关的故事。

由于罗琳热爱文学,大学时她便主修了法语和古典文学专业。毕业后,她只身前往葡萄牙发展,随即和当地的一位记者坠入爱河。不幸的是,这段婚姻来得快也去得快。当他们的女儿仅3个月大时,罗琳便与丈夫离婚了,她只身带着女儿回到了英国,栖身于爱丁堡一间没有暖气的小公寓里。找不到工作的她,只好靠着微薄的失业救济金养活自己和女儿。

虽然生活窘迫艰难,但自幼热爱文学的罗琳从来没有放弃过创作的欲望。据罗琳的密友透露,《哈里·波特》系列小说描写的魔法世界其实就是"奇客"圈子,而哈利·波特的原型就是比尔·盖茨。在字典里,"奇客"原指的是那些性情怪异的人,他们具备极高的计算机操作技能,对网络非常痴迷。这些人往往架着厚厚的眼镜,头发凌乱或发型怪僻。童年时的罗琳就是个戴着厚厚眼镜、相貌平平的女孩,有些害羞内向,因为这看起来有些土气的形象而经常遭到别人的嘲笑,这给幼年时的罗琳带来了极大的伤害。当年,罗琳看到比尔·盖茨因为创立微软公司而获得如此巨大的成功,很受震动。她从



比尔·盖茨的身上看到了自己童年时的影子，盖茨的成功使她相信，那些在学校里遭到轻视、架着厚厚眼镜、只知道努力学习的不起眼的男孩或女孩，也可以成为影响世界的风云人物。于是，她萌生了为“奇客”们写书的想法。就这样，一个披着斗篷、骑着扫把、架着厚厚眼镜、头发乱蓬蓬的小男孩的形象诞生了，他就是哈利·波特。哈利·波特从小被阿姨一家人当成怪胎，每天被关在橱柜中，但他却用无穷的魔法改变了世界。

作为一位单身母亲，罗琳与女儿的生活极其艰辛。在开始写作《哈利·波特》系列小说的第一部《哈利·波特与魔法石》时，罗琳因为自家的屋子又小又冷，只能到离家不远的一家咖啡馆里写作。最穷的时候，罗琳连写作的纸和笔都买不起，她只能天马行空地在头脑中想象、构思故事的情节。在《哈利·波特》第一部完稿时，由于没钱影印稿子，罗琳只能用打字机一个字、一个字敲打出整部书稿。书稿完成后，因为从来没出过书，罗琳不知道该向谁投稿，只好跑到图书馆查阅一本作家年鉴，最后终于找到了一家名不见经传的小出版社，他们愿意为罗琳出版这部小说。

罗琳的努力很快获得了回报，小说一出版便备受瞩目，好评如潮。罗琳一夜之间从一位贫困潦倒的单亲妈妈变成了一位众所周知的畅销书作家。之后，罗琳趁热打铁，又先后创作出版了《哈利·波特》系列小说的第二部和第三部——《哈利·波特与密室》和《哈利·波特与阿兹卡班的囚徒》。随着小说的热销，哈利·波特逐渐成为风靡全球的童话人物，无论大人还是孩子，都被罗琳创造的奇妙无比的魔法世界深深吸引，成了忠实的“哈利·波特迷”。

2000年，《哈利·波特》系列小说第四部《哈利·波特与火焰杯》的问世创造了出版史上的神话，它被翻译成46种文字，创下了在全世界发行3500万册的惊人纪录。看到小说带来的巨大商机，好莱坞的大牌制片人和导演也





跃跃欲试。于是,根据小说改编的《哈利·波特》系列电影也被搬上荧屏,创造了一个又一个的票房神话,在世界不少国家都打破之前的票房纪录。2003年,罗琳的第五部作品《哈利·波特与凤凰令》问世,再次在全世界范围内掀起"哈利·波特"狂潮。迄今为止,她的作品已被译成六十多种语言,在两百多个国家和地区累计销售达两亿多册。

"哈利·波特"的成功给罗琳带来了巨大的荣誉和财富。2004年,罗琳荣登《福布斯》富人榜,她的身价到达10亿美元,财产数量超过了英国女王。然而,"哈利·波特"对罗琳"所施的魔法"还不止于此,它不仅使罗琳在事业上获得了巨大的成功,还为罗琳带来了幸福美满的生活。2001年,罗琳嫁给了麻醉师尼尔·默里,再次拥有了一个完整的家庭。如今罗琳儿女双全,衣食无忧,再也不是当年那个泡在咖啡馆里孤注一掷地写作的单身母亲了,罗琳因此被誉为"现代版的灰姑娘"。

J·K·罗琳的成功让我们看到,才华对一个人的影响有多么巨大,它不仅能够影响我们的事业和生活,有时候甚至会决定我们的命运,改变我们的人生。





第10章 TIANSHENG WOCAI YAOHUIYONG

# 让才华与时俱进

科学技术在不停地发展，将新产品和新发现不断地呈现在你面前，让你应接不暇；各种知识也在不断地更新，要求你的大脑也随之刷新……如果跟不上世界的转动步伐，不能让自己的才华与时俱进，就会出现“长江后浪推前浪，前浪死在沙滩上”的悲惨结局。 ——佚名



## 不积累就永远没有发展的后劲

大洋两岸，美国和日本，有两个年轻人都在为自己的人生努力奋斗。

美国人整天躲在租住的地下室里，把数百万计的股票K线一根根画到纸上，然后贴到墙上，眼睛眨也不眨地盯着这些K线，静静地思索。后来，他干脆跑到证券市场，把证券市场有史以来的所有记录都抄了回去。在狭窄的地下室里，他废寝忘食地研究这些杂乱无章的数据，努力寻找着一些规律性的东西。由于整日研究这些东西，他的生活很拮据，很多时候只能靠朋友接





济来勉强度日。

日本人每月都把自己收入的三分之一存入银行。尽管有时候生活十分拮据，甚至连吃饭的钱都没有，但他宁可借钱也不去动银行里的存款。

两个年轻人在各自的世界里坚持了6年这样的生活。

6年里，美国人集中研究了美国证券市场的走势与古老数学、几何学、星象学的关系，发现了有关证券市场发展趋势的重要预测方法，从而凭借自己发现的“控制时间因素”理论成为白手起家的神话人物，成为“江恩理论”的创始人。他就是威廉·江恩。

6年里，日本人积攒下了5万美元。一位赫赫有名的银行家被他顽强的毅力打动了，于是向他提供了100万美元的贷款开办他自己的公司。他在日本开办了第一家麦当劳分公司。他就是藤田田。

成功没有定式，无所谓什么方法，无所谓什么途径，成功需要的只是一点一滴的积累。我们再来看下面的故事。

很久很久以前，古波斯国王的宰相立了大功，国王决定奖赏他。怎么奖赏呢？宰相拿出一个有着8行和8列格子的棋盘，说希望能在第1个格子里放一粒麦子，第2个格子增加一倍，第3个格子再增加一倍，以此类推，一直到所有的格子都放满，然后把这些麦子都奖给自己就行了。

国王一想，这容易，便命令皇家仓库的总管开始数麦子。麦子的数目开始是很小的：1，2，4，8，16，32，64，128，256，512，1024……但到第64个格子时，麦粒数目变得极为庞大，令人错愕。事实上，64个格子的麦子数目总合将近1850亿亿。国王吃惊地瞪大了双眼。

1850亿亿粒麦子的重量是多少呢？如果1000粒麦子重40克，1850亿亿粒麦子可达到750万亿公斤，这个数量远远超过国王的粮仓里所储存的麦子。事实上，以目前世界小麦的生产水平，也要150年才能生产这么多。何

况是当时呢？

积累的巨大作用在职场上也能也充分体现出来。职场资本靠的就是积累，这种积累包括人际关系、经验、口碑等。

只要你继续积累，职业空间一定会更大，人生平台一定会更高。

人的智力和才华是随着知识与经验的积累而逐渐丰富的。既是积累，就需要有一个实践和感悟的渐进阶段。许多年轻职员特别容易犯这种急躁症——他们往往一上来就想把弓拉得满满的，以向人们展示自己的实力。但是他们还不懂得，此时的他们即使自认为已经把弓拉得很满，但在许多经验老到的人看来，这恰恰是一种幼稚的表现。你这张弓还没有太大的实力，而且一旦拉满了就不能再有丝毫懈怠，他人就会以“满弓”的标准来评判你所干的每一件事，结果大多是不尽如人意。而最好的方法则是在工作中不间断地学习，进而在进步中展示出自己的能力。

对自己要求过高、过急、过苛、过于理想化，效果不一定全都是积极的，有时候可能会适得其反。一步登天是不现实的，只有在充分积累的基础上，才有了登天的阶梯，这样你才能一步步走上成功的领奖台。

“后发制人”是笑傲职场的制胜法宝。当我们初涉职场时，应该在积累知识与经验的过程中展示出自己的才华，使自己做事的能力如庖丁解牛般游刃有余。这样，成功便会近在咫尺。







## 学习能力决定了未来收益

一位员工在刚来到这家公司后，就已经认识到自己身上有许多不足。从那时起，他就开始有意识地提高自身的能力。无论工作多么繁忙，他都会抽时间熟悉公司所有部门的业务，并谦虚地向同仁请教。通过自己的努力和谦虚好学的态度，他很快就熟悉了整个工作流程。虽然是销售部的普通员工，他还时常向技术部和产品开发部的同事们学习相关的技术知识。这样，在与客户交谈的时候，客户的问题他每次都能够对答如流。在自己的努力下，他的销售额大幅度地上升。

在工作中，他发现公司的客户多半来自法国。这个发现给他带来了学习的目标，于是，他在工作之余开始刻苦地学习法语。当同事都在请公司的翻译员帮忙翻译与客户的往来邮件与合同文本时，他已经能够自行解决这些问题了。当公司被法国一家公司兼并后，他的才华得到了充分施展。

什么是个人学习能力？它是指个体吸收和运用知识并改变工作和生活状态的能力。

知识经济的大潮已经滚滚而来，现代社会的文盲是不会学习的人。所以掌握学习的方法，提高自己的学习能力是摆在职场中人面前一个迫切而又严峻的问题。

下面我们来做一个自我测试：

(1)你觉得自己存在哪些劣势，经验丰富的员工身上有哪些你应该学习的优点？在工作中你会主动参加各种学习吗？

(2)你对自己的工作感到力不从心吗？为什么会有这样的感觉？

(3)你怎样解决不懂的问题，是自己动手查找资料还是向别的员工请教，或者对这个“拦路虎”采用放弃的态度？

(4)回忆公司举办的培训活动，在一张白纸上按步骤写下如下内容：今年公司共举办了几次培训活动？培训的内容对你的工作和生活产生了哪些影响？如果还有培训的机会，你会积极地参加吗？培训作用何在？写下每次培训的主要内容和作用。

书本上得来的知识是有限的，只有在工作中不断地完善自己、充实自己，扩大自己的知识面，为自己充足了电，在职场的比赛中你才不会落在别人的后面。培训可以提高员工的素质和技能，是企业发展壮大的必由之路。

在职场上，为什么总有一部分人可以始终保住稳定的地位？他们永葆竞争力的关键在于具有不断学习的心态和拥有自主学习的能力，而不全是依靠他们所就读的专业和在学校所学的知识。

在新行业、新领域里，没有老师，没有前辈，也几乎没有相关的资料来参考，想学习新技能，唯有依靠自我学习。你也许会问，我们应该如何来自我学习呢？这就需要我们了解问题、尽可能地收集材料、研究解决问题的方案。如果能比别人早一步进入和探索新领域、新行业，将来便有可能成为这个领域的专家。

及时学习新技能还有一大益处：在一个行业的发展初期，所需要学习的内容通常比较简单，学习起来比较容易。如果等到行业趋于成熟，懂的人很多，高手如云时，探索的问题也会越来越深入，到时学习就会变得艰难。因此，提早进入新领域是一个人、一家企业成功的必要条件，在新领域成功的秘诀，就是自我学习的能力。从这个观点来看，你身处什么样的行业并不重要，重要的是你能否积极寻找具有发展前景的新领域以及你是否拥有自我学习





的能力。要与自己工作领域相关的最新发现、最新动态、最新研究成果的信息保持畅通信息获取渠道。自学的渠道有阅读书籍、报纸杂志以及上网查找等。

微软创办人比尔·盖茨对年轻人的忠告是:“少看电视,多读书籍,多上网查询新知识,多回顾新创企业成功的足迹。”那些走在时代尖端、经常有创新想法的人,多半也都有相似的习惯。他们不断地为自己充实新知识、新技能,所以才能持续地对企业有所贡献。由此及彼,我们也需要养成这种习惯,这样才能够敏锐地察觉新趋势、新变化,在职场的表现才会越来越出色。

我们在学校里所学的东西,通常只是深入一门学问的敲门砖,进一步深入的学习肯定还要靠自己。你现在处于哪一个行业?你未来想从事哪一个领域?就如同冲浪,你要随时保持在海浪的上方,只有不断地前进你才不会被大浪掀翻,你才有旺盛拼搏的状态,否则一下子就会被卷到海底去,这就是自我学习的重要性。

自我超越的永恒动力就是学习。如何在竞争中永远立于不败之地?答案只有一个,那就是学习,并且是终身学习。俗话说,活到老学到老。终身学习是我们现在这个时代永恒的主题,因为时代总是在以极快的速度向前行进着,稍有懈怠,就会落后,甚至有被淘汰的危险。如果你从校园里出来,抱着“啃老本”的心态,那么“老本”迟早会被你啃光,哪怕你手持名牌大学的文凭也无济于事。反之,即便你没有名牌大学学历,但具有超强的学习能力,那么不但能立足,还能生活得更好。

孟先生是一名只有初中文化的装卸工人,但他认为,一个人可以没有大学文凭,但不可以没有知识;可以进不了大学殿堂,但不可以不学习。他常说:“咱当不了科学家,但可以练就一身绝活,做个能工巧匠。”

孟先生本人就是这么做的。在几十年如一日的学习中,他结合本职工

作,自修了大学机电专业所有课程,掌握了大学科班出身方能驾驭的当代最先进的桥吊操作和修理技术。工友们都称他为“桥吊专家”。

现在,在桥吊领域,孟先生是赫赫有名的人物,拿着很高的薪水,给好几家企业做顾问,也有很多大学毕业生慕名前来向他学习桥吊知识。但孟先生并不认为自己做得已经够了,他带领团队一次又一次地改进专业技术,始终使自己的知识跟上业界的发展。当年跟他一起参加工作的许多老同事无论是知识还是技能都远不如他,不得不心服口服地竖起大拇指,赞他“了不起”。

试想,如果孟先生没有掌握桥吊操作和修理方面的知识,怎么可能有今天的成就呢?如果他十年如一日地做重复的工作,不提升自己,最终只不过会成为一名称职的熟练工人罢了。可见,知识才是力量,它帮助人改变命运,决定着一个人的身价。

当然,对于学习我们需要抱有一些耐心,不能期望在一夜之间学会所有知识,而应在日常工作中抓紧点滴时间慢慢积累,聚沙成塔,总有一天我们会变得更卓越,也拿到更高的薪水。







## 纵向完善自我，突破晋升瓶颈

赵华是一所二线城市普通学校毕业的大专生，一直就职于一家广东电子公司驻上海办事处。通过3年的努力，她已经从一名普通的客服人员做到了办事处的经理。公司办事处的领导要调回总部，需要从公司内部寻找接替办事处的领导任上海办事处负责人。领导向总部推荐了赵华，但是由于她学历低、专业不够强而遭到总部的否决。3年来的努力和付出没有得到肯定，赵华感到委屈，产生跳槽冲动，但她又觉得放弃这个工作有点可惜。跳还是不跳呢？该如何选择？以自己的学历，在上海是否还能找到一份理想的工作呢？她的脑海中出现了一连串的问号。

虽然没有得到总部的认可，但是赵华并没有放弃，她认真地分析了自己的实际情况。最后，她认为总部之所以做出这样的决定，是因为自己的学历太低，不够专业，组织管理能力十分欠缺，人事处理能力也不够成熟。症状找到了，接下来的就是对症下药了。

赵华对负责人岗位所需的能力进行学习和锻炼，培养自己的能力，并主动保持和总部的沟通，让总部逐渐了解和接受自己，还选择学历提升教育，完善自己的知识结构和储备。赵华通过调整心态，完成了自己的职场升华。

职场中的纵向发展指的就是传统意义上的晋升，即升职，它主要体现在个人在企业内部职位（头衔）的上升，同时这也是个人职业能否发展或者发展是否顺畅的一个重要考量。

升职是每个职场人士追求的目标，也是对员工最直接、最大化的激励，很

多企业都有一套公平、公开的内部竞聘机制,用以选拔优秀员工。然而,有些人觉得自己工作很努力,却一直得不到老板的赏识,无法升职。他们怪自己的老板没有眼光,于是总是跳槽,想找到一个慧眼识人的、英明的老板。其实,拼命工作却不能升职,这不并只是老板的问题,我们不能一味地怨天尤人,而是应该多从自己身上找原因。当你觉得自己工作出色,却一直无法升职时,正确而明智的做法就是:对自己的综合职业能力做一个客观的评估,找出自己的不足之处,然后制订出一套适合自己的自我能力培养计划,提升自己的职业能力和自身素质,包括专业知识、个性气质、核心竞争力等。只有按照目标要求不断完善自我、充实自我,不断使自己增值,才能为你的升职加薪增加筹码。

## 突破升职瓶颈的四大法则

1. 端正心态,态度决定一切

在金融危机频发的今天,很多企业为了生存不断裁员,作为一名职场人,如何在竞争激烈的职场中保存自己已成了摆在每个人面前的首要问题。面对职场危机,很多人整天惶惶度日,唯恐自己成为被企业裁掉的一员。其实,要想在激烈的人才竞争中立于不败之地,最首要的法则就是端正心态,因为很多时候并不是企业炒掉了员工,而是员工自己炒掉了自己,他们并不是输在工作能力上,而是输在了心态上。在职场中,我们经常能够看到这样的人,他们工作不积极主动,老板让干什么事才干,不让干的一件也不多干,还总是抱怨工作累、工资低;遇到问题也不主动想办法解决,而是一味地抱怨同事、抱怨领导,这样的员工,在任何一个企业都是不受欢迎的。

因此,作为一名合格的员工,必须具备良好的心态。首先,要树立高度的工作责任心。责任心是做好工作的基础,具备了责任心,才有可能变被动工





作为主动工作，变要我工作为我要工作；其次，要与企业保持一致的价值观。作为员工，只有在追求上与企业达成一致，才有可能为企业贡献自己的智慧和才能，更大程度地为企业创造价值，从而也为自己带来更多的收获。

2. 努力提高核心竞争力，不断完善自己

如果说端正心态是保持职场竞争力的前提，那么不断提高核心竞争力就是升职加薪的保障。其实，获得升职的最有效、最直接办法的方法很简单，那就是提高核心竞争力，用自己的实力证明自己！核心竞争力是一个员工所具有的优于别人，且别人无法取代的能力，它是职场人最重要的无形资产。一个职业人士，必须通过建立自己的核心竞争力来获得职场上的一席之地，并最终获得成功。核心竞争力来自多方面的因素：职业化的工作技能、旺盛的工作热情、创新的工作能力、根据时代发展以及公司内部发展适时调整自己的工作状态等等。在竞争中，只要具备了这些因素，你就把握住了绝对的胜算。因此，我们必须不断为自己充电，使自己跟上时代的步伐，充分发挥自己的优势，使自己拥有强大的竞争力。

3. 厚积薄发，正确看待职业生涯

对于初入职场的年轻人来说，要想实现自己的理想和抱负，达成自己的职业目标，必须对职业生涯有一个正确的认识。职业生涯发展是一个过程的，正如学习一样，需要循序渐进，不可能一蹴而就，那是不现实的，急功近利只会葬送自己的前途。然而，很多人却并没有理性地看待这个问题，当他们在一个公司工作了一段时间，发现自己并没有得到老板的重用时，就会产生抱怨和急躁情绪，想通过跳槽来尽快实现自己的职业生涯目标，结果往往是跳槽，越跳越糟。其实，盲目的跳槽只会使他们从一个瓶颈走入另一个瓶颈，使自己的职业发展道路越走越窄。

俗话说“心急吃不了热豆腐”。一般说来，在一个职位上工作至少三年，

才能很好地掌握本职位所需要的各种业务知识和技能，才能熟悉工作的业务流程，对所从事的行业有一个较深入的了解，在此基础上，工作起来才会游刃有余、应付自如，人的潜能才会最大限度地释放出来，最终最大限度地实现自我价值。厚积才能薄发，这是走向成功的必然条件。因此，我们必须脚踏实地，一步一个脚印地走好自己的职业道路，好高骛远、急功近利是成功的大忌。

4. 学会感恩，善待身边的同事

有的人在职场中与同事相处时总是带有挑剔的眼光，遇到问题时总是埋怨同事没有把工作做好；或者总是嫉妒同事比自己的机会好，能够得到老板的重用；又或者在与同事产生矛盾时，不能容忍退让，而是与他们针锋相对地争吵。其实，无论我们的个人能力多强，要想把工作做好，只靠一个人的力量都是不行的，必须依靠集体和团队的力量。因此，只有和周围的同事和谐相处、团结协作，才能获得共赢，共同发展。如果我们能善待身边的同事，工作还能不顺利吗？事业还会不成功吗？说到底，做事就是做人，职场成功取决于做人成功。要心底无私、襟怀坦荡，时刻以维护企业利益为出发点，不计较个人得失，顾全大局。要懂得感恩，常怀感恩之心的人，必然能得到别人的善待。做到这些，无论何时何地你都是一个值得信赖的人，是企业所需要的人才，职场危机将永远不会来到你的身边。







## 横向培养能力，提高综合素质

潘石屹在讲述过去的事情时说："1984年，那时我还在河北廊坊石油部管道局经济改革研究室工作。有一天，办公室里来了一个新人，她对着分配给自己桌椅抱怨道：'这椅子坐着太不舒服了！还有这桌子，螺丝都松了！'有同事劝她凑合着用就是了，她认真地说：'那可不行啊！这套桌椅可能会跟我工作一辈子呢！'这就话就像一番响鼓重重地敲打着我，是啊，难道我的一辈子就要在这里度过？不行，我要改变我的命运！"

就这样，他在这里工作了三年之后选择了辞职，变卖了一干家当，带着80元钱奔赴了广东，后来又转战到海南，与朋友开了一家公司，开始了自己的事业。1993年，北京万通实业股份有限公司在北京注册成立，潘石屹任法人代表兼总经理，开始了在房地产领域的打拼。他通过自己的不懈努力和对市场中商机的准确把握，最终成为中国地产界的大亨。

潘石屹通过人生的横向发展，准确地找到了自己的定位，创造了属于自己的独特人生。那么什么是横向发展呢？横向发展方向包含了两个方面的意思：一是针对自己的特长进行工作轮换的计划安排，发展自己的多重职业技能，如会计和出纳轮岗、销售业务员和技术员轮岗等，这样的岗位轮换制度已经在包括通用汽车等众多知名跨国公司内部长期采用并得到坚决地贯彻和实施；二是钻研本职岗位业务，从一般的部门职员发展成为有关方面的专家，这种发展又可称为"职级"发展，特点是"低管理、高技能"。

行政级别的晋升、业务水平的提高、管理技能的增强，都可以给员工带来

满足感。传统的行政级别的晋升在今天已经很少了，因此发展自己的多重技能便成了调动员工积极性的方法。那么都有哪些方法呢？工作轮换、在一个团队内部变换角色、探索为客户提供服务的新途径、安排执行特别的项目等，都是工作轮换的方法。通过这些方法就可以使公司各岗位之间彼此更加熟悉，并让员工对自己的地位和作用更加了解。

若想做到横向发展，就要为自己制订增值计划，分清生活的主次关系，衡量需要改变的现状。只有将这三个问题弄清楚了，我们才可以进行下一步的计划。

“我做不到”、“他们不听我说的”、“这个世界本来就不公平”这些消极的想法是否曾经出现在你的脑海中？其实这些全都是你自己的主观意识。在现实中，也许并不是这样的，可就是因为这些消极的想法阻碍了你前进的步伐。如果要制订自我培养计划，我们就要结合自己现在的实际情况，总结自己以往的教训，制订出专属于自己的增值计划。

做一张表格，划分成四栏，在每一栏分别写上：职业、社会、朋友和私人空间。将你现有的工作和你想要尝试的工作分别对应职业、社会、朋友和私人空间，把正面影响和负面影响写下来，看一下那些正面影响的因素，如果你看重的正面因素包括在某一个工作中，那么这个工作就是你需要重点发展的对象。

人在职场需要给自己一个空间进行反思，平静一下自己的心绪，细致地思考，准确地为自己定位，并问问自己：“我的真实目的是什么？我怎样去实现它？为了实现它我是否要改变自己现有的状态？”当你回答完这三个问题之后，再想一想你自己的价值所在，在工作中，你的付出与你的收获是否成正比，如果你的答案是否定的，那么你就要开始尝试着改变了。

自我修炼的工具不胜枚举，在这里我们选出了十个主要的修炼工具。





## 自我修炼的十大利器

1. 时间管理

时间关系着我们人生路上的每一件事情。时间管理是一个广泛的概念，它涉及人生的八大领域，其中包括：健康、工作、心智、人际关系、理财、家庭、心灵思考和休闲。其实，最有效的时间管理就是管理好自己，因为时间是伴随着你的生命和你生命中的每一件事情来进行的。时间管理实际上是把有效的时间投资于我们想要成为的人或我们想做成的事。每个人都应该更长远、更系统地考虑自己的时间分配和使用效率，要对浪费时间的事情和不良习惯说“不”。只有制订一个长远可行的计划，才会产生一定的效率和收益。

2. 团队精神塑造

作为现代社会的职场人士，我们要加强团队精神：第一是要坚定信念，相信团队合作的力量是制胜的不二法则；第二是要明白一个道理，市场经济越完善，靠个人努力、单打独拼取得成功的可能性就越小，唯有联合起来，成功的概率才会增大；第三是要有“放低自己，海纳百川”的胸怀。

我们要善于判断和区别对待，通过区别对待每个团队成员而建立一支强有力的团队。体育比赛比的就是如何有效地配置最好的运动员，谁能最合理地配置运动员，谁就会获得胜利。对于商道来说亦是如此，成功的团队来自于区别对待，即保留最好的，剔除最弱的，而且总是力争提高标准。

3. 潜能开发

科学证实，我们每个人具有无限的待开发潜能。个人的成功就是自己内在潜能的开发过程。潜能的开发应该是全面的，因为我们现在已有的能量只是总能量中的很小一部分，而更多的部分则隐藏在沙子下面，我们暂时还无法看到。我们所要做的就是把沙子下的那部分能量充分挖掘出来，使之散发

出最耀眼的光彩。

潜能开发主要有几种技巧:设立目标,并且使目标视觉化,它时刻督促着你向着目标前进。多采取正面的自我暗示,排除负面暗示,正面暗示能使你充满自信,比如“光明思维”,即从事物光明面来思考问题,凡事保持积极的心态。综合情绪,情绪与智力正如鸟之两翼,车之两轮,努力去控制好自己的喜怒哀乐也是对自己潜能的锻炼,它可以帮助你走向成功的彼岸。

4. 健康管理

如今,工作和生活都被赋予的新的意义。环保、和谐、健康的生活和工作已经成为社会主流的意识和价值观,而且正在被越来越多的人所接受。健康管理无论是对个人的行为指导,还是对组织管理问题的揭示,都具有无可替代的作用。

关于健康,对个体的关注要素主要有以下几点:行为,营养,关系,环境,心理。对组织的关注要素主要有以下几点:行为,关系,环境,个体健康能力,效率。健康管理工具的流程是这样的:认知—评估—策略—实施,在个人操作上,健康管理可以分解为:专家咨询,评估和分析,纠正和提高。

我们要避免出现认识上的误区,自认为自己的身体没有任何问题,自己还年轻,不需要特别地加以保护和照顾,在工作中有着“拼命三郎”的美誉。越是工作压力大就越不顾及健康问题,而压力会使各种问题进一步恶化,陷入恶性循环,最后只能是自食恶果。

5. 学习力培养

学习力是一个人的学习态度、学习能力和学习历程的总体评价,也是动态衡量人才质量高低的重要标准。“未来属于那些热爱生活、乐于创造和通过向他人学习来增强自己聪明才智的人。”对于二十一世纪的职场人士来说,这句话尤其适用。以下是塑造学习力的实践方法:





要自觉学习，反省自己的产生惰性的原因在哪里，盲点是什么，有哪些瓶颈需要突破，这些是自我激励的关键步骤，有了这些，再去自觉地为自己量身制订合理的学习目标，进而去实现它；要懂得与人沟通交流，与人分享越多，自己将会拥有越多，所谓三人行必有我师，多一个良师益友，就多了一个见世面的机会；既然学习就要快乐学习，开放心胸并建立正确的思维模式，通过学习让自己做好心理准备，应对各种挑战及挫折；要进行自我改造，通过学习向创造价值和降低成本努力，这种改造的效果往往是巨大的，所产生的影响往往也是巨大的。

6. 效率与快速反应

即使是在根基雄厚的跨国公司，个人的作用也是举足轻重的，甚至更为受到重视。在"个性"被无限放大的未来社会里，是否可以在转瞬即逝中把握商机？是否能在日常经营中保证优质高效？是否能在日理万机中张弛有度？是否能在大敌压境时保证企业的利基，这些都是职场人能否成功的关键因素。

我们应该脚踏实地，在现有岗位上一步一步做起，讲求工作效率。只有在日常工作中做到干净利落和老成持"重"，一旦需要做出快速反应时才能举一反三，游刃有余，显现大将风度。未来社会要求我们要以战略目光审时度势，认清自己的能力，找准自己的位置。在凝缩、模糊和被压扁的发展中找好自己的位置，以高昂饱满的情绪和热情对待工作。

7. 情商管理

你有很高的智商(IQ)，但并不意味着你就有很高的情商(EQ)。人生的成就至多只有20%归功于智商，而另外的80%则归功于情商。自哈佛大学定义了"情商教育"概念后，越来越多的经理人开始学习情商管理。情商管理主要包括：认识自身的情绪、善于管理情绪、自我激励、认知他人的情绪以

及管理人际关系，即管理他人情绪。

能做好情商管理的人拥有健康的人格魅力。他们喜欢自己并且肯定自己，相信自己能成功，相信自己的实力，相信有属于自己的天空；能有效控制生活；有克己自律的习惯；有积极进取的心态，等等。

8. 授权

授权是把某一项工作交给别人去做，或是将一项工作中的某一环节交给别人管理的过程，同时自己自始至终对工作的执行负有责任。

有效的授权是管理者的一项基本职责。授权并不意味着放弃自己的领导，完全把自己的权职交到别人的手中，而是意味着准许并鼓励他人来完成工作，达到预期的效果。领导应该如何授权呢？要把各项工作按重要性、紧急性来分类，一是重要且紧急的；二是重要但不紧急的；三是不重要但紧急的；四是不重要也不紧急的。

根据以上分类，进行授权时要优先考虑把第四类工作授权出去，接着是第三类、第二类、第一类。按照工作的轻重缓急依次进行授权。授权是发挥管理才能的一种有力手段，只有这样，你才能合理地安排好自己的时间。对于简单的事情不必亲力亲为，你可以把时间用来完成更加重要的事情。遭遇紧急事件时，通过授权可以使整个团队避免出现手足无措的现象，而且能够平稳地应对，下属不等待你示意“开动”就能着手工作，他们有着自己的计划方案，并且可以自动执行。

9. 习惯管理

我们职场路上的成功与失败，都源于我们平时所养成的习惯。毫不夸张地说，习惯的好坏会直接影响和左右我们的整个职场生涯。我们每个人都难免受到习惯的束缚，可以说“习惯”正在一点一点地改变着我们的人生轨迹。





习惯是由一再重复的思想和行为所形成的,因此,只要能够把握思想,养成正确的习惯,我们就可以掌握自己的命运,而且每个人都可以做到。对习惯进行管理,简单地说就是用新的良好习惯去破除和取代旧的不良习惯。明确什么是好习惯,并且改掉坏习惯。

下面我们来说说哪些是好习惯:比如工作有计划性,分清事务的轻重缓急;以工作和生活为乐,享受工作和生活;勇于面对自己的缺点,利用它来激励自己和困难作斗争,而不是刻意地回避;做事追求高效,在最短的时间内创造最大的价值;强调时间管理,决不拖延,做事干脆、利落;强调与同伴协作,讲求双赢;时常独处思考,反思自己的行为;工作或生活都有激情和热情,对于明天充满无尽的憧憬,等等。这些好习惯,你可以尝试着去养,如果你已经养成了这个习惯,那就更好了,只需将他们保持下去。

10. PDCAR 法则

PDCAR 是 Plan(计划), Do it(立即实施), Check it(即时检查), Action again(再次行动)和 Record(总结记录)的简写,它几乎时时可以应用,事事可以操作,而且讲求效率,其生命力贯穿古今,在管理界和思想界应用得最为广泛,可谓是风靡全球的黄金法则,无论是对新员工还是老员工,都屡试不爽。下面就让我们来了解一下 PDCAR 法则。

计划(Plan),也就是说我们在职场上的每个行为都应该是理性的、有针对性的。从个人创业到公司项目,离开了计划,得到的只是碰壁和失败,这也是企划案在现代管理中风行的原因;立即实施(Do it),这一点也很重要。现代社会最忌讳优柔寡断,在机遇面前踌躇不前。行动弱者的缺点往往是在彷徨中丧失千载难逢的机遇;只有放手去做,才有可能冲向自己向往的成功,否则,理想仅仅只能是空想。即时检查(Check it),任何思维计划的合理性都要放在实践中检验调整,纠正方向。对于正确的计划,可以加大投入,获得更大

的产出；对于有瑕疵的，就应该立即查漏补缺，使之完善，在危机中相机而行；对于背拗的，应就地停下，不犯战略性的错误，将损失减小到最低点。再次行动(Action again)，是指汲取以往的经验或教训，不被挫折打败。再次行动的勇气是成功之母，只有在经验中奋起，我们前行的步伐才会更有力量。总结记录(Record)，是指将案例备案，惠及自身和团队中的后来者，为今后的工作积累经验和总结教训。







## 故事19:“我的职业始终在走着上升的路线”

33岁的方女士通过自己不懈的努力与全力的付出,终于坐在了某集团百货公司人力资源总监的位置上。

“人力资源管理”这个职业是她念高中的时候听说的,仿佛有一种直觉,她隐隐地觉得这行有发展潜力,而且她比较喜欢“管人”,虽然那时还是名学生,但她总爱跟同学们谈人生规划,也爱解答他们提出的关于个人未来的种种疑问。

高考时,她毫不犹豫地选择了一所国家级重点高校的行政管理专业。当她如愿以偿踏入大学的校门后,她为自己制订了一份“四年学习方略”。按照方略,她稳扎稳打地学会了课内的知识,还利用业余时间丰富了自己的课外知识。大学毕业后,她便朝着自己的理想出发了。她开始寻找人力资源方面的相关工作,可是由于自己经验太少,一直都没有合适的机会。

后来,她终于应聘到一家大公司做人力资源助理。她像珍惜一个宝贝一样珍惜这份工作,不但兢兢业业地做好它,还抓住一切机会来学习业内的知识,了解行业的最新趋势。

天生的热爱加上个人的努力,让她渐渐崭露了头角。她先后升任为人力资源专员、人力资源总监助理。随着职位的提升,她给公司提出了许多有益的建议,并带头实现了几项人事制度上的改革。

5年过去后,原先的人力资源总监被调往海外工作,公司认为方女士完全具备人力资源总监的工作能力,决定考察一段时间后再决定提不提拔她。

方女士没有让领导失望，她用自己的能力交上了漂亮的答卷，终于人力资源总监的位置被28岁的她收入囊中。

了解自己的爱好是什么，为自己找准平台并不断地打磨业务能力，方女士终于实现了自己的职业目标，也体现了个人价值。

勤奋、上进、高智商是方女士一类人身上的特点，他们在自己的每个关键时期的把握是非常明确的，这是我们需要学习和掌握的。

第一份工作的选择对于整个职业生涯有着十分重要的意义，因为成就事业的第一步是从成功选择第一份工作开始的。职业探索期是开始工作后的若干年，在这段时间，你可以全面掌握和认识自己所从事的工作，将其与自己的职业兴趣与职业目标相比较，如果你的职业符合你的职业兴趣以及职业目标，你所需要做的就是坚持下去并不断提高自己；如果你发现自己的职业与自己的职业兴趣以及职业目标相距甚远，那么你就要做出相应的调整了。

大学四年是我们个人职业生涯的准备期。我们在此时要认清自己的职业兴趣，然后据此来选择专业，在学习期间牢固掌握所学课内知识，并不断丰富相关的课外知识。等到大学毕业后，你的职业生涯前期准备工作已经做得相当具体了，你就能在入职初期游刃有余。







## 故事20：徐静蕾——从清纯“玉女”到才华横溢的新时代职业女性

当年，一部由海岩的畅销小说改编成的电视剧《一场风花雪月的事》让人们记住了一个美丽清纯的年轻女演员——徐静蕾。后来，徐静蕾又先后在电影《爱情麻辣烫》和国内第一部青春偶像剧《将爱情进行到底》中出演了令人难忘的角色，被众多观众奉为一代“玉女”。

其实，小时候的徐静蕾并没有觉得自己是个美女，顶多也就是长得眉目清秀，更没有想过以后会去当演员。考大学那年，她报考了中央工艺美院服装系，结果没有考上，然后她又去考中央戏剧学院的舞美专业，也没有考上。走出中戏大门的时候，一位老师看见了长相清秀、气质清纯的徐静蕾，就鼓励她去报考北京电影学院。于是，她抱着试试看的态度到北影参加了考试，没想到竟然考上了，从此她便走上了学习表演、当演员的路。

随着徐静蕾的日渐成名，出演的角色越来越多，不知观众是否因为审美疲劳了，很多人觉得她在演技上没有任何突破，角色形象单一固定，于是徐静蕾便被冠以只有美貌没有内涵的“花瓶”的称号。对于这个称号，徐静蕾感到很委屈，她从小就练习书法，写得一手好字，而且对文学也颇为喜爱，平时没事的时候经常会动笔写些文章，记录自己的心情和感触。别看徐静蕾长得文文静静，但她其实是个很倔强的女孩，身上有一种绝不服输的精神，对于外界给她的这个称号，她愤愤不平地说道：“如果我要是‘花瓶’，那这世上人人都是‘花瓶’！”她决定通过自己的努力向人们证明自己的才华和能力。

随着年龄的增长，徐静蕾逐渐退去了年轻女孩的青涩与不成熟，她对自

己有了更深入的了解，对人生也有了更多的思考。这样一来，她反而摆脱了很多束缚，许多以前想都不敢想的事，现在她都有勇气去做了，当导演就是这其中的一件事。无论是国内还是国际上，著名的大牌导演大多都是男性，但徐静蕾却偏要知难而上，她相信自己一定能够成为一个成功的女导演。经过不懈的努力，一部部由她执导的电影成功上映了，从《我和爸爸》到《一个陌生女人的来信》、《当梦想照进现实》再到《杜拉拉升职记》。如果说《我和爸爸》还让人们对她的界定在演员和导演之间徘徊，那么《一个陌生女人的来信》却为徐静蕾赢得了一个新的称呼：导演徐静蕾。这部影片在西班牙圣塞巴斯蒂安电影节上获得了最佳导演奖。2010 年，执导风格越来越成熟的徐静蕾又自导自演了由畅销职场小说改编的电影《杜拉拉升职记》，这部影片不仅取得了不俗的票房成绩，也使得徐静蕾的导演头衔被叫得更加理直气壮。

现在的徐静蕾已经抛开昔日清纯、稚嫩的银幕形象，成为当今成功职业女性的表率人物，她当导演、写博客、办杂志，在众多领域都展露出自己出众的才华。在电影导演事业取得成功后，徐静蕾又开始经营起自己的个人博客。2006 年，徐静蕾在新浪的个人博客开通仅仅一百多天，点击量就突破了1000 万大关，她因此被称为 2006 年“中国博客第一人”。此后，徐静蕾开始被人们亲切地称为“老徐”，因为“老徐”是她在博客上的名字。众多明星看到徐静蕾的博客如此火爆后，都纷纷效仿她开起了自己的博客。此前明星与公众的交流只能通过媒体来实现，在信息传达上明星并不具备主动权。而通过博客，明星却可以把自己最近的一些感受以至日常生活拿来和“粉丝”分享，这使得他们和“粉丝”的距离更贴近了。而“粉丝”能在自己喜爱的明星的博客上留言，他们有一种贴近自己偶像的真实感。

个人博客的大获成功没有让徐静蕾满足，她又涉足新媒体领域，办起了





电子杂志。由她主编的电子杂志《开啦》是国内首家时尚文学类互动电子杂志，致力于精致、高端、原创、人文的内容出版，自2007年创刊以来，杂志平均在线阅读及下载总量为1348万次/期，累计在线阅读及下载量已超过5亿次。据坊间传说，如今徐静蕾的电子杂志盈利已过亿，不少后来者纷纷效仿她开办类似的新媒体刊物。《开啦》的成功让人们再次看到了徐静蕾与以往不同的全新形象——一个从骨子里散发着时尚气息的女主编，一个精明干练的新时代职场女性，而她在时尚领域的独特理念和设计才华也得以展现，于是人们又给了她一个"才女"的美誉。徐静蕾因此获得了"最具中国当代职业女性特质的代表人物"的称号，并在2006年当选年度"海内外有影响力的十大时代女性人物"。

如今，徐静蕾越来越多地活跃在各领域的舞台之上，但她一直以平凡的北京女孩儿自居，依然为了追寻自己的梦想而不断努力，依然热衷于一切新鲜事物，依然享受着在生活中扮演不同角色的快感。

从昔日的"花瓶"到如今人人交口称赞的"才女"，徐静蕾凭借自己的魄力和胆量，向世人证明她不仅有美貌，更有才华和智慧。作为一名女性，她勇于打破传统的束缚与禁锢，大胆追求自己的梦想，最终成为当下年轻人竞相追逐的新时代偶像。她的成功也鼓舞、激励着万千为了梦想而努力奋斗的年轻人，让他们更加坚定信念，勇敢前行。






TIANSHENG WOCAI
YAOHUIYONG

# 找到个人成功的加速器，给命运带来转机

看过一则哲理故事，触动很深：

有一个年轻人满怀信心地要开创一番大事业。他尝试过多种职业，但都在半路上夭折了。渐渐地，他的雄心壮志都快被消磨完了，对自己也越来越没有信心了。看到别人成功，他自己便感到自卑，抬不起头来。有一次他和父亲聊天，把自己心中的苦恼说了出来，希望能够从父亲那里得到帮助。

父亲听完他的牢骚，对他笑了笑，说："我没有什么能够帮助你的，实际上你才是真正能够帮到自己的人。你要知道你并不是一无是处，而是你根本没有找到自己的闪光点在哪里。只有找到了适合自己的位置，你才能充分地发挥自身能力啊。"

听完父亲的话，他还是有些不明白。这时，父亲便提议一起出去散散心。他们走出家门，穿过安静的林荫小路，看到一个画家在那里作画。父亲上去和画家打招呼并问了画家一个问题："如果提到'芳香'二字，你能想到什么？"画家想了想，说道："'芳香'让我想起去年我曾到过的一处广阔美丽的原野，在那里能够启发我的灵感。现在，每当看到那幅勾勒着原野的画，就仿佛能够闻到阵阵草香和花香。"

他们告别了画家，继续向前走。这时已经到了中午，他们来到一家蛋糕





店。在品尝蛋糕的时候，父亲又问了蛋糕店老板同样的问题。老板想了想，说道："能够使我想到这两个字的，恐怕就只有这些蛋糕甜点了，哈哈。"父亲冲他笑了笑，带着儿子继续向前走。

这时，他们在路上遇见了父亲多年的老友，老友刚从海外归来，准备在家乡安度晚年。父亲十分热情地和老友打了招呼，接着又问出那个问题。那位慈祥的老友笑着说道："提到'芳香'，我便不由自主地想到故乡的土地。即便我身在海外，也能闻到这种令人魂牵梦绕的味道。"

父亲的老友辞别后，父亲问儿子："到目前为止，你已经见过不少人了，他们对'芳香'的认识和你相同吗？"年轻人摇了摇头。"那么他们对'芳香'的认识都相同吗？"年轻人不知道父亲到底要告诉自己什么，仍然摇了摇头。

看着儿子迷惑不解的样子，父亲笑了笑说："在我们的生活中，每个人都有自己的'芳香'，你也有自己的'芳香'，但是为什么你不能像别人那样出色呢？因为你只看到了别人怎样欣赏自己的'芳香'，却把自己的'芳香'给忽视了。"这时年轻人才恍然大悟，不再与人攀比着取得成绩，而是认认真真地去做自己喜欢的事情。过了没多久，他的事业渐渐地起步了。

的确，每个人都有属于自己的"芳香"，建议你像故事中的年轻人一样，学会不空去羡慕别人的"芳香"，而是寻找自身的"芳香"。寻找的过程可能令你痛苦、迷惘，但绝对不可以放弃，因为你一旦找到了，就等同于拿到成功的加速器，它会助你加速向着成功的彼岸驶去。

简言之，"芳香"就是你自身的才华因子，你可以着力地培养它，让它变成自身的优势所在，并运用优势来创造出独一无二的人生价值。

早在唐朝，大诗人李白就告诉我们："天生我材必有用。"我们坚信这个，但更要做到"天生我材要会用"——通过自身的努力和付出，源源不断地收获成功的惊喜。

